Școala Gimnazială Nr. 10, Galați

ISSN 3045 - 1701
ISSN-L 3045 - 1701

Revista școlară

Inocența

DIN CUPRINS:

DIALOGURI
EVENIMENT
ETHOS ȘCOLAR
PASIUNI
INSPIRAȚIE
CALEIDOSCOP LINGVISTIC
ENIGME ȘI CURIOZITĂȚI
CALEIDOSCOP ȘTIINȚIFIC
SCHEPSIS
TE DEUM LAUDAMUS
CALEIDOSCOP SPORTIV
NIHIL SINE ARTE
MOZAIC DIDACTIC
PRO SAU CONTRA
NE DESCREȚIM FRUNȚILE



Anul III 2026 Nr. 8
Martie

Miracolul copilăriei este inocența

CUPRINS

DIALOGURI....3

EVENIMENT 14

ETHOS ȘCOLAR....20

PASIUNI....22

INSPIRAȚIE....26

CALEIDOSCOP LINGVISTIC....32

ENIGME ȘI CURIOZITĂȚI DE IERI....40

CALEIDOSCOP ȘTIINȚIFIC....47

SCHEPSIS....54

TE DEUM LAUDAMUS....59

CALEIDOSCOP SPORTIV....64

NIHIL SINE ARTE....66

MOZAIC DIDACTIC....68

PRO SAU CONTRA....77

NE DESCREȚIM FRUNȚILE....85

De vorbă cu ... mama Roxanei

Ce înseamnă pentru dumneavoastră o școală, o lecție și un profesor ideal?

Pentru mine, școala ideală este o instituție în care profesorii sunt dedicați, răbdători și empatici, mai ales cu elevii care se confruntă cu situații mai dificile. Lecția ideală este aceea în care conținutul este explicat clar și poate fi înțeles de orice copil, indiferent de stilul său de învățare.

Cum simțiți atmosfera din școală?

Atmosfera din școală nu este ideală de cele mai multe ori, dar nici haotică. Există un echilibru care permite desfășurarea activităților educative în condiții normale.



Ce îl ajută pe copil să se simtă bine în școală?

Copilul meu se simte bine la școală datorită colectivului din care face parte și sprijinului constant oferit de profesori.

Ce credeți că dezvoltă școala dincolo de materie?

Școala contribuie la dezvoltarea copiilor nu doar din punct de vedere academic, ci și la formarea eticii, valorilor și caracterului acestora.

Cum vedeți colaborarea dintre părinți și profesori?

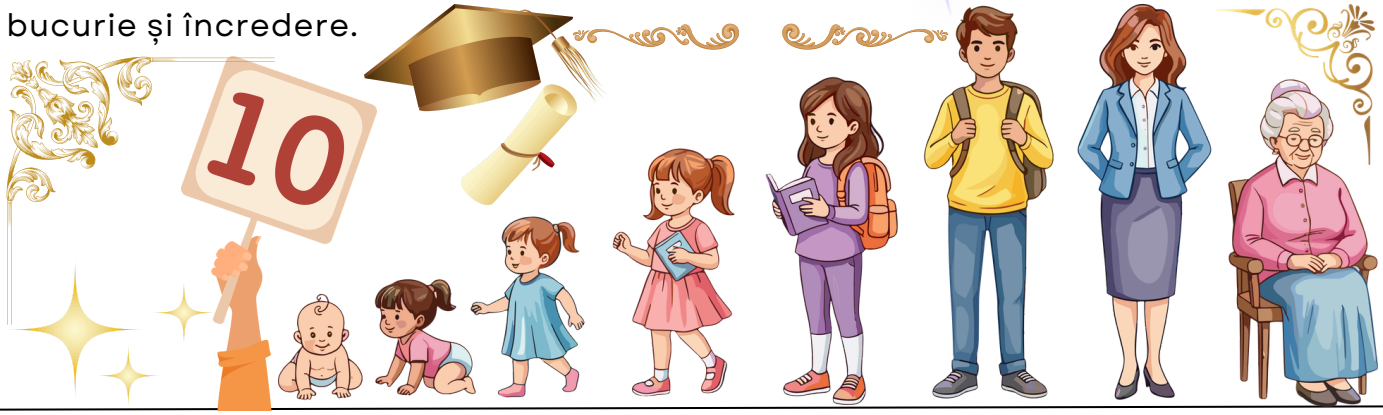
Colaborarea dintre părinți și profesori este una deschisă, transparentă și bazată pe comunicare constantă.

Privind în urmă, ce așteptări aveați la începutul gimnaziului și cum s-au schimbat până în clasa a VIII-a?

La începutul gimnaziului aveam așteptări mari legate de notele copilului meu, însă acum îmi doresc, înainte de toate, să fie fericit și împăcat cu deciziile pe care le ia.

Care este cea mai frumoasă amintire povestită de copil din gimnaziu?

Cea mai frumoasă amintire povestită de copilul meu este legată de ziua în care a obținut primul „zece curat" la Limba română, o realizare care i-a adus multă bucurie și încredere.



Profesor, Simona Bordeiu

De vorbă cu... mama Roxanei

Cum resimțiți, ca părinte, presiunea Evaluării Naționale și cum credeți că o gestionează școala?

Ca părinte, aștept cu nerăbdare să treacă Evaluarea Națională, deoarece acest examen îmi provoacă mult stres. Nu știu în ce măsură școala reușește să gestioneze presiunea resimțită de elevi, însă știu sigur că doamna dirigintă oferă mereu sfaturi utile și sprijin real în această perioadă.

Cum sprijină școala orientarea spre liceu?



Școala, alături de doamna dirigintă, se implică activ și cu multă dăruire în orientarea elevilor spre liceu, oferindu-le sprijin constant și răspunsuri clare tuturor întrebărilor și curiozităților legate de această etapă esențială din viața lor. Prin deschiderea către dialog și prin organizarea unor întâlniri cu foști elevi ai școlii, actualmente elevi în clasa a XII-a, copiii de clasa a VIII-a au ocazia să afle din experiențe reale cum este viața de licean, să își clarifice temerile și să ia decizii informate, cu mai multă încredere în viitor.

Ce valoare sau abilitate importantă credeți că i-a oferit școala pentru liceu?

Școala i-a oferit copilului meu mai multă empatie, răbdare și perseverență, completând și dezvoltând calitățile pe care le avea deja.

Un gând bun pentru elevi, părinți și profesori.

Le doresc elevilor mult succes la Evaluarea Națională și încredere în propriile forțe, părinților - nervi de oțel în continuare, profesorilor - să își păstreze dedicarea și profesionalismul și pentru generațiile viitoare, iar doamnei diriginte îi doresc să rămână la fel de implicată și pasionată, pentru că face una dintre cele mai importante și frumoase munci din lume: educarea copiilor noștri.



Profesor, Simona Bordeiu

De vorbă cu ... foști elevi

Astăzi avem bucuria să îl readucem în paginile revistei școlii pe **Grigorie Moisă**, fost elev al Școlii 10, care ne împărtășește experiența sa unică. Astăzi seminarist și interpret de muzică populară, el ne povestește cum anii petrecuți la școala noastră i-au marcat drumul, pasiunile și formarea ca om.

Mulțumim, Grigoraș, că ți-ai făcut timp să ne împărtășești câteva gânduri. Pentru început, cum ai descrie drumul tău de la elev al școlii noastre până la seminarist și interpret de muzică populară?

Grigoraș: Bună ziua! Vă mulțumesc și eu pentru invitație și mă simt pe deplin recunoscător pentru ocazia de a-mi reaminti cu drag de anii petrecuți ca elev al Școlii 10. Uitându-mă în urmă, consider acum că a fost un drum relativ ușor. A fost un parcurs plăcut, care a contribuit considerabil la formarea omului Grigorie de astăzi, și care a reprezentat cumva baza noului început ca seminarist.

Cum ai descoperit pasiunea pentru muzica populară?

Grigoraș: Pasiunea pentru muzica populară am descoperit-o la clasa de canto, sub îndrumarea doamnei profesor Mitrița Cămară Velicu, în cadrul *Centrului Cultural „Dunărea de Jos"*. Țin să menționez că, înainte de a mă înscrie acolo, nu mi-a plăcut deloc muzica tradițională, însă cu timpul, și datorită profesionalismului doamnei profesor, folclorul a ocupat un loc cu totul special în inima mea.



Îți amintești primul cântec pe care l-ai cântat în fața unui public?

Grigoraș: Dacă mă refer la primul cântec, sau mai bine zis, priceasnă, căci așa am debutat, a fost „Să faci, o Iisuse, din inima mea", iar dacă mă refer la muzica tradițională, „Sârba din Flămânzi", din repertoriul doamnei Laura Lavric.

Profesor, Tincuța Popa

De vorbă cu ... foști elevi

Ce profesor sau activitate din școala noastră te-a influențat cel mai mult?

Grigoraș: Ca orice copil abia intrat pe băncile școlii, primul profesor care m-a influențat a fost chiar doamna mea învățătoare, Lucreția Camelia Eftimie. Cu timpul, mai crescând, a apărut doamna dirigintă, Simona Bordeiu. Ambele doamne au fost și cele care mi-au încurajat și mi-au promovat talentul, prin participarea în cadrul diverselor activități din școală și nu numai.

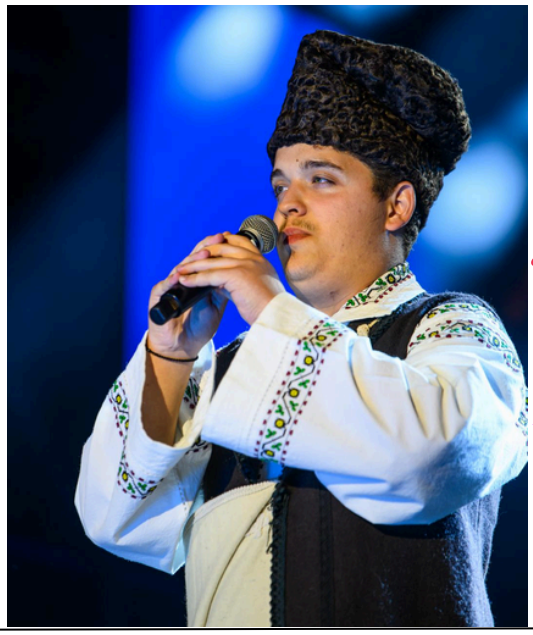
Ai vreun moment memorabil din perioada școlii?

Grigoraș: Pot spune chiar o perioadă, aceea de la finalul clasei a VIII-a, tocmai prin intensitatea emoțiilor din acele zile.



Ai participat la numeroase festivaluri de folclor. Care a fost cel mai emoționant moment trăit pe scenă?

Grigoraș: Poate mulți ar alege momentul premierii, însă pentru mine, mai presus de acesta, este legătura pe care o creez cu publicul prezent care, până la urmă, este cel mai important juriu pentru un artist. Prin urmare, nu aș putea alege doar un moment întrucât, atunci când te conectezi cu oamenii și îi simți aproape, fiecare clipă devine unică și plină de emoție.



Cum te pregătești înainte de un festival?

Grigoraș: Am un fel de ritual al meu, dacă se poate numi astfel. Înainte de a urca pe scenă, îmi caut un loc retras unde să spun o scurtă rugăciune, urmând ca apoi să-mi îndrept privirea asupra întregii săli, pentru a mă familiariza și pentru a putea intra treptat în atmosfera de pe scenă.

De vorbă cu ... foști elevi

De unde îți alegi piesele?

Grigoraș: Reprezentând, peste tot pe unde am ocazia să cânt, zona de Sud a Moldovei, caut ca și melodiile pe care le interpretez să fie cât mai autentice. Astfel, apelez la culegeri și fonoteci de folclor. Dar nu numai. Un mare sprijin mi-a fost și domnul Paul Buța care nu a ezitat să-mi dea sfaturi.

Ce te atrage cel mai mult la folclorul zonei tale?

Grigoraș: Zona de Sud a Moldovei este o zonă destul de sărăcăcioasă în ceea ce privește patrimoniul folcloric, dar cred ca tocmai această parte mă atrage cel mai mult. Mi-am setat și un obiectiv destul de îndrăzneț, acela de a adăuga, de a crea compoziții folclorice specifice care să dăinuiască, iar generațiile viitoare să cunoască o Moldova de Sud mult mai bogată.

Cum se îmbină studiile de la seminar cu activitatea ta muzicală?

Grigoraș: Chiar dacă nu s-ar îmbina, cumva tot aș face ceva să se potrivească pentru că e important să ajung la școală și să învăț, dar muzica este o pasiune pe care vreau să o continui.



Te-ai gândit să cânți și muzică religioasă?

Grigoraș: Dar chiar o fac! Așa am început și așa continui și până în ziua de astăzi. Am început cântând pricesne la biserică, iar odată cu Seminarul, am aprofundat mult mai mult muzica bisericească și cântul bizantin.

Ce îți dorești să realizezi pe plan artistic în următorii ani?

Grigoraș: Îmi doresc ca în anii ce urmează să-mi îmbogățesc repertoriul personal și să particip la cât mai multe festivaluri.

Ai un model în muzica populară?

Grigoraș: Când eram mai mic am avut, însă acum încerc să iau ce e mai bun de la fiecare, dar totodată să îmi păstrez originalitatea.

De vorbă cu ... foști elevi



Ce mesaj ai pentru actualii elevi ai școlii?

Grigoraș: Mesajul meu pentru elevii școlii este următorul: „Profitați de timpul liber pentru că acesta se va împuțina odată cu trecerea timpului și îmbogățiți-vă talanții!! Dacă aveți un talent, un vis, o pasiune, nu ezitați să o arătați lumii!"



Profesor, Tincuța Popa

De vorbă cu... mama Patriciei

Ce înseamnă pentru dumneavoastră o școală, o lecție și un profesor ideal?

Pentru mine, **școala** înseamnă educație, este un loc unde copiii descoperă lumea și învață să-și urmeze visurile.

O lecție - pentru mine - nu este doar despre note sau informații, ci despre curiozitate și descoperire. Lecția ideală îi învață pe copii să pună întrebări, să gândească și să aplice ceea ce au învățat în viața de zi cu zi.

Profesorul ideal este cel care inspiră și ascultă, care încurajează fiecare întrebare și care lasă o amprentă frumoasă în inimile copiilor.

Cum simțiți atmosfera din școală?



Ca părinte, simt că atmosfera din școală este una primitoare și echilibrată. Comunicarea este deschisă, iar elevii sunt încurajați să se exprime și să colaboreze. În ansamblu, școala transmite un sentiment de siguranță și respect.

Ce îl ajută pe copil să se simtă bine la școală?

Modul de expunere a lecțiilor, atmosfera prietenească si relațiile intercolegiale frumoase coroborate cu relația profesor-elev.

Ce credeți că dezvoltă școala dincolo de discipline?

Consider că școala dezvoltă, dincolo de materie, valori și abilități esențiale pentru viață. Copiii învață să comunice, să lucreze în echipă, să respecte reguli și oameni diferiți de ei. De asemenea, școala contribuie la formarea responsabilității, a încrederii în sine și a spiritului critic, ajutându-i pe elevi să devină nu doar buni cunoscători ai diferitelor discipline, ci și oameni echilibrați și implicați în societate.

Cum vedeți colaborarea dintre părinți și profesori?

Colaborarea dintre părinți și profesori este bună și benefică pentru dezvoltarea copiilor. De fiecare dată am fost informată la timp despre evoluția copilului meu, despre activitățile școlare sau eventualele dificultăți, ceea ce mi-a oferit încredere și sentimentul că suntem cu adevărat o echipă.

Profesor, Simona Bordeiu

De vorbă cu... mama Patriciei



Privind în urmă, ce așteptări aveați la începutul gimnaziului și cum s-au schimbat până în clasa a VIII-a?

La începutul gimnaziului aveam așteptări legate în special de adaptarea copilului la un nou ritm de lucru, la mai mulți profesori și la cerințe mai ridicate. Îmi doream ca școala să îi ofere un mediu sigur, stabil și profesori implicați, care să îl ghideze în această etapă importantă.

La sfârșitul clasei a VIII-a, pot spune că așteptările mele s-au împlinit în mare parte. Dincolo de rezultate și cunoștințe, apreciez evoluția copilului meu ca persoană: este mai responsabil, mai încrezător și mai pregătit să facă față provocărilor viitoare.



Cum resimțiți, ca părinte, presiunea Evaluării Naționale și cum credeți că o gestionează școala?

Presiunea Evaluării Naționale se resimte destul de tare, atât prin emoțiile copilului, cât și prin dorința de a-l vedea reușind, dar încerc să imi păstrez calmul și să îi ofer tot sprijinul de care are nevoie. Consider însă că școala gestionează această presiune într-un mod echilibrat, prin pregătire constantă, comunicare clară și sprijin emoțional oferit elevilor.

Cum sprijină școala orientarea spre liceu?

Școala sprijină orientarea spre liceu prin informare constantă și îndrumare adaptată fiecărui elev. Doamna dirigintă discută cu elevii despre opțiunile existente, despre profiluri și licee, ajutându-i să își înțeleagă mai bine aptitudinile și interesele.





Profesor, Simona Bordeiu

De vorbă cu ... mama Patriciei



Ce valoare sau abilitate importantă credeți că i-a oferit școala pentru liceu?

Cred că una dintre cele mai importante valori pe care școala i le-a oferit copilului meu pentru liceu este respectul pentru educație și pentru rolul profesorului, alături de încrederea că munca și răbdarea dau rezultate. De-a lungul anilor, copilul meu a avut modele pozitive în rândul cadrelor didactice, iar acest lucru a contribuit la dorința lui de a deveni învățător.

În plus, școala i-a dezvoltat abilități precum comunicarea, empatia și responsabilitatea față de ceilalți, calități esențiale pentru cineva care își dorește să lucreze cu copii. Consider că aceste valori și competențe reprezintă o bază solidă pentru parcursul său la liceu și pentru drumul profesional pe care îl visează.

Un gând bun pentru elevi, părinți și profesori...

Atât elevii, părinții cât și profesorii să aibă încredere unii în alții și în drumul parcurs împreună, iar școala să devină o experiență frumoasă și plină de sens, cu amintiri frumoase.







Profesor, Simona Bordeiu



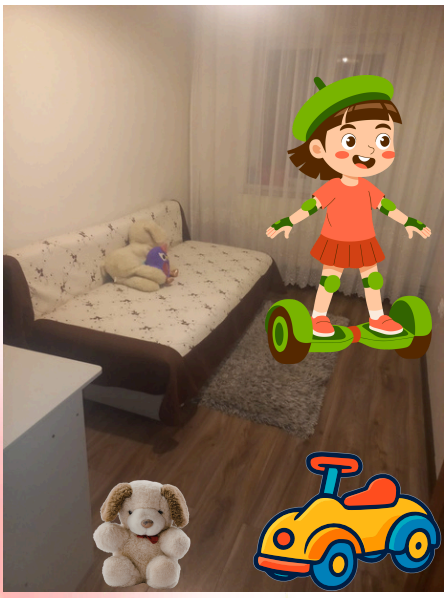
Acasă la... Bianca

Bianca, ce înseamnă pentru tine „acasă"?

Bianca*:* Pentru mine, **acasă** înseamnă familia mea. **Acasă** este un loc încărcat de amintiri.

Poți să numești trei lucruri dragi pe care le regăsești doar acasă? De ce îți sunt dragi?

Bianca*:* Trei lucruri care îmi sunt foarte dragi... câinele meu cel mare de pluș, furby-urile mele și hoverboardul. Cățelul de pluș l-am primit de la tatăl meu (când m-am născut). Furby-ul este o... jucărie electronică interactivă de pluș. Primul model a fost inventat, cred, în 1998, iar eu am versiunea din 2012 (sunt cinci versiuni diferite!). Pentru că mi-am dorit să am așa ceva de când eram mică, acum am deja trei. Tot tata, când a venit acasă din Germania, mi-a oferit hoverboardul. Mă bucur și azi la fel de el, ca în ziua în care l-am primit.



Ai un loc preferat la tine acasă?

Bianca: Desigur. Locul preferat este, bineînțeles, camera mea. Aici sunt liberă să fac ce vreau și nu mă deranjează nimeni. Cel mai mult îmi place că-mi pot personaliza camera - nu o văruiesc, nu o tapetez și nici nu mut mobila - o accesorizez cu luminițe și decorațiuni.

Ne poți împărtăși o amintire pe care crezi că nu o vei uita, legată de „acasă"?

Bianca: Când am primit hoverboardul, nu am fost singura fericită. Fratele meu a primit o mașină maaare, cu care se putea plimba prin parc. Cu noi era și verișorul nostru și toți trei ne-am bucurat de darurile primite.

Ce îți place să faci acasă?

Bianca: Îmi place să gătesc diferite feluri de mâncare. Am devenit specialistă în paste cu sos alb. Ca orice chef, am și un ajutor în bucătărie: fratele meu. Eu prepar sosul, iar fratele meu fierbe pastele. Vă asigur că sunt delicioase.



Ce nu îți place să faci acasă?

Bianca: Teme! Le fac, nu am încotro. Știu că trebuie. De aceea, când ajung acasă, întâi îmi fac temele și abia apoi mă joc prin casă ori ies cu prietenii.

Cum îți petreci timpul, cel mai adesea, atunci când ești acasă?

Bianca: Cel mai adesea, mă joc cu fratele meu și ascult muzică. De obicei, construim adevărate corturi și ne prefacem că suntem turiști obosiți care trebuie să se odihnească. Ne place, de asemenea, să construim roboți din lego.









Ai fost vreodată într-un loc mai mult sau mai puțin îndepărtat și ți-ai dorit să te întorci mai repede acasă?

Bianca: Uneori, vara, când sunt la țară, mi se face dor de casă. La țară nu am cu cine să mă joc, dar acasă am mulți prieteni care mă cheamă afară, la joacă. Acasă am carioci, foi, lipici - fac lucru manual -deci, nu am cum să mă plictisesc.

Mi-ai spus la început ce înseamnă pentru tine „acasă". În încheiere, o să te rog să definești „acasă" cu ajutorul a trei cuvinte.

Bianca: Acasă înseamnă pentru mine: *iubire*, *încredere* și... *zarvă*. De ce? Pentru simplul motiv că ne iubim și avem încredere unul în celălalt. Am ales *zarvă* pentru că am un frate la fel de gălăgios ca mine și, de obicei seara, când nu suntem deloc liniștiți, mama ne cere să ne potolim cu zarva...

24 Ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române

Ziua de 24 Ianuarie, moment de referință în istoria României, a fost sărbătorită și în acest an de elevii clasei a III-a A printr-o activitate educativă și interactivă dedicată Unirii Principatelor Române. Scopul activității a fost de a-i apropia pe copii de semnificația acestui eveniment istoric și de valorile pe care le transmite: unitate, solidaritate și respect pentru identitatea națională.



Elevii au participat la o lecție tematică în care au descoperit, pe înțelesul lor, contextul istoric al Unirii Moldovei cu Țara Românească și rolul important al domnitorului Alexandru Ioan Cuza. Informațiile au fost prezentate prin povești istorice adaptate vârstei, imagini sugestive și materiale video educative, care au stârnit curiozitatea și interesul copiilor.









24 Ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române

Activitatea a continuat cu momente de lectură, discuții și întrebări, elevii demonstrând implicare și dorința de a înțelege mai bine trecutul. Pentru consolidarea cunoștințelor, aceștia au realizat lucrări practice – desene, steguțe și mesaje despre unire și prietenie – evidențiind prin creațiile lor ideea de unitate și colaborare.



Momentul final a fost dedicat cântecului „Hora Unirii", pe care elevii l-au ascultat și l-au cântat împreună, încheind activitatea într-o atmosferă de bucurie și solidaritate. Prin această experiență, copiii și-au îmbogățit cunoștințele istorice și au înțeles mai bine importanța valorilor care ne unesc ca popor.



Profesor, Rodica Ștefan



Ziua Internațională a Cititului Împreună



Cu ocazia *Zilei Internaționale a Cititului Împreună* (***ZICI***), clasa I A a desfășurat o activitate deosebită în cadrul parteneriatului școală-familie, având ca scop promovarea lecturii și consolidarea legăturii dintre copii, părinți și școală.



Părinții au fost invitați să citească alături de cei mici povestea „Aventurile lui Melciulică, care nu voia să meargă la școală", o poveste emoționantă și plină de învățăminte, în care mulți copii s-au regăsit.

Prin intermediul lecturii, copiii au descoperit că teama de necunoscut este firească, mai ales atunci când începe o etapă nouă din viață.

Cu puțin sprijin și încurajare, Melciulică a reușit să-și depășească temerile și să înțeleagă că școala este un loc prietenos, unde își va face mulți prieteni, va învăța lucruri interesante și va avea alături o doamnă învățătoare bună și înțeleaptă, gata să-l îndrume cu răbdare.











Profesor, Tincuța Popa



Ziua Internațională a Cititului Împreună



Activitatea a creat un cadru cald și apropiat, în care lectura a devenit un prilej de bucurie, dialog și reflecție. Implicarea părinților a avut un rol esențial, oferindu-le copiilor un exemplu pozitiv și consolidând ideea că lectura este o activitate plăcută, care ne aduce mai aproape unii de alții.



Astfel de momente contribuie la dezvoltarea emoțională a copiilor și la construirea unei relații solide între școală și familie, bazată pe colaborare, încredere și sprijin reciproc. Mulțumim celor implicați!







Profesor, Tincuța Popa



Ziua Internațională a Cititului Împreună



Pe 4 februarie, elevii clasei a III-a A au marcat ***Ziua Internațională a Cititului Împreună*** printr-o activitate specială dedicată lecturii și bucuriei de a descoperi povești. În cadrul orei, copiii au citit cu voce tare fragmente din cărțile preferate, au lucrat în perechi și în grupuri mici și au discutat despre personaje, întâmplări și mesajele textelor.







Activitatea a urmărit dezvoltarea fluenței în citire, a exprimării orale și a încrederii în sine, dar și formarea plăcerii pentru lectură. Elevii au fost implicați și entuziasmați, au adresat întrebări, au făcut predicții și au realizat scurte recomandări de carte pentru colegi. Atmosfera a fost caldă și interactivă, transformând lectura într-o experiență împărtășită, care apropie și inspiră.





15 ianuarie – Ziua Culturii Naționale

Ziua de 15 ianuarie, dedicată Culturii Naționale și aniversării a 176 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu, a fost celebrată în școala noastră prin activități tematice desfășurate la nivelul clasei a III-a A. Evenimentul a avut ca scop apropierea elevilor de valorile culturale românești și familiarizarea acestora cu personalitatea poetului național.







Pe parcursul activităților, elevii au aflat informații esențiale despre viața și contribuția lui Mihai Eminescu la patrimoniul literar românesc, au participat la discuții ghidate despre semnificația culturii și rolul acesteia în formarea identității naționale și au lucrat în echipe la materiale tematice. Demersul didactic a îmbinat elemente informative cu sarcini creative, pentru a facilita înțelegerea și interesul elevilor.

Atmosfera a fost una activă și participativă, copiii manifestând curiozitate și implicare pe tot parcursul programului. Activitățile au urmărit dezvoltarea respectului pentru cultură și tradiție, precum și consolidarea legăturii dintre educație și valorile naționale.







Profesor, Rodica Ștefan



Ateliere de literație, momente care ne aduc mai aproape



În cadrul acestei rubrici, astăzi vom continua discuția despre cultura organizațională a școlii noastre – și vă amintiți că precizam în numerele trecute despre valorile care ne definesc: cooperare, viziune, respect reciproc, spirit de echipă, receptivitate la nou, entuziasm, dorință de afirmare, toleranță, eficiență, profesionalism și susținere.

Ei bine, discutăm despre colaborare, mai precis, despre parteneriatul copil-educator-părinte.

La grupa mică, ne bucurăm să transformăm fiecare întâlnire într-o experiență frumoasă pentru copii. De aceea, săptămânal, organizăm ateliere de literație alături de părinți și bunici, într-o atmosferă caldă și prietenoasă.

Împreună, descoperim lumea poveștilor prin cărți ilustrate, rime, jocuri de limbaj și lecturi pe înțelesul celor mici. Copiii ascultă, privesc, răsfoiesc pagini, recunosc imagini și se exprimă liber, iar prezența părinților și a bunicilor le oferă siguranță, încredere și bucuria de a învăța alături de cei dragi.









Ateliere de literație, momente care ne aduc mai aproape



Atelierele sunt gândite sub formă de joc, adaptate vârstei copiilor, cu scopul de a stimula dezvoltarea limbajului și interesul pentru carte, fără presiune, într-un mod firesc. Observăm cu bucurie cum cei mici devin tot mai atenți, mai curioși și mai dornici să participe.









Aceste întâlniri săptămânale ne ajută să consolidăm legătura dintre copii, familie și grădiniță și creează un cadru frumos de colaborare. Pentru noi, aceste momente sunt dovada că învățarea începe cu emoție, cu apropiere și cu timp petrecut împreună.

Pentru copiii noștri, fiecare poveste citită împreună este un pas mic spre lume și o amintire mare pentru inimă.



Profesor, Mirela Popescu



Pasiunea mea, desenul



Numele meu este **Isabela Moraru** și sunt elevă în clasa a VI-a A. Mă bucur că revista școlii îmi oferă oportunitatea de a vă împărtăși pasiunea mea pentru desen.

Cred că am început să desenez, ca orice copil, de la o vârstă fragedă. Și mai cred că, pe la cinci ani, am descoperit că îmi place. Pe măsură ce a trecut timpul, mi-am dat seama că îmi place cu adevărat să desenez. Și am mai înțeles ceva: cu cât petrec mai mult timp desenând, cu atât mai mult devin mai bună. Este modul meu de a mă relaxa - nici nu știu când zboară timpul.







De ce îmi place să desenez? Pentru că, de fiecare dată când o fac, mă simt ca o artistă adevărată. Vreți să vă spun și un secret? Îmi exersez talentul și la cerere. Acest lucru mi-a adus ceva popularitate printre colegi și, sincer să fiu, nu mă deranjează deloc atunci când cineva întreabă: „Cine are talent la desen?", iar colegii mei răspund în cor: „Isa!", „Isabela!"

Mi-ar plăcea să aprofundez desenul, să-mi dezvolt această latură artistică pe care mulți spun că o am. Și da, mi-ar plăcea să ajung o artistă adevărată. Totul este posibil, doar să vrei. Iar eu vreau, cu siguranță!





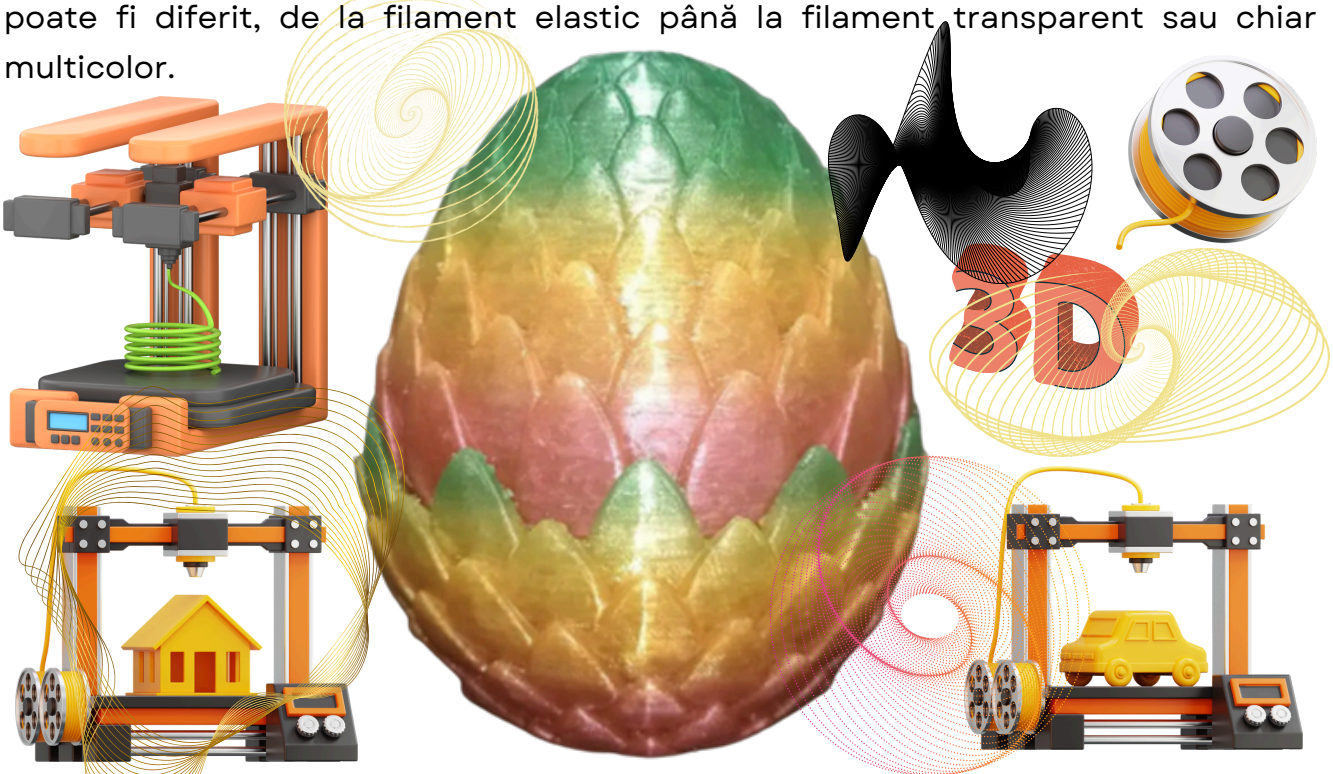




Moraru Isabela
Clasa a VI-a A

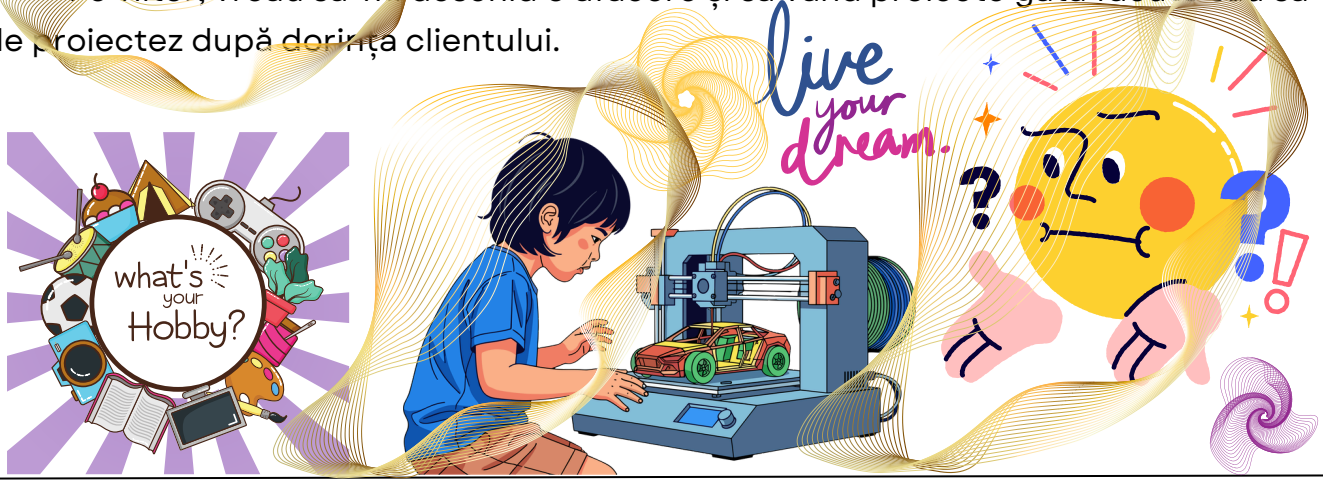
O... pasiune

Numele meu este **Boldea Andrei** si am 11 ani. Sunt în clasa a V-a. Pasiunea mea este de a proiecta și de a printa 3D. Am această pasiune de acum doi ani, de când cei de la *Code School* au adus o astfel de imprimantă. Atunci mi-am dorit si eu una și, de când mi-am luat, fac câteva proiecte pe lună. Aceste proiecte au o greutate de la 15g până la 100g. Folosesc filament (fire de plastic pe role). Acesta poate fi diferit, de la filament elastic până la filament transparent sau chiar multicolor.



Proiectele le realizez intr-un program numit Shapr3D. Acesta permite să proiectezi 3D și să pui diferite culori ca să poti alege ce culoare îți place. Am făcut diferite proiecte: suporturi de telefoane sau brelocuri. Folosesc imprimanta de la Bambu lab. Unele proiecte mai eșuează,dar o iau de la capăt.

Pe viitor, vreau să-mi deschid o afacere și să vând proiecte gata făcute sau să le proiectez după dorința clientului.

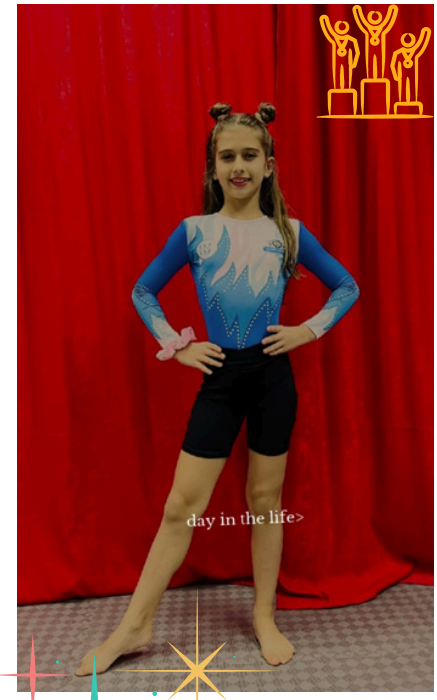


Boldea Andrei
Clasa a V-a A

Pasiunea mea, gimnastica

Mă numesc **Loredana** și sunt elevă în clasa a V-a A. Dacă mă întrebați ce-mi place să fac în timpul liber, vă răspund fără ezitare: gimnastică. Practic acest sport de patru ani și, vă rog să mă credeți pe cuvânt, nu am lipsit de la niciun antrenament. Dacă aș face-o, aș simți că ratez o șansă, aceea de a mă perfecționa.

Gimnastica include mai multe aparate, cum ar fi: bârna, paralelele, trambulina, saltelele gonflabile și solul, iar preferatele mele sunt paralelele: pot face diferite exerciții - ușoare, dar și dificile. Îmi place să particip la diferite concursuri și spectacole, iar la ultimul concurs am luat locul I.



Trebuie să vă mai spun că practic acest sport la *Black Tiger Academy*, iar antrenoarea noastră este super: ne ajută la exerciții până ne ies perfect. Costumele de gimnastică sunt personalizate cu logo-ul clubului, iar la competiții - asta-mi place foarte mult - ne facem coafuri speciale.

Mă pregătesc intens pentru concursul din luna martie, la care abia aștept să particip. Și să câștig.

Îmi place la nebunie acest sport, iar un alt motiv este acela că m-a ajutat să socializez, să leg prietenii cu fete de vârsta mea, care au aceeași pasiune.

Sunt convinsă că ceea ce simt în prezent nu este un simplu moft: chiar sunt îndrăgostită de acest sport și cred că îl voi practica și peste ani.



Porosnicu Loredana
Clasa a V-a A



Cum să reînvii o pasiune





Numele meu este **Sebastian**, sunt elev în clasa a VI-a A și astăzi mi-am propus să vă vorbesc puțin despre o mai veche pasiune, muzica, pe care am redescoperit-o recent. De ce spun că am redescoperit-o? Pentru că, nu de mult, mi-am dat seama că ceea ce abandonasem cândva (pentru câteva luni) mi-a trezit nostalgii și m-a determinat să o iau de la capăt.

Cum a început totul? Păi, pe la cinci ani, fredonam prin casă tot ce auzeam la radio. Auzindu-mă cântând, mama a decis că nu ar fi rău deloc să urmez niște cursuri de canto. Prima piesă pe care am cântat-o în prezența unor străini a fost *Durli-durli-da*. Nu vreau să mă laud, dar prestația mea chiar a fost aplaudată, impresionând-o pe doamna profesoară.



În scurt timp, am evoluat frumos și am început să mă pregătesc pentru primul concurs de canto din viața mea, *Armonii de toamnă*, unde am obținut și primul meu trofeu, la secțiunea *Muzică pop*. Apoi, lucrurile au venit de la sine, putându-mă lăuda și cu o apariție la unul din canalele de televiziune. Am participat și la *Theo Music*, unde iarăși am ocupat locul I...

Scriind aceste rânduri, sunt foarte hotărât să mă reapuc de muzică. De ce? Pentru că, știți și voi: un talent nu trebuie lăsat să moară.







„Nu aștepta să fii inspirat pentru a face lucrurile care-ți plac cel mai mult. Fă lucrurile care-ți plac cel mai mult pentru a deveni cu adevărat inspirat”. (R. Sharma)

Pagini de jurnal



Prietene drag,

După cum bine știi, astăzi am avut o zi foarte încărcată, ca toate celelalte, de altfel, având o sumedenie de treburi prin regat. Dar uite că, la finalul unei zile infernale, am bunăvoința să mai stau de vorbă și cu tine.

Cum îți spuneam, primul lucru pe care l-am făcut azi-dimineață a fost acela de a mă trezi. De-ar fi fost după mine, aș fi dormit până pe la prânz, dar m-a trezit Ionică, servitorul meu, însărcinat cu... trezirea. Mda, plictisitor. A trebuit să mă dau jos din pat și să-mi clătesc ochii în ligheanul meu, de aur, evident. Neinteresant! Mi-am mâncat micul dejun ca un rege, pe săturate, apoi am ieșit pe-afară să fac puțină mișcare. Am jucat golf, ca de obicei. Știi foarte bine: într-un corp sănătos nu poate exista decât o minte superascuțită. Ca a mea. L-am chemat apoi pe Vasile, vizitiul meu, care a înhămat cei șase armăsari la trăsura cu care m-am plimbat prin regatul meu strălucitor și fermecător. M-am oprit la biserică pentru a mă închina și pentru a-i mulțumi lui Dumnezeu pentru tot ce am. Revenit în apartamentele personale, Gheorghiță mi-a înmânat scrisorile prietenilor mei din alte regate. Politicos, am dictat răspunsuri pentru fiecare și mi-am trimis emisarii să le ducă la destinație.

Mai acum, spre seară, după o cină copioasă, l-am chemat pe bufonul meu să mă mai înveselească. Nu a reușit să mă facă să râd și de aceea l-am izgonit din regatul meu. Nu am fost foarte rău, nu-i așa? Puteam să-l condamn la moarte.

Dacă și mâine voi sta în casă pentru că vremea va fi ca și azi, ploioasă și mohorâtă, fii pe pace: inventez eu altă poveste cu care să ne înseninăm măcar seara. Te las, prietene, că deja s-a făcut prea târziu.

Pe mâine!



Cunițchi Maxim, clasa a VI-a A

„Nu aștepta să fii inspirat pentru a face lucrurile care-ți plac cel mai mult. Fă lucrurile care-ți plac cel mai mult pentru a deveni cu adevărat inspirat”.
(R. Sharma)

Pagini de jurnal



Dragul meu jurnal,

Pentru că ziua de azi nu a fost una prea interesantă și nu vreau să te plictisesc, o să-ți spun că, neavând ce face, m-am tot gândit... Și uite-așa, cutreierând printre amintiri, am găsit una despre care nu cred că ți-am mai vorbit. Este vorba despre prima mea experiență de lectură.

Mi-aduc atât de bine aminte ziua aceea, de parcă ar fi fost ieri. Era o vreme mohorâtă de toamnă. Și pentru că se apropia ziua mea, părinții mi-au oferit un prim cadou: o carte. Era o carte din seria „Zoe la ZOO”, de Amelia Cobb. După cum bănuiești, am fost foarte bucuros. Zâmbetul mi s-a șters de pe față atunci când am început să o răsfoiesc: nu abțibilduri, nu spații de colorat, nu desene mari. Unde vedeam cu ochii erau doar litere, o mulțime de litere și, spre disperarea mea, câte o poză mică, mică la două-trei pagini. Bucuria s-a transformat într-o mare dezamăgire. Ai mei se înșelaseră dacă au crezut că m-aș apuca singur de citit așa ceva. Nici prin cap nu-mi trecea. Ce, tu ai fi citit?

Și uite că, pentru că era urât afară, ce crezi c-am făcut? M-am apucat de citit. Haide, nu mai râde de mine! Citeam încet, pe silabe - vocabularul meu nu era deloc bogat - și deseori întâlneam cuvinte pe care nu le cunoșteam. Noroc cu mama, care îmi explica pe mintea mea. Curiozitatea s-a transformat încet, încet în atracție. Cartea asta chiar mă captiva. Când am terminat-o, am simțit ceva ce nu mai trăisem până atunci: ceva între bucurie și satisfacție. Cred că, pe undeva, își făcea loc și o firavă părere de rău că am terminat-o. Un lucru sigur pot să-ți spun și să mă crezi pe cuvânt: deja citeam binișor (vezi că nu sunt înfumurat), iar vocabularul mi se îmbogățise substanțial.

Nu-i așa că nu te-am plictisit? Te las, că vreau să termin cartea pe care am început-o săptămâna asta și, dacă mă rogi frumos, mâine îți fac cunoștință cu personajele și îți povestesc aventurile lor. Îți mulțumesc că ești un așa de bun ascultător.

Și-acuma: noapte bună!



Neagu Rareș, clasa a VI-a A

Povestea omului de zăpadă prin ochii copiilor din clasa I

Iarna aceasta a adus multă bucurie în sala noastră de clasă. Elevii clasei I au participat cu entuziasm la activitatea artistică „Povestea omului de zăpadă”, în cadrul căreia au realizat desene pline de culoare și imaginație.

Pornind de la discuții despre anotimpul iarna, despre fulgii de nea și despre jocurile preferate în zăpadă, copiii au fost invitați să creeze propriul lor om de zăpadă și să își imagineze povestea lui. Rezultatul a fost o colecție de lucrări minunate, în care apar căsuțe acoperite de omăt, brazi verzi, cer senin și oameni de zăpadă zâmbitori, cu pălării, fulare și nasturi colorați.





În timpul activității, elevii au lucrat cu atenție și răbdare, alegând culorile potrivite și conturând cu grijă fiecare detaliu. Atmosfera din clasă a fost una caldă și plină de energie pozitivă. Bucuria se putea citi pe chipurile lor atunci când desenul începea să prindă viață.



Profesor, Tincuța Popa



Povestea omului de zăpadă prin ochii copiilor din clasa I



Prin această activitate, elevii și-au dezvoltat creativitatea, îndemânarea și capacitatea de exprimare artistică. De asemenea, au avut ocazia să își prezinte lucrările în fața colegilor, exersând comunicarea și încrederea în sine.

„Povestea omului de zăpadă” nu a fost doar o temă de desen, ci o experiență de învățare prin joc și artă, care a adus zâmbete și multă bucurie în inimile micilor școlari.

Felicitări elevilor clasei I pentru implicare și pentru frumoasele creații!





Profesor, Tincuța Popa

eTwinning – o experiență care mi-a schimbat perspectiva asupra învățării

Participarea la proiectele eTwinning a fost, pentru mine, una dintre cele mai frumoase și valoroase experiențe din anii gimnaziu. Nu a fost doar un proiect educațional – sunt la al 5-lea proiect la care particip anul acesta, ci o adevărată călătorie culturală, artistică și tehnologică, prin care am descoperit lucruri noi despre mine și despre lumea din jur.



Fiind pasionată de pictură, am avut ocazia să îmbin arta cu temele proiectului. Am realizat desene și postere inspirate din tradițiile și simbolurile țărilor partenere – Grecia, Turcia, Serbia și Italia. Am pictat peisaje montane, acvatice, ecosisteme din diferite regiuni, motive tradiționale pline de culoare, elemente culturale și clădiri emblematice din țările partenere. Prin artă, am reușit să exprim ceea ce am învățat despre fiecare cultură și să transmit emoții dincolo de cuvinte.

Pe lângă partea artistică, proiectele eTwinning m-au ajutat să îmi dezvolt competențele digitale. Am realizat prezentări interactive, colaje digitale, videoclipuri și materiale colaborative folosind diferite aplicații și platforme online. Am lucrat în echipă cu colegii mei și cu elevi din alte țări, am participat la întâlniri virtuale și am contribuit la sarcini comune, învățând să folosesc tehnologia într-un mod creativ și eficient.



Oprișan Alexia Maria
Clasa a VII-a A

eTwinning – o experiență care mi-a schimbat perspectiva asupra învățării

Un alt aspect important a fost comunicarea în limba engleză. Faptul că am fost nevoită să vorbesc în limba engleză m-a ajutat să colaborez cu ușurință cu elevii din Grecia, Turcia, Serbia și Italia, m-a ajutat să fiu mai curajoasă în exprimare și să mă facă să-mi îmbunătățesc vocabularul. Am schimbat idei, am discutat despre tradiții, obiceiuri, gastronomie și sistemele lor educaționale. Am descoperit că, deși trăim în țări diferite, avem pasiuni și preocupări asemănătoare.



Am aflat că Grecia impresionează prin istoria sa antică și mitologia fascinantă, Turcia prin diversitatea culturală și îmbinarea dintre Orient și Occident și că avem atâtea lucruri în comun, Serbia prin tradițiile autentice și ospitalitatea oamenilor, iar Italia prin patrimoniul artistic și influența sa în domeniul artei și arhitecturii. Toate aceste informații nu le-am învățat doar din cărți, ci direct de la colegii mei din aceste țări și de la cadrele didactice care îi coordonează, ceea ce a făcut experiența mult mai autentică.

Participarea la eTwinning m-a ajutat să devin mai deschisă, mai creativă și mai încrezătoare în propriile abilități. Am învățat că educația nu se limitează la sala de clasă sau la studiul de acasă și că tehnologia poate construi punți între oameni și culturi.

Pentru mine, eTwinning nu reprezintă doar participarea la încă un proiect – ci o lecție despre colaborare, prietenie și diversitate culturală. Această experiență va rămâne, cu siguranță, una dintre cele mai frumoase amintiri din viața mea de elev și mă va face să particip în continuare pentru propria dezvoltare.



Oprișan Alexia Maria
Clasa a VII-a A



Despre textul argumentativ

Bine v-am regăsit la o nouă întâlnire cu ... **Limba și literatura română**. Astăzi vom cunoaște mai bine **Textul argumentativ**, oferindu-vă câteva repere teoretice și, cel mai important, câteva exemple.

Textul argumentativ urmărește să convingă ascultătorul/cititorul în legătură cu un anumit punct de vedere asupra unui subiect.

STRUCTURĂ:

Ipoteza reprezintă enunțul prin care se comunică opinia despre subiectul pus în discuție. Pentru exprimarea opiniei se utilizează structuri precum: ***consider că, cred că, în opinia mea, după părerea mea*.**



Cuprinsul (argumentele care trebuie justificate)

Argumentele aduse în sprjinul unei opinii reprezintă cea mai mare parte din textul unei argumentări.

Introducerea fiecărui argument se realizează prin cuvinte/grupuri de cuvinte numite conectori, de tipul**: *în primul rând/în al doilea rând, pe de o parte/pe de altă parte, un prim argument/alt argument, în plus/mai mult decât atât*.**

Fiecare argument exprimat trebuie susținut prin dovezi: explicații, exemple, citate, comparații, experiențe personale. Justificarea argumentului se realizează tot prin conectori, cum ar fi: ***deoarece, pentru că, întrucât, din contră, spre deosebire de, în opoziție cu, la fel ca, în mod asemănător cu*** **etc.**

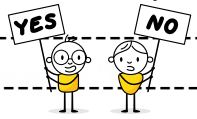
Atitudinea față de ideile susținute poate fi comunicată prin structuri precum: ***probabil, posibil, fără îndoială, cu certitudine, cu siguranță, desigur că*** **etc.**

Concluzia cuprinde o sinteză a argumentelor aduse în sprijinul ipotezei inițiale. Ea nu conține nicio idee nouă. Poate fi introdusă prin structurile: ***în concluzie, așadar, în consecință, prin urmare*** **etc.**

O posibilă machetă care v-ar putea ajuta în redactarea unui text argumentativ ar fi cea pe care o regăsiți în cele ce urmează.

TEZA (un adevăr general-valabil; o definiție proprie, pe mintea voastră, a subiectului) ----------
---

OPINIA (punctul tău de vedere asupra subiectului): Din punctul meu de vedere / Cred că / Consider că ----------



---
deoarece A1 (anticiparea primului argument) și A2 (anticiparea celui de-al doilea argument)----------
---

Despre textul argumentativ

În primul rând, (enunțarea și dezvoltarea primului argument)----------
---

De exemplu, (introducerea unui exemplu din text)----------

În al doilea rând, (enunțarea și dezvoltarea celui de-al doilea argument)--------
---

De exemplu, (introducerea unui exemplu din experiența personală)----------
---

În concluzie, (se confirmă opinia prezentată la început)----------
---
---------- **deoarece A1 (reluat succint) și A2 (reluat succint)**.

Atenție: A1 și A2 nu trebuie neapărat în această ordine. Important este să faci referire la textul dat și la experiența personală / de lectură.

În rândurile de mai jos veți regăsi două texte argumentative - primul îmi aparține, iar cel de-al doilea este semnat de **Radu Roxana, elevă în clasa a VIII-a A**, căreia îi mulțumesc pentru colaborare - pornind de la un fragment din J.K. Rowling, ***Harry Potter și piatra filosofală***.

Cerința formulată este: **Crezi că un profesor poate schimba atitudinea unui elev față de o anumită disciplină?**

Scrie un text argumentativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să susții, prin două argumente, răspunsul la întrebarea dată, valorificând textul de mai jos și experiența personală sau de lectură.

În scrierea textului vei avea în vedere:

- formularea unei opinii;
- prezentarea a două argumente care să susțină opinia formulată;
- enunțarea unei concluzii; utilizarea corectă a conectorilor în argumentare.

Despre textul argumentativ

Punctajul pentru compunere se acordă astfel: • **conținutul compunerii** – 12 puncte • **redactarea compunerii** – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

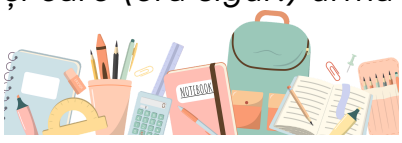
În fiecare miercuri, la miezul nopții, trebuiau să studieze cerul cu telescopul și să învețe cum se numeau diferite stele și planete. De trei ori pe săptămână, mergeau la sera din spatele castelului, unde studiau „Ierbologia", cu o vrăjitoare micuță și îndesată, profesoara Lăstar. Învățau nu numai să recunoască și să aibă grijă de plante stranii și fel de fel de ciuperci, dar și la ce se folosesc ele. Cea mai plictisitoare materie era „Istoria magiei", fără nici o îndoială. Era singura materie predată de o fantomă. Profesorul Binns era foarte bătrân, într-adevăr, când, adormind în cancelarie, nu se mai trezise ca să predea, lăsând în urma lui numai trupul. Binns moțăia, în timp ce ei mâzgăleau nume și date, încurcându-i mereu pe Emeric Dragonul cu Emeric Vampirul.

Profesorul Flitwick era un vrăjitor extrem de scund (nevoit să stea pe un teanc de cărți ca să poată privi pe deasupra catedrei), care îi învăța diferite farmece. La prima oră, când strigă catalogul și dădu de numele lui Harry, scoase un mic strigăt și căzu de pe teancul de cărți.

Profesoara McGonagall era deosebită. Harry avusese dreptate, era imposibil să o înșeli în vreun fel. Severă, dar foarte inteligentă, le ținu o lecție introductivă, care îi lăsă fără grai.

– Transfigurarea este una dintre cele mai complexe și mai periculoase magii, pe care le veți învăța aici. Cine nu este atent la orele mele și încurcă lucrurile, pleacă imediat de la Hogwarts și nu mai pune niciodată piciorul aici! Să nu ziceți că nu v-am spus! (...)

Cu toții așteptau cu sufletul la gură lecțiile despre magia neagră, dar profesorul Quirrell se dovedi foarte plicticos. Clasa lui mirosea puternic a usturoi, ca măsură de protecție contra vampirului pe care îl întâlnise în România și care (era sigur!) urma să vină să pună gheara pe el în curând.



Despre textul argumentativ

Le mai spuse că turbanul îi fusese dăruit de un vraci din Africa, pentru a-l feri de zombi, dar nimeni nu-l crezu cu adevărat, pe de o parte, fiindcă, atunci când îi ceruseră să le povestească și lor cum luptase împotriva unui zombi, profesorul Quirrell se înroși și schimbă vorba, amintind despre vremea de afară, pe de alta, fiindcă turbanul lui răspândea de jur împrejur un miros ciudat, ca și cum ar fi fost plin cu usturoi, ca să-l protejeze în orice situație.

La fel ca Flitwick, profesorul Plesneală își începu ora, strigând catalogul. Și tot la fel ca Flitwick, făcu o pauză, când ajunse la numele lui Harry.

– Da, da... Harry Potter, noua noastră celebritate! zise el, cât putu mai ironic. Draco Reacredință si prietenii lui, Crabbe si Goyle, chicotiră pe înfundate. După ce strigă catalogul, profesorul Plesneală își roti privirile prin clasă. Și el avea ochi negri ca tăciunele, ca ai lui Hagrid, dar nu avea nici pe departe căldura din ochii acestuia din urmă. Ochii lui erau reci și lipsiți de orice expresie, amintind de niște tunele lungi și întunecoase.

– Sunteți aici ca să învățați această știință subtilă și arta combinării diferitelor substanțe în poțiuni magice, deosebit de puternice.

Ca și profesoara McGonagall, profesorul Plesneală știa să țină clasa sub control. Deși vorbea încet, copiii nu scăpau nici un cuvânt din cele spuse de el.

– Fiindcă aici se folosește foarte puțin sau chiar deloc acea baghetă magică stupidă, mulți dintre voi s-ar putea să creadă că nu e vorba despre magie.

Model

(Teza) Educația este un proces complex, care presupune nu numai prezența celor doi participanți implicați direct – profesorul și elevul, dar și un set de limite și reguli fără de care educația nu își poate atinge scopul, acela de a forma personalități adaptate societății.

(Opinia) Cred că limitele și regulile sunt necesare în procesul de educație, indiferent dacă vorbim de educația oferită într-o instituție școlară sau acasă, în familie, pentru că fără acestea copiii nu ar putea sesiza granița dintre „corect" și „greșit", dintre „bine" și „rău" și ar deveni adulți iresponsabili într-o societate organizată, la rândul ei, după limite și reguli.

În primul rând, educația începe în primii ani de viață. Acasă. Părinții sunt cei responsabili de modelarea copilului, impunându-le restricții și rigori menite a-i învăța pe copii că nu este permis totul, că pot fi sancționați pentru greșelile lor.





Despre textul argumentativ

De exemplu, textul literar „Vizită...", de I.L.Caragiale ilustrează consecințele lipsei de educație, urmările absenței unor limite și reguli. Ionel este un copil năzbâtios, ale cărui greșeli nu sunt sancționate de mamă, ci încurajate. Din atitudinea mamei, Ionel înțelege că nu e nicio problemă dacă tulbură conversația adulților, dacă se adresează nerespectuos, dacă fumează ori dacă pune dulceață în șoșonii unui musafir.

În al doilea rând, educația continuă într-un mediu instituționalizat, în care copiii conștientizează că lumea în care trăiesc nu este o lume fără reguli. **De pildă,** textul lui J.K.Rowling, „Harry Potter și piatra filosofală" pune în lumină nu doar defectele unor profesori, ci mai ales calitățile unora de a-i forma pe elevi. Profesoara McGonagall și profesorul Plesneală se evidențiază prin abilitatea lor de a-i cuceri pe elevi, de a ține clasa sub control, de a-i captiva prin modul în care le transmit cunoștințe.

În concluzie, cred că limitele și regulile sunt necesare în procesul de educație din primii ani de viață, școala fiind aceea care finalizează procesul de modelare, de formare a unui adult responsabil, capabil să trăiască într-o societate organizată după limite și reguli.

Roxana

Atitudinea unui copil este reflexia educației primite acasă, încă din primii ani de viață.

Consider că un profesor poate schimba atitudinea unui elev față de o anumită disciplină, deoarece pasiunea, implicarea și modul de predare a acestuia pot motiva și determina elevul să învețe nu doar noțiunile specifice disciplinei. Cred că profesorul îl poate învăța ce este perseverența, seriozitatea și responsabilitatea, îndrumându-l pe calea cea bună, aceea a devenirii sale.

În primul rând, dacă profesorul este indiferent față de ceea ce face el însuși și, deci, față de elevi, aceștia își vor pierde foarte repede interesul pentru disciplina respectivă. De exemplu, textul literar „Harry Potter și piatra filosofală", de J.K. Rowling, ilustrează consecințele pe care elevii unei clase dintr-o școală de făcut vrăji le suferă din cauza profesorului Quirrell. Chiar dacă ei așteptau cu sufletul la gură lecțiile despre magia neagră, profesorul Quirrell era foarte plictisitor, așa că aceștia își pierd interesul și motivația pentru disciplina lui.

În al doilea rând, copilul - devenit adolescent, se confruntă adesea cu probleme variate: de natură familială, amicală, lipsa de motivație, anxietatea socială, bullyingul și cyberbullyingul și chiar depresia.

Profesor, Florentina Stoian
Radu Roxana, clasa a VIII-a A

Despre textul argumentativ

Toate acestea îl pot împiedica să învețe. El are nevoie să-i fie alături cineva care să-l asculte, să-l înțeleagă și să-i ofere sfaturi. Un exemplu personal îl pot oferi gândindu-mă la o perioadă din viața mea, relativ recentă, când mă simțeam singură, deprimată și extenuată, iar discuția cu profesoara de franceză m-a ajutat foarte mult: mi-am recăpătat încrederea în mine, mi-am reparat notele și am redevenit eu însămi.

În concluzie, cred cu tărie că profesorul poate schimba atitudinea unui elev față de o anumită disciplină numai dacă este atent la trăirile și emoțiile elevilor, dacă îi ascultă, dacă este empatic și înțelegător. Și mai cred că profesorul îi poate îndruma pe elevi să-și găsească drumul drept în viață.

Până la o nouă întâlnire cu Limba și literatura română, SPOR și INSPIRAȚIE!



Profesor, Florentina Stoian
Radu Roxana, clasa a VIII-a A

IMPORTANT

Să vorbim corect românește!
Ghid de exprimare corectă

Articol preluat de pe https://dexonline.ro/articol/Ghid_de_exprimare_corectă

Greșit:
sticlă de un **kilogram**

Explicații:
Volumul se măsoară în litri. Dacă umplem o sticlă de un litru cu mercur, ea va cântări peste 13 kilograme, iar dacă o umplem cu ulei de floarea soarelui, ea va cântări numai 920 de grame! Deci sticlă de un kilogram este restrictiv sau impropriu, sintagma fiind valabilă doar în cazul unor anumite lichide cu densitatea apropiată de 1kg / litru – apă, bere etc.

Corect:
sticlă de un **litru**

Greșit:
... datorită publicului și a încurajărilor acestuia...

Explicații:
După ***datorită*** se folosește dativul. Articolul posesiv a (al, ai, ale) este specific genitivului, deci nu are ce căuta aici.

Corect:
... datorită publicului și încurajărilor acestuia...

Greșit:
cartea anului **acesta**

Explicații:
Adjectivul pronominal demonstrativ se acordă în gen, număr și caz cu substantivul determinat.

Corect:
cartea anului **acestuia**

Greșit:
condițiile **cele mai optime**
o evaluare **foarte negativă**

Explicații:
Adjectivele care la origine sunt comparative și superlative: ***exterior, interior, superior, inferior, optim, excelent*** sau cele care exprimă, prin sensul lor, superlativul: ***ultrasensibil, splendid, perfect*** nu formează grade de comparație.
De asemenea, nu formează grade de comparație nici adjectivele care exprimă o însușire absolută: ***pozitiv, negativ, complet, mort, viu, principal, gravidă, mijlociu, prim*** etc.

Corect:
condițiile **optime**
o evaluare **negativă**



Să vorbim corect românește!
Ghid de exprimare corectă



Articol preluat de pe https://dexonline.ro/articol/Ghid_de_exprimare_corectă

Greșit:

Din cauza **la vremea** urâtă, n-am mai mers la munte.



Corect:

Din cauza vremii urâte, n-am mai mers la munte.

Explicații:

Din cauza este o locuțiune prepozițională care cere întotdeauna cazul genitiv.



Greșit:

Le-am mulțumim **la cei** care m-au ajutat.

I-am mulțumit **la unu** dintre cei care m-au ajutat.

Corect:

Le-am mulțumit **celor care** m-au ajutat.

I-am mulțumit unuia **dintre cei care** m-au ajutat.

Le-am mulțumit **la trei dintre cei care** m-au ajutat.

Le-am mulțumit **la asemenea/astfel de** oameni pentru ajutorul dat.

Explicații:

Celor, unuia, la trei, la asemenea/astfel de oameni sunt complemente indirecte. Ele răspund la întrebarea „cui i-am mulțumit?” (*celor* etc.), nu la întrebarea „la cine i-am mulțumit?” (*la cei* etc.). Acest gen de complement indirect stă întotdeauna în cazul dativ (*celui* etc.). Varianta ***la cei*** nu este propriu-zis o greșeală, ci mai curând un stil de vorbire neîngrijită sau o formă populară.

Limba literară acceptă construcția cu prepoziția ***la*** numai când complementul indirect este exprimat printr-un numeral invariabil (de exemplu ***trei***) sau are ca determinant un adjectiv invariabil (de exemplu ***asemenea, astfel***).









Pagină îngrijită de
Profesor, Florentina Stoian



De ce Oina este mai mult decât un joc?



La prima vedere, **Oina** poate părea doar un joc cu mingea, practicat mai ales la orele de educație fizică. Dacă privim mai atent, descoperim că oina este mult mai mult decât un simplu joc – este o combinație de sport, tradiție, strategie și educație.

Oina – parte din identitatea noastră

Oina este considerată sportul național al României și face parte din patrimoniul cultural românesc. Ea era jucată încă din trecut în sate, la sărbători sau întâlniri comunitare, fiind un mod prin care oamenii se adunau, se mișcau și se bucurau împreună. Așadar, atunci când jucăm oină, nu facem doar sport, ci păstrăm vie o tradiție.

Mai mult decât mișcare: strategie și gândire



Oina nu înseamnă doar alergare și aruncare a mingii. Jucătorii trebuie să fie atenți, să anticipeze mișcările adversarilor și să ia decizii rapide. Astfel, jocul dezvoltă gândirea tactică, spiritul de observație și capacitatea de concentrare.

Un sport complet pentru corp

Prin regulile sale, oina contribuie la dezvoltarea: vitezei și agilității, a forței și rezistenței, a coordonării și echilibrului. Elevii aleargă, evită adversari, aruncă și prind mingea, ceea ce face din oină un sport complex și dinamic.



Lecții importante pentru viață

Oina îi învață pe elevi lucrul în echipă, respectarea regulilor și fair-play-ul. Fiecare jucător are un rol, iar succesul depinde de colaborare. Aceste valori sunt la fel de importante în viața de zi cu zi ca și pe terenul de joc.



Știai că...



Oina poate fi adaptată ușor pentru școală, cu reguli simplificate și echipe mai mici? Astfel, devine accesibilă tuturor elevilor și mai atractivă pentru generațiile actuale.

Oina este mai mult decât un joc pentru că îmbină sportul, tradiția, educația și spiritul de echipă. Jucând oină, ne mișcăm, învățăm și păstrăm vie o parte importantă din identitatea noastră.





Ciobotaru Alin Ionuț
Clasa a VI-a A

Rugby Tag: sportul fără placaj, dar plin de strategie

Când auzim cuvântul „rugby”, ne gândim adesea la un sport dur, cu mult contact fizic. Știai că există o variantă de rugby fără placaj, sigură și foarte potrivită pentru școală? Aceasta se numește **Rugby Tag** și este un joc care pune accent pe inteligență, viteză și strategie, nu pe forță brută.

Fără placaj? Atunci cum oprești adversarul?

În Rugby Tag, jucătorii poartă la brâu două panglici (tag-uri). În loc de placaj, adversarul este oprit atunci când una dintre panglici este smulsă. Jocul se întrerupe pentru câteva secunde, apoi continuă. Astfel, riscul de accidentare este mult redus, iar jocul devine accesibil tuturor elevilor.



De ce este Rugby Tag un joc de strategie?

Deși pare simplu, Rugby Tag este un sport care solicită gândirea rapidă. Jucătorii trebuie să aleagă momentul potrivit pentru pasă, să se poziționeze inteligent pe teren, să colaboreze cu colegii pentru a înainta. Nu câștigă echipa cea mai puternică, ci aceea care gândește și se mișcă mai bine.

Un joc rapid și dinamic

Rugby Tag este un sport alert, cu schimbări rapide de situație. Jucătorii aleargă, schimbă direcția, pasează și se apără constant. Tocmai de aceea, nimeni nu stă pe margine – toți sunt implicați activ.

Ce dezvoltă Rugby Tag?

Practicarea Rugby Tag contribuie la dezvoltarea vitezei de reacție și deplasare, a coordonării și agilității, a rezistenței, a spiritului de echipă și fair-play-ului. În plus, fetele și băieții pot juca împreună, în condiții egale.

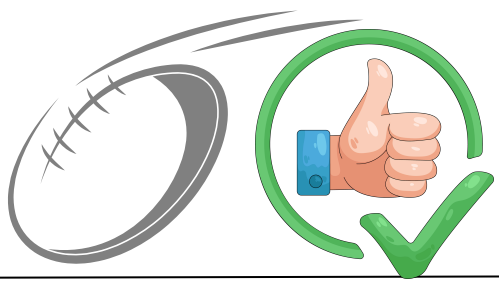
Știai că…

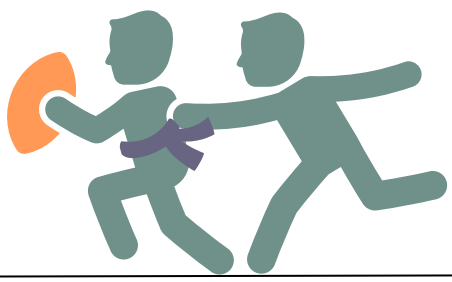


Rugby Tag este folosit în multe școli din lume ca metodă de inițiere în rugby și ca alternativă modernă la sporturile clasice?

Rugby Tag demonstrează că un sport poate fi spectaculos fără a fi periculos. Fără placaj, dar plin de strategie, acest joc îi învață pe elevi să gândească, să coopereze și să se bucure de mișcare.







Stoian Daria
Clasa a VI-a A

Știați că..

Trăim într-o eră a tehnologiei și a vitezei, iar transportul modern este una dintre cele mai impresionante realizări ale omenirii. De la trenuri care „zboară” pe șine, la poduri uriașe suspendate peste ape și tuneluri săpate pe sub munți sau mări, lumea infrastructurii ne demonstrează că limitele pot fi depășite prin inteligență, curaj și inovație.

Trenuri de mare viteză

Știați că unele trenuri pot circula cu peste 300 km/h? Un exemplu celebru este Shinkansen, trenul-glonț din Japonia, inaugurat în 1964, cunoscut pentru punctualitatea și siguranța sa.

În Europa, TGV (Franța) circulă de regulă cu viteze comerciale cuprinse între 270 și 320 km/h pe linii de mare viteză și ICE din Germania circulă în serviciul regulat cu viteze de până la 300km/h pe liniile de mare viteză special construite, cum ar fi rutele Berlin-München (aproape 4 ore - 5055 km) și Köln-Frankfurt (aproximativ o oră - 192 km).

Cel mai rapid tren cu levitație magnetică din lume este Shanghai Maglev, care poate atinge viteze de aproximativ 431 km/h! În timpul testărilor a atins 501 km/h, dar viteza de croazieră este de 300km/h, pentru a evita costurile mari. Acesta circulă fără să atingă șinele, datorită tehnologiei magnetice – un adevărat miracol al fizicii moderne.



Năstase Teodora Maria
Clasa a VII-a A

Știați că..

Megastructuri-poduri:

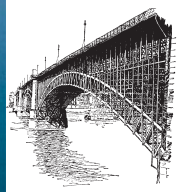
Podurile moderne sunt adevărate opere de artă inginerească. Un exemplu impresionant este Danyang–Kunshan Grand Bridge, din China, considerat cel mai lung pod din lume, cu o lungime de peste 160 km!

Un alt pod spectaculos este Akashi Kaikyō Bridge, din Japonia, care deține recordul pentru cea mai mare deschidere centrală dintre toate podurile suspendate.

Hauajiang Grand Canion a fost construit in China, la o înălțime de 625m în Provincia Guizhou, cu o lungime de 1420m.







Podul cu cea mai înaltă structură este Viaductul Millau (Franța) - deține piloni care ating o înălțime structurală maximă de 343 de metri, fiind mai înalt decât Turnul Eiffel.

Cel mai lung pod suspendat este Podul Canakkale 1915 din Turcia, care are cea mai mare deschidere centrală din lume (2.023 metri) între cei doi piloni.

Astfel de construcții necesită ani de muncă, mii de specialiști și tehnologii avansate pentru a rezista la cutremure, furtuni și variații extreme de temperatură.









Năstase Teodora Maria
Clasa a VII-a A

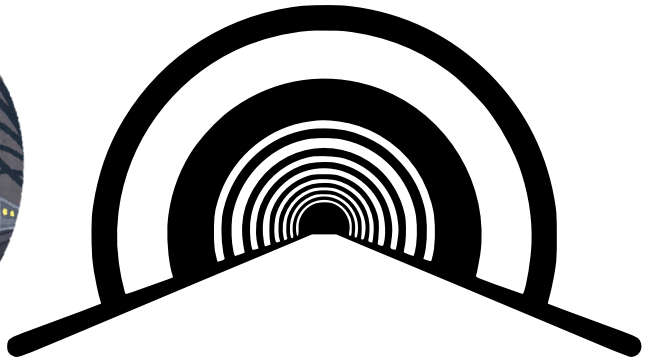
Știați că..

Tuneluri

Știați că există tuneluri care traversează mări și munți? Channel Tunnel, cunoscut și ca Eurotunelul, leagă Marea Britanie de Franța pe sub Canalul Mânecii, pe o distanță de aproximativ 50 km.

Cel mai lung tunel feroviar din lume este Gotthard Base Tunnel, din Elveția, care măsoară 57 km și străbate Alpii. Construcția sa a durat aproape 17 ani!







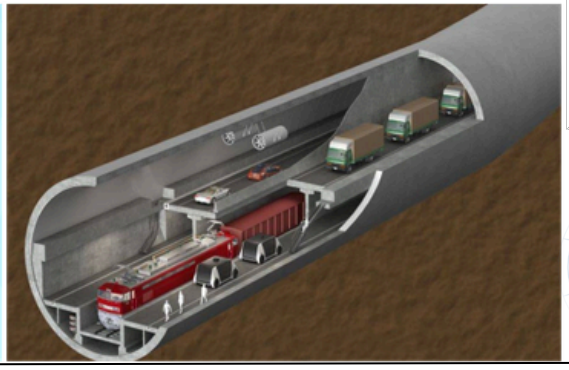
Cel mai lung tunel rutier din lume aflat în Norvegia, de 24,5 km, numit Lærdal (Lærdalstunnelen), a devenit o atracție turistică majoră. Poate fi parcurs in 20 de minute.

Tunelul Seikan (Japonia) are o lungime totală de 53,8 km, fiind cel mai lung tunel cu segment subacvatic din lume.

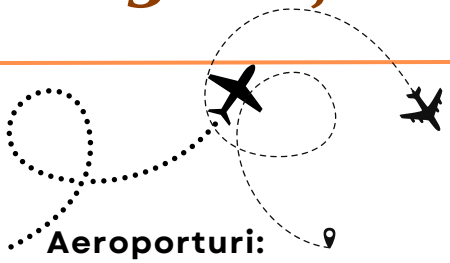
Realizarea acestor tuneluri implică săpături la adâncimi impresionante, folosirea unor mașini uriașe de forat și măsuri stricte de siguranță.







Năstase Teodora Maria
Clasa a VII-a A



Știați că..



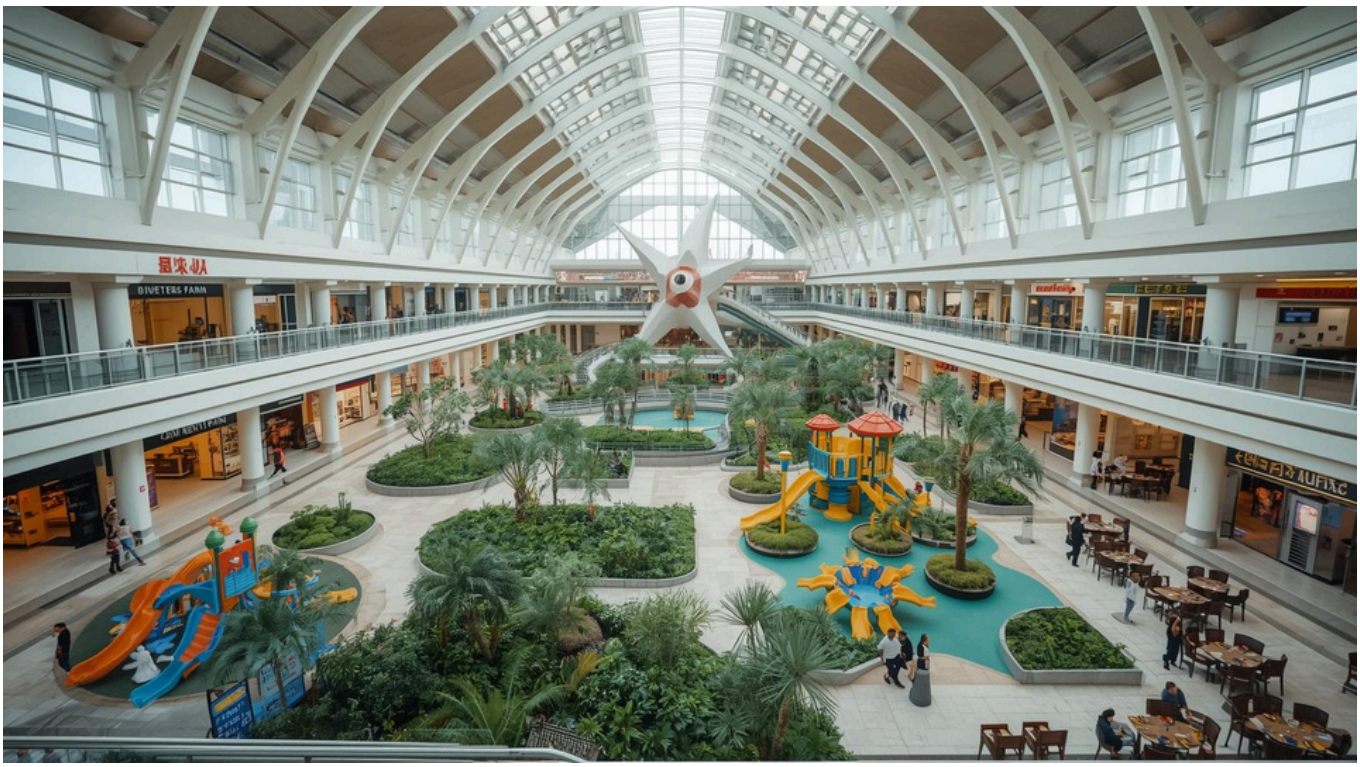
Aeroporturi:

Aeroporturile moderne sunt adevărate orașe. Dubai International Airport este unul dintre cele mai aglomerate aeroporturi din lume în ceea ce privește traficul internațional de pasageri.

Un alt exemplu spectaculos este Beijing Daxing International Airport, remarcat pentru designul său futurist și dimensiunile impresionante. Terminalul său sub formă de stea de mare este considerat unul dintre cele mai mari terminale dintr-o singură clădire din lume.

Istanbul Airport este cel mai mare din Europa ca suprafață construită (7650ha), cu 6 piste, din care 5 funcționale.

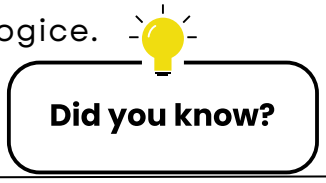
În interiorul marilor aeroporturi găsim magazine, restaurante, hoteluri, spații de joacă și chiar grădini interioare!



Poate că printre elevii școlii noastre se află viitori ingineri, arhitecți sau proiectanți care vor construi poduri și trenuri și mai rapide!

Lumea are nevoie de minți curajoase și creative pentru a continua dezvoltarea acestor minuni tehnologice.







Năstase Teodora Maria
Clasa a VII-a A

Știai că mingea nu se lovește cu bâta în Baseball5?



Când auzim cuvântul „baseball”, cei mai mulți dintre noi ne gândim imediat la o bâtă, o minge și jucători echipați cu mănuși speciale. Totuși, în **Baseball5**, lucrurile stau cu totul diferit!

Una dintre cele mai interesante curiozități ale acestui sport este faptul că mingea nu se lovește cu bâta, ci cu palma.

De ce fără bâtă?

Baseball5 a fost creat ca o variantă modernă, urbană și accesibilă a baseballului clasic. Eliminarea bâtei și a echipamentelor costisitoare face ca jocul să poată fi practicat oriunde: în sala de sport, pe terenul școlii sau chiar într-o curte mai mare. Tot ce ai nevoie este o minge și dorința de a juca.

Lovirea mingii cu palma nu este doar o regulă diferită, ci și o provocare. Jucătorii trebuie să fie atenți la forța loviturii, la direcție și la momentul potrivit, ceea ce dezvoltă coordonarea și controlul mișcării.

Un joc rapid și spectaculos

Pentru că mingea este lovită cu mâna, jocul este mult mai dinamic. Fazele se succed rapid, iar fiecare jucător este implicat activ. Nu există pauze lungi sau așteptări, ceea ce face Baseball5 foarte atractiv pentru elevii care iubesc mișcarea continuă.

Ce calități dezvoltă Baseball5?

Chiar dacă pare simplu, Baseball5 contribuie la dezvoltarea mai multor calități motrice: coordonarea mână-ochi, viteza de reacție, agilitatea și orientarea spațială, spiritul de echipă și comunicarea. Fiind un sport noncontact, riscul de accidentare este redus, iar participarea este încurajată pentru toți elevii, fete și băieți, deopotrivă.

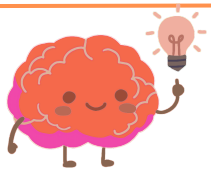
Știai că...

Baseball5 se joacă în echipe de cinci jucători, iar fiecare are un rol important?



Faptul că în Baseball5 mingea se lovește cu palma și nu cu bâta îl transformă într-un sport modern, accesibil și captivant. Este dovada că sportul se poate reinventa și că mișcarea poate fi distractivă chiar și fără echipamente complicate.

Codrescu Lucas Alessio
Clasa a VI-a A

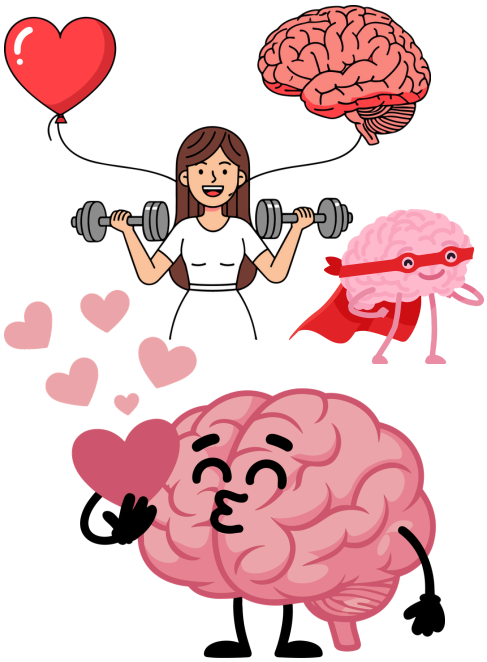


Mișcare, creier și performanță



Mișcarea nu este importantă doar pentru mușchi, ci și pentru creier. De fiecare dată când alergăm, sărim sau jucăm un sport, în corpul nostru au loc procese științifice care ne ajută să fim mai atenți, mai rapizi și mai eficienți la școală și în viața de zi cu zi.

Atunci când ne mișcăm, inima bate mai repede și trimite mai mult sânge către creier. Acest sânge transportă oxigen și substanțe nutritive esențiale. Creierul folosește oxigenul pentru a funcționa mai bine, ceea ce explică de ce, după mișcare, ne putem concentra mai ușor la ore.



Mișcarea stimulează și producerea unor substanțe chimice numite neurotransmițători, cum ar fi dopamina și serotonina. Aceștia sunt responsabili pentru starea de bine, motivație și memorie. De aceea, elevii care fac sport regulat se simt mai energici și mai optimiști.

Un alt aspect important este coordonarea. Activitățile fizice care implică echilibru și precizie (jocuri cu mingea, dans, exerciții de coordonare) ajută la dezvoltarea conexiunilor dintre cele două emisfere ale creierului. Acest lucru îmbunătățește capacitatea de a lua decizii rapide și de a rezolva probleme.





Mișcarea are un rol esențial și în gestionarea stresului. Atunci când facem efort fizic, organismul eliberează endorfine, cunoscute și ca „hormonii fericirii". Aceștia reduc stresul și anxietatea, ajutându-ne să fim mai calmi și mai încrezători.

În concluzie, mișcarea este un adevărat antrenament pentru creier. Prin sport și activitate fizică, nu ne dezvoltăm doar corpul, ci și inteligența, atenția și performanța. Așadar, câteva minute de mișcare pe zi pot face o mare diferență în modul în care gândim și învățăm.

Profesor, Simona Bordeiu

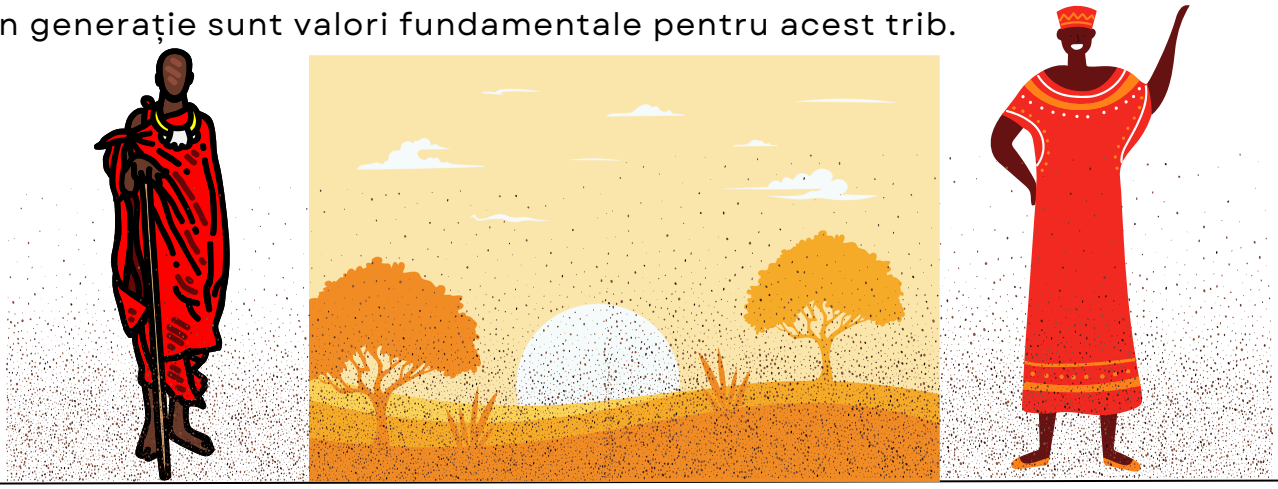
Unicitatea triburilor din Africa



Africa este un continent fascinant, plin de diversitate culturală, tradiții vechi de mii de ani și comunități care și-au păstrat identitatea până în prezent. Pe acest continent trăiesc peste 3.000 de grupuri etnice, fiecare cu obiceiuri, limbi și stiluri de viață diferite. Vom descoperi câteva dintre cele mai interesante triburi din Africa și tradițiile lor impresionante.

Maasai – Războinicii din Kenya și Tanzania

Tribul Maasai este unul dintre cele mai cunoscute din Africa de Est. Membrii săi trăiesc în Kenya și în Tanzania și sunt recunoscuți pentru îmbrăcămintea lor roșie tradițională, numită *shuka*, și pentru dansul spectaculos în care sar cât mai sus, numit *adumu*. Este cunoscut și ca „dansul săriturii" al Maasai. Se dansează în cadrul ceremoniilor, mai ales la Eunoto (ceremonia de trecere la statutul de războinic). Reprezintă o parte importantă a identității culturale Maasai. Tinerii războinici (numiți *morani*) formează un cerc. Pe rând, fiecare sare cât mai sus posibil. Corpul rămâne drept, iar brațele sunt ținute pe lângă corp. Cu cât săritura este mai înaltă, cu atât este mai impresionantă. Demonstrează forță, rezistență și atractivitate și marchează trecerea la statutul de războinic. Maasai sunt păstori și consideră vitele cea mai mare bogăție. Curajul, respectul pentru comunitate și tradițiile transmise din generație în generație sunt valori fundamentale pentru acest trib.



Tînjală David Alexandru
Ciută Alexandru Ionuț
Clasa a VII-a A

„Există doar un lucru bun, știința, și doar unul rău, neștiința". (Socrate)

Unicitatea triburilor din Africa



Himba – Poporul roșu din Namibia

Tribul Himba trăiește în nordul Namibiei. Femeile Himba sunt ușor de recunoscut datorită pielii acoperite cu un amestec roșiatic din grăsimi, ierburi și ocru, numit *otjize*, care le protejează de soare și insecte, simbolizând viața și pământul. Coafurile lor indică vârsta și statutul social, iar bijuteriile au o semnificație specială. Deși lumea modernă se apropie tot mai mult de comunitățile lor, Himba încearcă să-și păstreze stilul de viață tradițional.



Zulu – Războinicii Africii de Sud

Tribul Zulu este unul dintre cele mai mari grupuri etnice din Africa de Sud - peste 10 milioane de oameni. În trecut, au fost cunoscuți ca războinici puternici, mai ales în timpul regelui Shaka Zulu. Astăzi, cultura Zulu este celebrată prin dansuri energice, muzică tradițională și obiecte realizate manual. Modelele colorate ale mărgelelor Zulu transmit mesaje despre dragoste, familie sau statut social. La poporul Zulu, mărgelele nu sunt doar bijuterii decorative – ele reprezintă un limbaj simbolic. Culorile și modelele transmit mesaje despre dragoste, stare civilă, emoții sau statut social.



Tînjală David Alexandru
Ciută Alexandru Ionuț
Clasa a VII-a A

Unicitatea triburilor din Africa



Iată semnificația principalelor culori:

- Albastru – fidelitate, credință, cer, stabilitate
- Alb – puritate, adevăr, pace
- Roșu – dragoste puternică, pasiune, dar și suferință
- Negru – căsătorie, maturitate, uneori tristețe
- Verde – fertilitate, speranță, natură
- Galben – bogăție, energie
- Roz – romantism, afecțiune

Tinerele fete Zulu creează modele speciale din mărgele pentru a transmite mesaje băieților. O combinație de culori poate însemna „te iubesc". Alte modele pot arăta dacă fata este necăsătorită sau logodită. Tipul colierului sau al brățării poate indica: dacă persoana este căsătorită, dacă este pregătită pentru căsătorie, poziția în familie sau în comunitate.

San (Boshimani) – Cei mai vechi locuitori ai Africii

San, cunoscuți și sub numele de Boshimani, sunt considerați unii dintre cei mai vechi locuitori ai Africii. Ei trăiesc în regiunea Deșertului Kalahari. Sunt renumiți pentru picturile rupestre și pentru abilitățile lor extraordinare de vânători-culegători. Cultura lor este bazată pe respectul profund față de natură și pe cunoștințe transmise oral de-a lungul generațiilor.

Tribul Mursi

Femeile Mursi din Etiopia își lărgesc buza inferioară cu discuri de lut, un simbol al frumuseții, maturității și statutului social.







Tînjală David Alexandru
Ciută Alexandru Ionuț
Clasa a VII-a A

„Există doar un lucru bun, știința, și doar unul rău, neștiința". (Socrate)

Unicitatea triburilor din Africa



Tribul Surma

Surma sau Suri din Sud-Vestul Etiopiei practică purtarea discurilor de lut în urechi, dar și buze. Unele femei și-au scos dinții inferiori și și-au introdus în buza inferioară discuri și de până la 16cm.



Tuaregii

Trăiesc în zone din Mali, Niger, Algeria și Libia. Sunt cunoscuți pentru turbanele lor albastre (*tagelmust*), care le acoperă fața pentru a se proteja de nisip și soare. Din cauza vopselei indigo, hainele lor pot lăsa urme albăstrui pe piele, motiv pentru care sunt numiți „oamenii albaștri". Ei au fost, conform tradiției, comercianți și ghizi ai caravanelor care traversau Sahara. Cultura lor este bogată în poezie, muzică și bijuterii din argint lucrate manual.

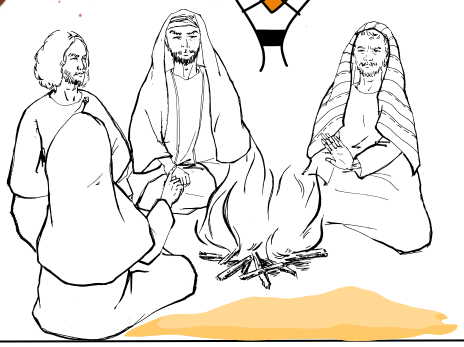
Beduinii

Sunt un popor arab nomad care trăiește în mai multe regiuni deșertice, inclusiv în Sahara. Ei locuiesc în corturi din păr de capră și se ocupă cu creșterea animalelor, în special cămile și capre. Sunt renumiți pentru ospitalitatea lor și pentru tradiția ceaiului, care este un simbol al prieteniei și al respectului.







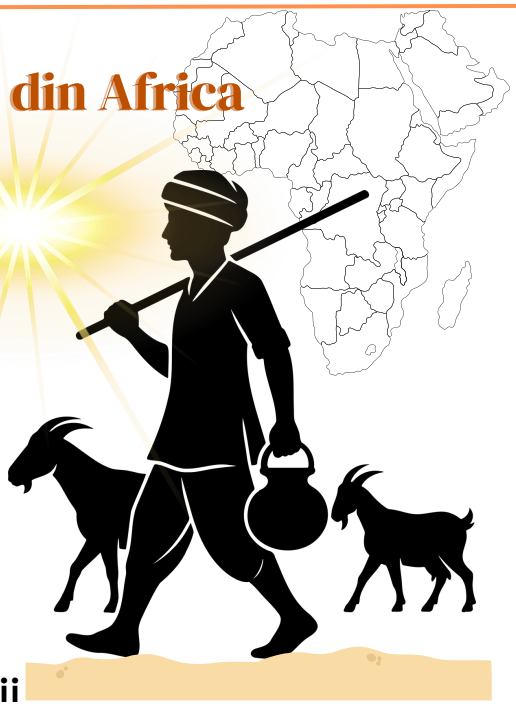




Tînjală David Alexandru
Ciută Alexandru Ionuț
Clasa a VII-a A

„Există doar un lucru bun, știința, și doar unul rău, neștiința". (Socrate)

Unicitatea triburilor din Africa



Toubou

Trăiesc în nordul Ciadului și în sudul Libiei, în zone foarte aride. Sunt considerați unii dintre cei mai rezistenți locuitori ai Saharei. Se ocupă cu păstoritul și comerțul și sunt cunoscuți pentru cunoștințele lor despre sursele de apă din deșert – o abilitate esențială pentru supraviețuire.



Sahrawii

Trăiesc în Sahara Occidentală și în zonele învecinate. În trecut au fost nomazi, dar astăzi mulți trăiesc în așezări sau tabere. Femeile poartă o haină lungă și colorată numită *melhfa*. Cultura sahrawi include muzică tradițională, poezie și un puternic spirit de solidaritate comunitară.

Triburile Africii ne arată cât de diversă și bogată este cultura umană. Fiecare comunitate are propriile tradiții, credințe și moduri de viață care merită respect și apreciere. Într-o lume modernă aflată în continuă schimbare, este important să cunoaștem și să protejăm aceste culturi unice.

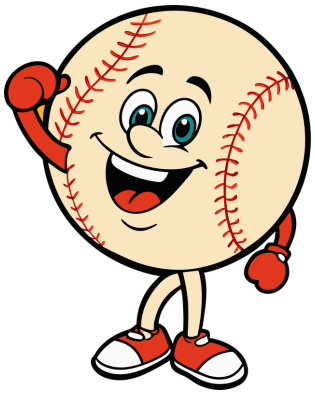


Tînjală David Alexandru
Ciută Alexandru Ionuț
Clasa a VII-a A

Știința din spatele unei lovituri corecte în Baseball5



Baseball5 este un sport modern, dinamic și spectaculos, dar dincolo de viteză și îndemânare se ascunde multă știință. O lovitură corectă nu este doar o chestiune de noroc, ci rezultatul aplicării unor principii din fizică, biomecanică și coordonare.



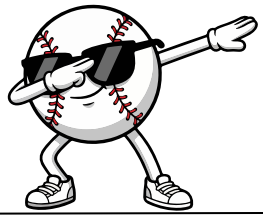
În primul rând, forța joacă un rol esențial. Atunci când jucătorul lovește mingea cu palma, el aplică o forță care pune mingea în mișcare. Conform legii a doua a lui Newton, cu cât forța este mai mare și mai bine direcționată, cu atât mingea va avea o viteză mai mare. Totuși, nu doar puterea contează, ci și controlul.

Un alt element important este unghiul de lovire. Dacă mingea este lovită prea drept, ea poate fi ușor prinsă de adversari. Dacă unghiul este prea mare, mingea poate ieși din teren. Studiile din fizică arată că un unghi optim permite mingii să parcurgă o distanță maximă, menținându-se în terenul de joc.

Coordonarea corpului este analizată de biomecanică. O lovitură eficientă implică mișcarea sincronizată a picioarelor, a trunchiului și a brațului. Energia pornește din picioare, se transmite prin corp și ajunge în palmă. Această „înlănțuire" a mișcărilor ajută la obținerea unei lovituri precise fără consum excesiv de energie.

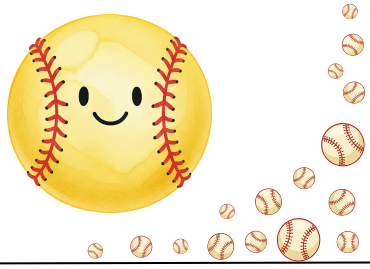
De asemenea, timpul de reacție este esențial. Creierul procesează rapid informațiile vizuale despre poziția mingii și decide momentul exact al lovirii. Un timp de reacție mai bun înseamnă o lovitură mai sigură și mai eficientă.

În concluzie, o lovitură corectă în Baseball5 este rezultatul unei combinații între știință și antrenament. Fizica explică mișcarea mingii, biomecanica descrie mișcarea corpului, iar creierul coordonează totul. Astfel, Baseball5 devine nu doar un sport captivant, ci și un exemplu excelent de știință aplicată în viața de zi cu zi.









Ajută prințesa să ajungă la palatul ei!



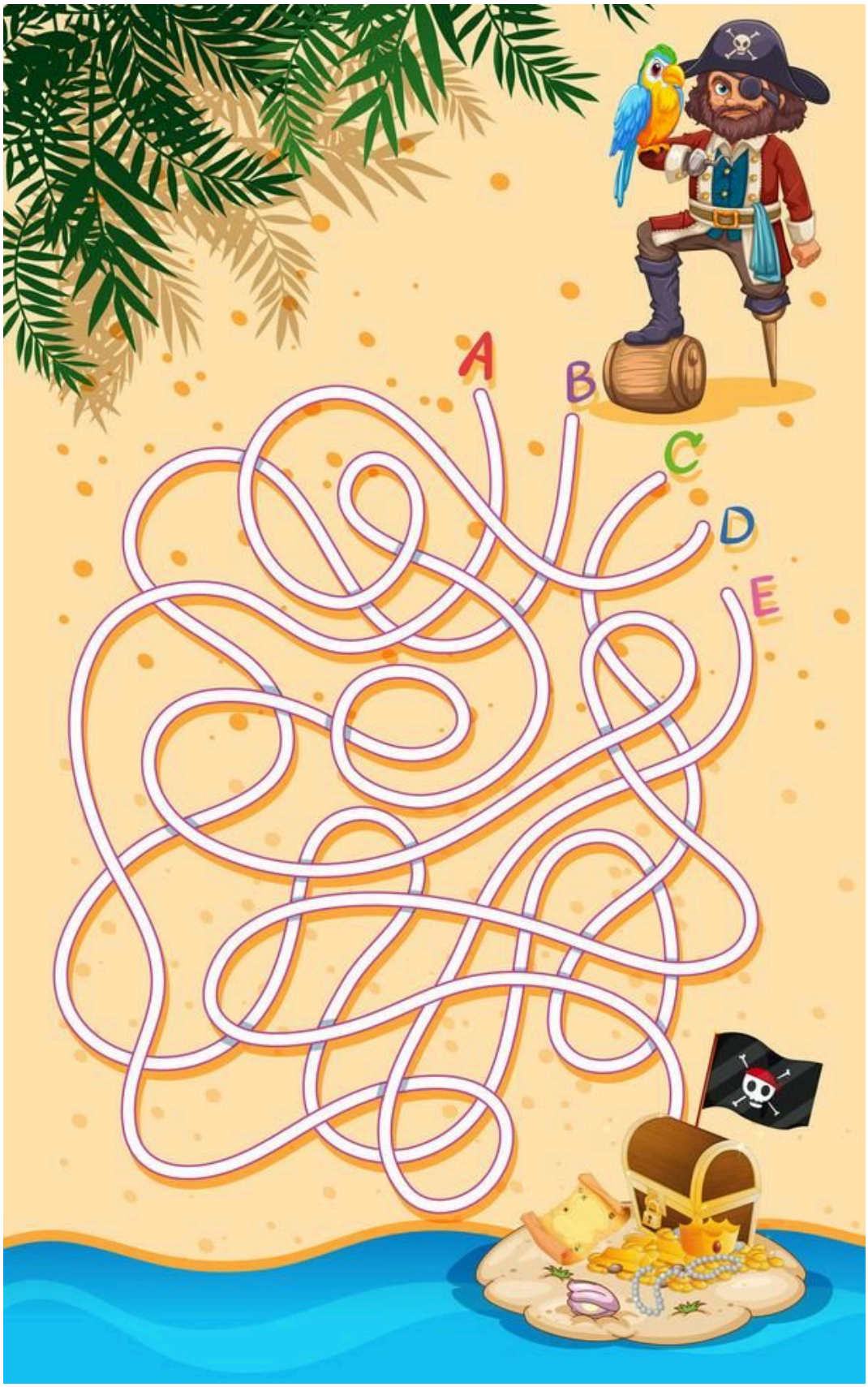
Pagină îngrijită de
Prof. Florentina Stoian
Sursa: https://ro.pinterest.com/

Găsește obiectele!



Pagină îngrijită de
Prof. Florentina Stoian
Sursa: https://ro.pinterest.com/

Ajută piratul să ajungă la comoară!



Pagină îngrijită de
Prof. Florentina Stoian
Sursa: https://ro.pinterest.com/

Sudoku

	4		
		4	
	1	2	4
4	2		1

	2		1
3			
	3	4	
2		1	3

	2	3	
3	1		4
1	3	4	

	2	4	1
2		1	
4		3	2

	4		1
2	1		3
4			
	2		4

			3
3			4
1		4	
	2	3	1

3	2		
	4	2	
2			
	1	3	2

	3	2	1
	1	4	
			4
3	4		

3			
1			
2	1	4	
4	3		2

	4		1
1	3	4	
	1		4
	2		

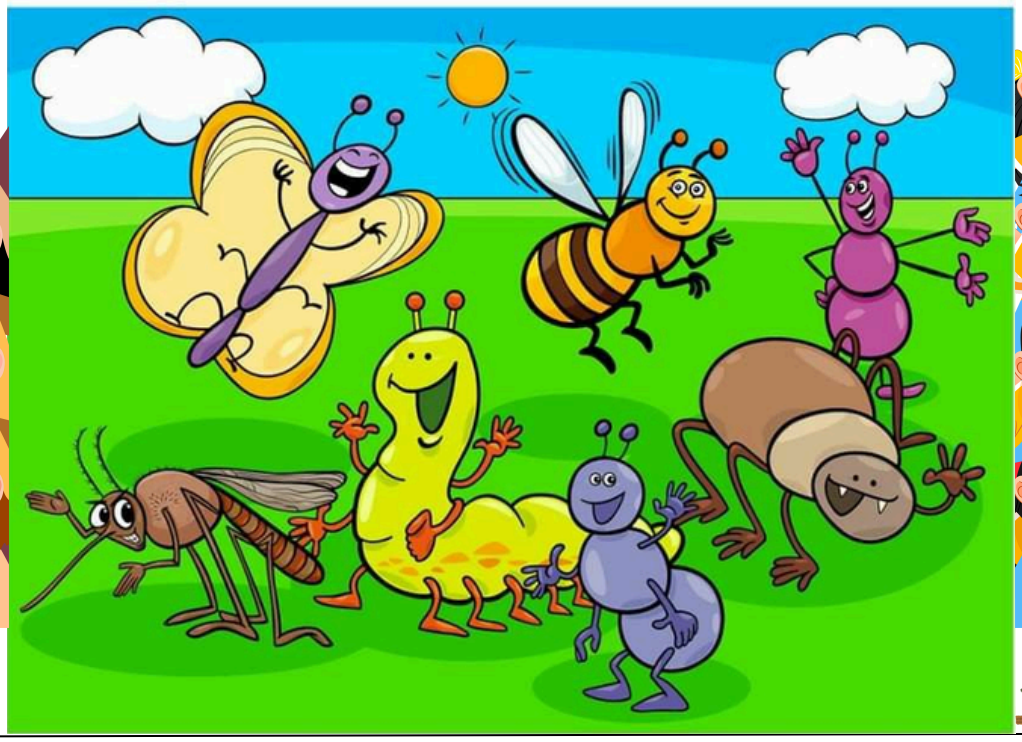
		4	3
3		1	
4			
2		3	4

			4
	3	1	
	1	4	3
3			1

Pagină îngrijită de
Prof. Florentina Stoian
Sursa: https://ro.pinterest.com/

Privește cu atenție și...





Pagină îngrijită de
Prof. Florentina Stoian
Sursa: https://ro.pinterest.com/

„Fără credință, fără Dumnezeu, omul devine un animal rațional care vine de nicăieri și merge spre nicăieri." (Petre Țuțea)



Martie



Martie începe cu Zilele Babelor mai totdeauna cu viscol și zăpadă amestecată cu ploaie. Acest mânios început al lui martie e o luptă în natură, între iarna care se duce și primăvara care vine.



Sfântul soare, cum îi zicem așa de frumos noi, românii, trece acum din partea de miazăzi a cerului pe partea de miazănoapte și face, pe la sărbătoarea Mucenicilor, să fie ziua deopotrivă de lungă cu noaptea. De aici, apoi, e începutul primăverii, și soarele răsare tot mai devreme și se culcă tot mai târziu, și deșteaptă cu lumina și căldura sa pământul.

Cei dintâi, cari își scot capul din pământ, sunt ghioceii. Albi ca și zăpada de care abia a scăpat câmpul, ei sunt dulcii vestitori ai primăverii. Ei ne vestesc primăvara din pământ; iar de sus, din văzduh, ne-o vestesc berzele.

Martie - sau cu numele vechi *Mărțișor* - e începutul primăverii și, în ziua dintâi a lui, românii au frumosul obiceiu să dea mărțișoare.

Și după cum, într-această lună toate vestesc buna vestire a primăverii, noi serbăm și o sărbătoare mare, numită **Buna Vestire**.

Calendarul școlarului, George Coșbuc



Repede Romina
Clasa a VIII-a A

„Fără credință, fără Dumnezeu, omul devine un animal rațional care vine de nicăieri și merge spre nicăieri." (Petre Țuțea)



Când se fac mucenici și de ce
Tradiții și obiceiuri de Sfinții 40 de Mucenici

Prăznuirea Sfinților 40 de Mucenici este sărbătoarea celebrată anual la începutul lunii martie, eveniment la care se respectă o serie de tradiții și obiceiuri. Este o zi din calendarul ortodox numită și *Sf. 40 de Mucenici*.

În religia creștin-ortodoxă, sărbătoarea de Mucenici are o simbolistică aparte și se sărbătorește pe data de 9 martie, imediat cum se încheie Babele de Martie. Astfel, pentru 9 martie, gospodinele pregătesc cele mai gustoase rețete de mucenici, iar pe lângă asta, cea mai cunoscută tradiție a zilei este aceea de a consuma 40 de pahare cu vin.



Cei 40 de Mucenici erau soldați creștini care făceau parte din Legiunea a XII-a Fulminata din Armenia. Pentru credința lor, cei 40 de Mucenici au fost aspru pedepsiți de către Agricola, guvernatorul Armeniei. Ei au fost obligați să se închine idolilor și, pentru că au refuzat, au fost închiși și bătuți cu pietre timp de 8 zile, după care aruncați într-un lac înghețat. Unul dintre Mucenici a ieșit din apa înghețată, însă până să ajungă la baia caldă care i-a fost oferită de cei care îi slujeau pe idoli, acesta a murit. În acest timp, ceilalți Mucenici s-au rugat la Dumnezeu să le alunge suferința, iar apa din lac s-a încălzit. Văzând acest lucru, guvernatorul a decis să le fie zdrobite picioarele cu ciocanele și astfel toți cei 40 de Mucenici și-au găsit sfârșitul.

Cei patruzeci de Sfinți Mucenici, numiți de Biserica Ortodoxă, sunt: *Chirion, Candid, Domnos, Isichie, Iraclie, Smaragd, Evnichie, Valent, Vivian, Claudie, Prisc, Teodul, Eutihie, Ion, Xantie, Ilian, Sisinie, Aghie, Aetius, Flavie, Acachie, Ecdit, Lisimah, Alexandru, Ilie, Gorgonie, Teofil, Domitian, Gaiu, Leonte, Atanasie, Chiril, Sacherdon, Nicolae, Valerie, Filoctimon, Severian, Hudion, Meliton, Aglaie.*

Profesor, Luminița Petrea

„Fără credință, fără Dumnezeu, omul devine un animal rațional care vine de nicăieri și merge spre nicăieri." (Petre Țuțea)

Când se fac mucenici și de ce
Tradiții și obiceiuri de Sfinții 40 de Mucenici

Pe data de 9 martie, în funcție de fiecare zonă a țării, gospodinele pregătesc cei mai buni mucenici sau măcinici.

În Moldova, mucenicii mai sunt numiți și *sfințișori* și au forma cifrei 8. Aceștia sunt copți în aluat de cozonac, după care sunt unși cu miere și nucă.

În Dobrogea, mucenicii își păstrează aceeași formă, doar că sunt mai mici și se pregătesc fierți în apă cu zahăr, scorțișoară și nucă.

În Muntenia, pe lângă rețeta obișnuită de mucenici, se face și o „Uitată pentru morți", respectiv, un mucenic mai mare, dar orb, pe care copiii îl joacă în jurul focului și este special făcut pentru cei trecuți în veșnicie.

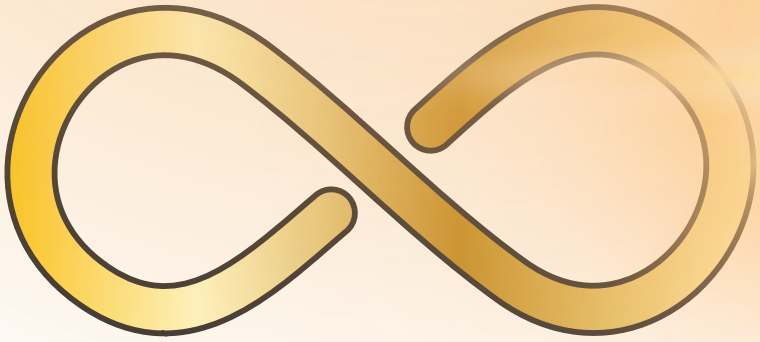


De 9 martie, una dintre cele mai cunoscute tradiții respectate de gospodine este pregătirea mucenicilor din aluat, în forma cifrei 8.

Mucenicii sunt din aluat dospit și au forma cifrei 8, deoarece cifra reprezintă simbolul echilibrului.

Odată pregătiți, mucenicii se împart vecinilor, rudelor sau oamenilor săraci, pentru pomenirea celor ce nu mai sunt, dar și pentru belșugul recoltelor viitoare.

În ziua mucenicilor, în credința populară, se deschid mormintele și porțile Raiului. Așa cum precizam mai sus, una dintre cele mai cunoscute tradiții în ziua celor 40 de Sfinți Mucenici este ca gospodinele să pregătească preparate numite chiar așa – mucenici sau sfințișori. În funcție de regiune, aceștia pot fi făcuți din aluat, cu nucă și miere și copți în cuptor sau fierți. Tradiția spune că se fac 40 de mucenici, câți sfinți au fost martiri. Mucenicii sau sfințișorii se pregătesc în forma cifrei 8, ca un simbol al infinitului sau al vieții de după moarte. Pe de altă parte, cifra 8 ar putea fi un simbol al trupului omenesc.



Profesor, Luminița Petrea

Când se fac mucenici și de ce
Tradiții și obiceiuri de Sfinții 40 de Mucenici

Măcinici se numesc și spiritele moșilor și strămoșilor, ziua de 9 martie fiind și o sărbătoare a morților, când li se împărțeau nu numai măcinici, ci și fasole sleită, nuci, poame, alune. În satele bucovinene se făceau praznice, ocazie cu care se împărțeau câte un colăcel, lumină aprinsă și un pahar cu băutură. Oamenii considerau că vinul băut astăzi se transformă, de-a lungul anului, în sânge și dă putere de muncă. În trecut, picăturile rămase din vinul băut de 9 martie erau risipite peste pomi și vii, ca să dea recolte bogate. De asemenea, se spune că în această zi sunt sărbătoriți și toți cei care nu au nume de sfinți.

Ce nu este bine să faci în ziua de Mucenici



Pentru buna sporire, de Mucenici, nu se dau bani cu împrumut. Ziua de Mucenici trebuie sărbătorită pentru a avea parte de sănătate și prosperitate. Cine nu respectă sărbătoarea, se spune că va fi bolnav pentru 40 de zile, numărul mucenicilor sărbătoriți.

În ziua de Sfinții 40 de Mucenici nu trebuie să faci treburi în casă. Nu se spală haine și nici nu se face curățenie. Nu este bine să te certi cu nimeni, deoarece se spune că certurile din această perioadă pot fi responsabile de toate necazurile de peste an.

Tradiții și obiceiuri de Sf. Mucenici

Se spune că în această zi sfântă de 9 martie, dacă nu poți bea 44 de pahare de vin, este important ca măcar să guști puțin vin roșu sau să te stropești cu el, deoarece această tradiție simbolizează putere de muncă peste an.

În ziua de Mucenici se fac praznice și se împart alimente, în memoria persoanelor decedate, iar pe lângă clasicii Mucenici, se obișnuiește să se împartă și fasole, nuci, poame și alune.

În această zi sunt aprinse focuri în curți, grădini, în fața caselor sau pe câmp. Copiii obișnuiesc să sară peste acele focuri pentru a fi feriți de boli. Femeile iau din cenușa focurilor și o presară de jur împrejurul gospodăriei, pentru a o proteja de șerpi.

Profesor, Luminița Petrea

Când se fac mucenici și de ce
Tradiții și obiceiuri de Sfinții 40 de Mucenici

Tot de 9 martie, de Mucenici, se retează stupii. Mai exact, se scot stupii afară, se curăță fagurile și se recoltează mierea. Aceasta se folosește la mucenici, dar și la diferite leacuri băbești. În anumite zone ale țării, după ce au fost curățați, stupii se ung cu țuică, pentru ca roiul de albine să se înmulțească.



De Mucenici este bine să se împartă și 40 de nuci frumoase, în coajă, tinerilor căsătoriți, pentru ca aceștia să aibă parte de o căsnicie frumoasă și trainică.



Tot o tradiție populară spune că, pentru a avea spor la bani, bărbații mănâncă semințe, pe care le măsoară cu o lingură. La un pahar de vin se consumă și o lingură de semințe. Se pot consuma semințe de floarea-soarelui sau de dovleac.

Începând de pe data de 9 martie, se încheie perioada cunoscută și ca *Zilele Babelor* și se începe *Săptămâna Moșilor*.



Sport, pasiune și performanță – Echipa școlii noastre, locul II la „Cupa Moș Crăciun" Rugby Tag

Participarea echipei școlii noastre la competiția „Cupa Moș Crăciun" Rugby Tag a reprezentat un moment deosebit de important pentru comunitatea educațională, evidențiind nu doar performanța sportivă, ci și valorile fundamentale pe care sportul le promovează: muncă în echipă, respect, disciplină, perseverență și fair-play.

Într-o competiție puternică, la care au participat 8 echipe, elevii noștri au demonstrat determinare, seriozitate și spirit competitiv, reușind o performanță remarcabilă: obținerea locului II, rezultat care confirmă munca, implicarea și pregătirea constantă a echipei.

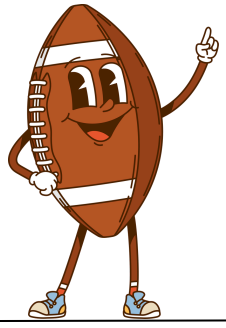


Membrii echipei:

Zahariea Erika Andreea, Stoian Daria Oana, Radu Andreea Cristina, Tecuță Rareș Cristian, Isofache Victor, Mihai Ianis Constantin, Iftene Rafael, Codrescu Lucas Alessio, Ciobotaru Alin Ionuț, Tînjală David Alexandru, Prodan Albert Constantin.









Profesor, Simona Bordeiu

Sport, pasiune și performanță – Echipa școlii noastre, locul II la „Cupa Moș Crăciun" Rugby Tag

Fiecare elev a contribuit activ la succesul echipei, prin implicare, responsabilitate și spirit de colaborare, demonstrând că performanța sportivă nu este rezultatul efortului individual, ci al unității și al coeziunii de grup.

Participarea la această competiție a avut o valoare educativă profundă. Sportul nu înseamnă doar rezultate și clasamente, ci reprezintă un instrument esențial în formarea caracterului elevilor. Prin activitățile sportive, copiii învață să își gestioneze emoțiile, să accepte victoria cu modestie și înfrângerea cu demnitate, să respecte regulile și să își depășească limitele.



Rugby tag-ul, ca formă modernă și educativă de sport, dezvoltă coordonarea, viteza, spiritul de echipă și capacitatea de decizie rapidă, contribuind semnificativ la dezvoltarea armonioasă a elevilor, atât fizic, cât și psihic.

Obținerea locului II din 8 echipe participante reprezintă o performanță deosebită și o dovadă clară că investiția în sportul școlar produce rezultate reale, durabile și valoroase pentru comunitatea educațională.





Felicităm întreaga echipă pentru implicare, seriozitate și comportament sportiv exemplar, precum și pe toți cei care au susținut acest demers educațional. Sportul formează caractere, educă valori și construiește viitorul. Această reușită nu este doar o medalie, ci o lecție de viață despre muncă, perseverență și unitate.









Profesor, Simona Bordeiu

Proiect eTwinning - Râurile în viziunea copiilor

În cadrul proiectului eTwinning „LIVING WATERS: RIVERS AND US", elevii clasei a VI-a, coordonați de prof. Stoian Florentina, și ai clasei a VII-a, coordonați de prof. Irina Dodu și Petrea Luminița, au participat la atelierul de arte, unde au realizat desene ce ilustrează caracteristicile geografice și biologice ale râurilor. Activitatea a avut un rol educațional important, dezvoltând creativitatea, spiritul de observație, gândirea critică și competențele de lucru în echipă.

Elevii și-au folosit imaginația și abilitățile artistice pentru a-și exprima viziunea personală asupra râurilor, consolidând totodată cunoștințele despre protecția mediului și importanța apei în viața cotidiană.



Neagu Rareș
CLASA a VI-a A



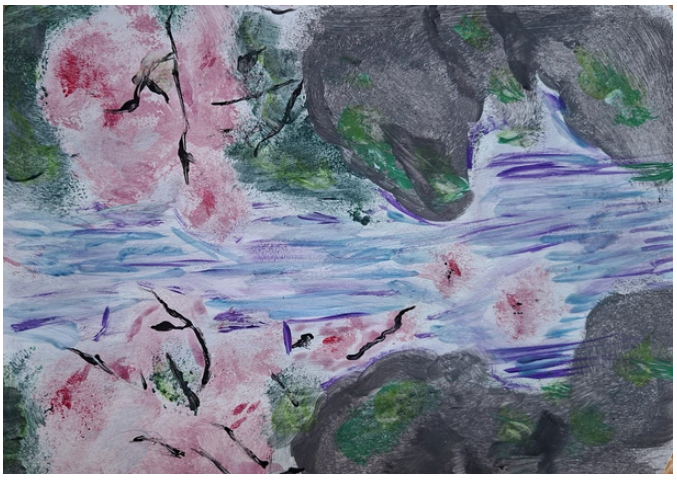
Moisă Rareș
CLASA a VI-a A



Cunițchi Maxim
CLASA a VI-a A



Oprișan Alexia
CLASA a VII-a A



Dessi Denise
CLASA a VII-a A



Grigoraș Andra
CLASA a VII-a A

Profesor, Irina Dodu

Ne pregătim pentru DUMINICA ORTODOXIEI
1 Martie 2026



Oprișan Alexia
CLASA a VII-a A



Popovici Lidia
CLASA a V-a A



Racoianu Cornelia
CLASA a VIII-a A



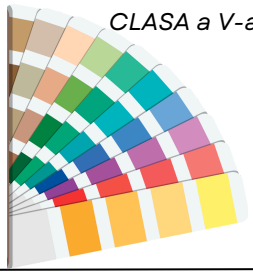
Cortojan Bianca
CLASA a V-a A



Eftimie Bianca
CLASA a VIII-a A



Dessi Denise
CLASA a VII-a A









Coordonator,
Prof. Luminița Petrea





Jocul liber:
pretext și context pentru dezvoltarea holistică a copilului

În educația timpurie, jocul reprezintă forma fundamentală de învățare, iar valorificarea sa conștientă în activitățile didactice contribuie esențial la dezvoltarea armonioasă a copilului. În cadrul **cercului metodic** desfășurat pe 14 februarie 2026, la grupele mijlocii cu tema ***Jocul liber – pretext și context pentru dezvoltarea holistică a copilului***, educatoarele au urmărit evidențierea rolului jocului spontan în stimularea tuturor dimensiunilor dezvoltării - cognitive, socio-emoționale, fizice și creative.



Activitatea demonstrativă a fost realizată printr-un videoclip care a redat secvențe surprinse de educatoarele de la grupele mijlocii, ilustrând momente autentice din timpul jocului liber al copiilor.



Profesor, Bianca Târziu

Jocul liber: pretext și context pentru dezvoltarea holistică a copilului



Materialele video au evidențiat modul natural în care copiii explorează, comunică, cooperează și își exprimă creativitatea atunci când au libertatea de a alege jocul, materialele și partenerii de interacțiune. Această modalitate de prezentare a oferit cadrelor didactice o perspectivă concretă asupra valorii educative a jocului liber și asupra intervenției pedagogice discrete, dar eficiente.



Un moment valoros al cercului metodic l-a constituit sesiunea de reflecție și discuții, în cadrul căreia cadrele didactice participante au împărtășit exemple din propria experiență didactică. Schimbul de bune practici a evidențiat modalități concrete de organizare a jocului liber, strategii de intervenție pedagogică discretă și soluții pentru stimularea implicării tuturor copiilor.

Această colaborare profesională a contribuit la îmbogățirea perspectivei metodice și la consolidarea unei comunități educaționale bazate pe cooperare și învățare continuă.



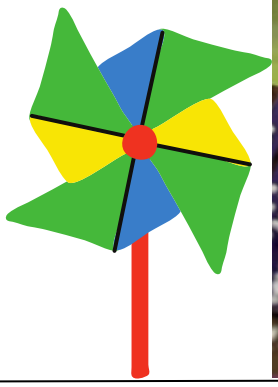
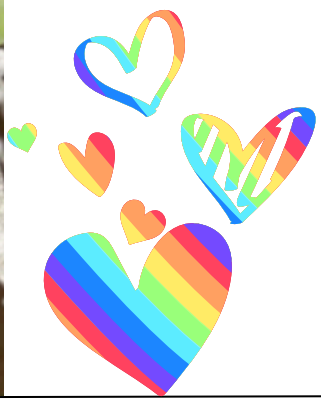
Profesor, Bianca Târziu

Jocul liber:
pretext și context pentru dezvoltarea holistică a copilului

Un element relevant care a completat atmosfera cercului metodic a fost coridorul tematic amenajat de grădinița gazdă, decorat cu machete realizate de copii cu sprijinul părinților, evidențiind creativitatea, imaginația și parteneriatul grădiniță-familie în susținerea dezvoltării armonioase a copiilor.





Our Green Footprint - eTwinning





Elevii clasei I A au participat la proiectul european eTwinning „Our Green Footprint", o inițiativă internațională axată pe conștientizarea mediului, reciclare și sustenabilitate, coordonată de Școala Gimnazială Çakabey (Turcia)- founder și Școala Gimnazială Nr. 10, structură a Școlii Gimnaziale ,,Sfinții Împărați" Galați, România- co-founder.



Profesor, Tincuța Popa

Our Green Footprint - eTwinning







Scopurile proiectului:

· Creșterea conștientizării privind protecția mediului și sustenabilitatea

· Încurajarea reciclării și colectării selective în viața de zi cu zi

· Dezvoltarea obiceiurilor eco-friendly la școală și acasă

· Promovarea cooperării internaționale între elevi și profesori

· Îmbunătățirea comunicării în limba engleză prin teme reale

· Proiectul urmărește să ajute elevii să devină cetățeni mai responsabili și activi, prin reciclare, reducerea deșeurilor și un stil de viață sustenabil.

· Prin activități simple, creative și colaborative, elevii învață cum obiceiurile zilnice influențează mediul și cum acțiunile mici pot produce schimbări pozitive.







Profesor, Tincuța Popa

Our Green Footprint - eTwinning

Obiectivele proiectului:

· Identificarea tipurilor comune de deșeuri în școli și comunități

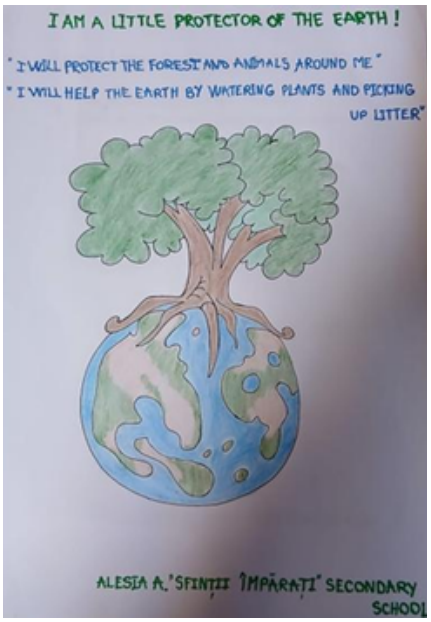
· Explorarea practicilor de reciclare din diferite țări

· Crearea de postere, sloganuri și produse digitale eco

· Folosirea creativă și sigură a instrumentelor digitale

· Dezvoltarea muncii în echipă, a creativității și a gândirii critice

· Promovarea practicilor bune de mediu prin revista internațională



Proiectul s-a desfășurat cu participarea școlilor din Turcia, Grecia, România, Albania și Spania și a oferit elevilor oportunitatea de a lucra împreună la probleme reale de mediu, de a împărtăși experiențe și de a propune soluții dintr-o perspectivă europeană.

Printre activitățile realizate s-a numărat elaborarea unui raport internațional privind situația reciclării în țările participante, analizând ce tipuri de deșeuri sunt reciclate cel mai mult și modul în care sunt gestionate acestea în fiecare teritoriu.







Proiectul a inclus și activități digitale și colaborative, videoconferințe cu elevii din țările partenere, jocuri educative și realizarea unei reviste digitale comune, promovând utilizarea responsabilă a tehnologiei și comunicarea interculturală.

Profesor, Tincuța Popa

Our Green Footprint - eTwinning

Fiecare școală parteneră a contribuit prin: ghidarea elevilor în activități de reciclare și protecția mediului, prezentarea exemplelor locale și a activităților din clasă, realizarea de produse creative (postere, rapoarte, materiale digitale), susținerea colaborării și comunicării între elevi.

La finalul proiectului, au fost aplicate chestionare de evaluare pentru elevi și profesori, iar rezultatele au fost diseminate prin panouri școlare, site-uri web și platforme digitale.



Proiectul „Our Green Footprint" a oferit elevilor oportunitatea de a-și crește conștientizarea ecologică și, în același timp, de a-și dezvolta competențele digitale, contribuind la un proces educațional modern și eficient. Această inițiativă reprezintă un exemplu clar despre cum școala poate forma cetățeni responsabili, implicați în protejarea mediului și deschiși către lume, demonstrând că adevărata colaborare europeană începe chiar din clasă.



Profesor, Tincuța Popa



Navigând înțelept în era IA



Te-ai întrebat vreodată dacă poza aia „perfectă” de pe Instagram e reală sau generată de un algoritm? Sau dacă chatbot-ul cu care îți faci temele chiar știe ce spune?

Pe 10 februarie 2026, am marcat împreună ***Ziua Siguranței pe Internet***, iar anul acesta marea vedetă (și provocare) a fost Inteligența Artificială.

Sub sloganul „AI Aware: Safe, Smart and in Control”, ediția din acest an ne-a reamintit că, deși AI-ul ne poate ajuta să scriem corect, să ne facem teme sau să editām clipuri epice, acesta vine la pachet cu riscuri precum deepfake-urile sau dezinformarea.

Școala noastră a fost în prima linie a siguranței digitale!

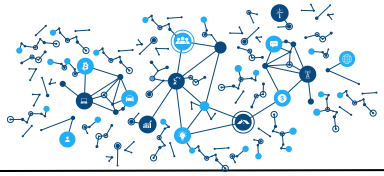
Nu doar că am citit despre asta, dar am trecut la acțiune! Elevi din clasele a VII-a și a VIII-a, în cadrul proiectului european eTwinning „The Water Within Us”, au dezbătut intens pericolele din spatele ecranelor. Aceștia au analizat studii de caz și au discutat despre cum pot recunoaște o tentativă de phishing, o știre falsă, o fotografie despre catastrofe naturale editată sau un profil fals.



Mai mult, pentru ca mesajul să ajungă la toată lumea, aceștia au realizat un panou informativ de impact, amplasat în holul școlii. Acolo poți găsi sfaturi rapide, coduri QR către resurse utile și avertismente despre cele mai frecvente „capcane” digitale. Dacă treci pe lângă el, oprește-te două minute – s-ar putea să afli exact ce trebuie să faci ca să nu devii o victimă a cyberbullyingului.

Ce trebuie să ai în rucsacul tău digital în 2026?

🔍 **Detectorul de fake-uri:** Învață să recunoști semnele unui conținut generat: texturi prea fine în fotografii sau erori de logică în texte, fotografii sau filmulețe super editate. Nu tot ce zboară pe TikTok e adevăr pur!







Oprișan Alexia
Clasa a VII-a A

Navigând înțelept în era IA



❷ Scutul de confidențialitate: Nu uita regula de aur – ce postezi online rămâne acolo. Verifică periodic setările de securitate pe Facebook, Instagram sau TikTok și nu partaja datele tale personale sau ale cunoscuților cu oricine pe care „îl cunoști” în mediul online.

❷ Vorbim, nu interzicem: Dacă ai dat peste ceva ciudat, nu te izola. Campania din acest an, susținută de platforme educaționale, pune accent pe dialogul deschis cu profesorii și părinții. Internetul este locul nostru de joacă și de învățare, dar depinde de noi să-l menținem sigur.

Fii AI Aware și vizitează **panoul eTwinning** pentru a deveni un expert în navigare sigură!



Oprișan Alexia
Clasa a VII-a A

Baseball5 versus sporturile clasice din școală
PRO sau CONTRA?



Ora de educație fizică este, pentru mulți elevi, unul dintre cele mai așteptate momente din programul școlar. Tradițional, aceasta este dominată de sporturi precum fotbalul, handbalul sau baschetul. În ultimii ani însă, în școli își face loc un sport nou, dinamic și modern: Baseball5.

Este Baseball5 o alternativă viabilă la sporturile clasice sau doar o modă trecătoare? Analizăm situația din perspectiva argumentelor pro și contra.

PRO – De ce Baseball5 merită introdus în școală

1. Accesibil și ușor de practicat

Unul dintre cele mai mari avantaje ale Baseball5 este simplitatea. Jocul nu necesită bâte, mănuși sau echipamente costisitoare. Mingea este singurul material necesar, iar regulile de bază pot fi învățate rapid. Acest lucru îl face ideal pentru școală, unde resursele sunt uneori limitate.

2. Siguranță crescută pentru elevi

Comparativ cu sporturile clasice, unde pot apărea contacte dure sau accidentări, Baseball5 este un sport noncontact, axat pe viteză, coordonare și atenție. Lovirea mingii cu palma reduce riscul de accidentare, ceea ce îl face potrivit pentru clasele V–VIII.

3. Implicarea tuturor elevilor

Baseball5 se joacă în echipe mici, iar fiecare elev are un rol activ. Spre deosebire de fotbal sau baschet, unde unii elevi pot fi mai puțin implicați, aici toți participă constant, ceea ce crește motivația și dorința de mișcare.



4. Dezvoltarea variată a calităților motrice

Practicarea Baseball5 contribuie la dezvoltarea vitezei de reacție și deplasare, a coordonării mână-ochi, a agilității și orientării spațiale, a atenției și gândirii tactice. Elevii sunt permanent în mișcare, iar jocul are un ritm alert, atractiv pentru generația actuală.

5. Alternativă modernă la sporturile clasice

Pentru elevii care nu se regăsesc în sporturile tradiționale, Baseball5 poate fi o alternativă motivantă, care aduce noutate și diversitate în lecțiile de educație fizică.

Profesor, Simona Bordeiu

Baseball5 versus sporturile clasice din școală

PRO sau CONTRA?



CONTRA – De ce sporturile clasice rămân dominante

1. Lipsa de familiaritate

Fiind un sport relativ nou în școală, mulți elevi nu cunosc regulile Baseball5. La început, acest lucru poate crea confuzie și necesită timp suplimentar pentru explicare și exersare.

2. Atașamentul față de sporturile tradiționale

Fotbalul, handbalul sau baschetul sunt deja bine cunoscute și îndrăgite. Mulți elevi preferă aceste sporturi pentru că le practică și în afara școlii, iar introducerea unui sport nou poate întâmpina rezistență.

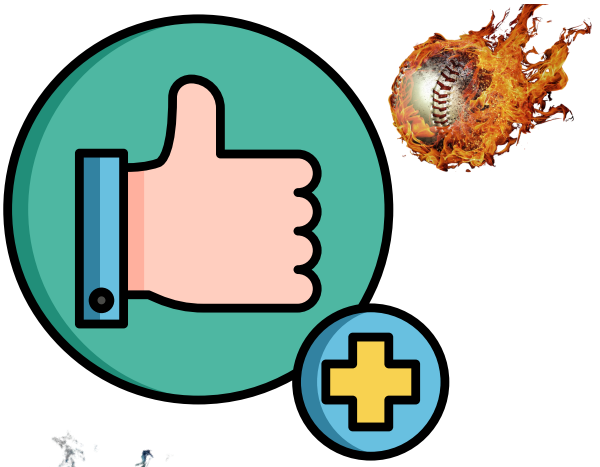
3. Lipsa tradiției școlare

Sporturile clasice au o tradiție puternică în competițiile școlare. Baseball5 este încă în proces de afirmare, iar lipsa competițiilor frecvente poate reduce interesul unor elevi.

4. Necesitatea adaptării programelor

Introducerea Baseball5 presupune adaptarea conținuturilor lecțiilor și formarea profesorilor, ceea ce poate fi perceput ca un efort suplimentar.

Concluzie – PRO sau CONTRA?



Baseball5 nu își propune să înlocuiască sporturile clasice din școală, ci să le completeze. Argumentele PRO evidențiază faptul că este un sport modern, sigur și accesibil, perfect adaptat nevoilor elevilor de astăzi. Pe de altă parte, sporturile clasice rămân importante prin tradiție și popularitate.

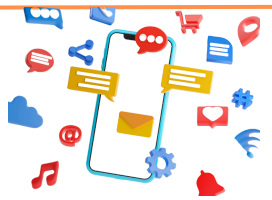
Cea mai bună soluție este echilibrul: păstrarea sporturilor tradiționale și integrarea Baseball5 ca alternativă atractivă, care să diversifice orele de educație fizică. Astfel, școala răspunde atât nevoii de tradiție, cât și dorinței de noutate și dinamism.



Profesor, Simona Bordeiu



PRO sau CONTRA
provocărilor de pe rețelele sociale



Provocările (challenges) de pe rețelele sociale sunt un fenomen complex, având atât laturi pozitive, care încurajează creativitatea și conexiunea, cât și laturi negative, care pot pune în pericol sănătatea și siguranța utilizatorilor. În ultimii ani acestea au luat amploare și se propagă rapid în rândul copiilor și tinerilor.



Argumente PRO

Conectare și comunitate: Provocările pot aduce oamenii împreună, creând un sentiment de apartenență și solidaritate în jurul unei cauze sau activități comune. Aici se remarcă dansurile de tip flashmob, interpretările muzicale din marile centre comerciale sau aeroporturi, activitățile de voluntariat (oamenii curăță zonele poluate și postează imagini înainte și după ecologizare).



Conștientizare și cauze sociale: Multe provocări virale au un scop nobil (de exemplu, Ice Bucket Challenge pentru ALS), ajutând la strângerea de fonduri sau educarea publicului cu privire la probleme importante, un act de bunătate pe zi – încurajează gesturi mici pentru a face ziua cuiva mai frumoasă.





Creativitate și distracție: Oferă o platformă pentru creativitate, exprimare artistică și divertisment, permițând utilizatorilor să-și pună în valoare talentele (dans, muzică, actorie).

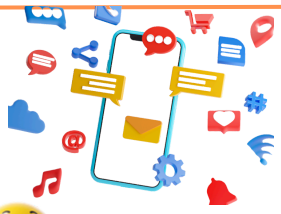
Motivație pentru obiceiuri sănătoase: Unele provocări pot încuraja stiluri de viață mai active sau sănătoase (provocări de sport/fitness, gătit sănătos, citit – citirea a 10 pagini pe zi, învățarea a 10 cuvinte într-o limbă străină).



Colectivul clasei a VII-a A



PRO sau CONTRA
provocărilor de pe rețelele sociale



Argumente CONTRA

Pericole fizice și siguranță: Anumite provocări sunt extrem de periculoase, implicând riscuri de rănire gravă sau chiar moarte (de exemplu, blackout challenge sau provocări cu substanțe toxice). Mulți copii pot fi alergici la diferite alimente sau substanțe și pot intra în șoc anafilactic.



Impact negativ asupra sănătății mintale: Presiunea de a fi popular sau frica de a rata ceva (FOMO) pot duce la anxietate, depresie, singurătate și stimă de sine scăzută, mai ales în rândul tinerilor.



Presiunea grupului și comportamente impulsive: Adolescenții sunt predispuși la comportamente impulsive, fiind atrași de provocări care promit atenție rapidă, popularitate, integrare într-un grup restrâns, ignorând riscurile.

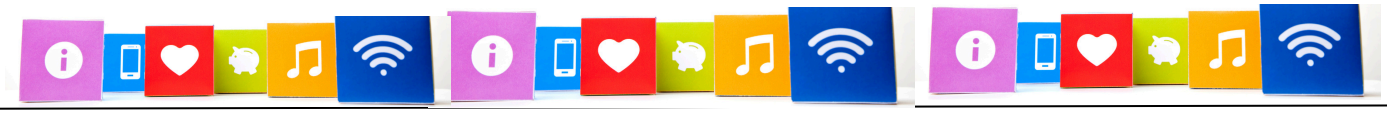
Răspândirea dezinformării (Spread of misinformation): Pe lângă provocări, rețelele pot promova informații false, creând confuzie și panică.

Utilizarea excesivă, adesea în rândul a peste 75% dintre adolescenți, provoacă dependență, afectând performanțele școlare și abilitățile sociale din viața reală.

Cyberbullying și presiune socială: nevoia de validare prin „like-uri", inimioare sau alte emoticoane generează un stres continuu, făcându-i pe tineri vulnerabili la hărțuire sau comparare nerealistă.

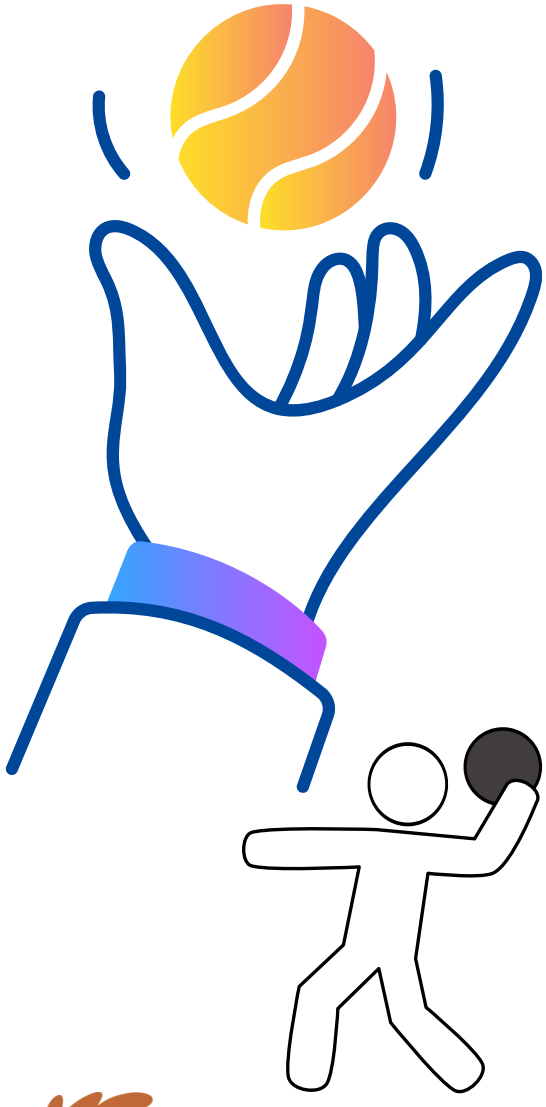
Provocările pe rețelele sociale pot fi o formă inofensivă de divertisment sau un instrument de schimbare pozitivă, dar este crucial ca utilizatorii, în special minorii, să fie educați să evalueze critic riscurile și să evite participarea la trenduri periculoase. Părinții sunt primii care ar trebui să știe ce fac copiii lor pe rețelele sociale prin controlul asupra conținuturilor urmărite.

Ce părere aveți despre legea care interzice utilizarea rețelelor sociale înainte de 16 ani?



Oina – tradiție sau sport al viitorului?

În școala de astăzi, unde sporturile moderne și dinamice atrag tot mai mult atenția elevilor, se naște o întrebare firească: mai este **Oina** relevantă pentru generațiile actuale? Este ea doar un simbol al trecutului sau poate deveni un sport al viitorului? Pentru a răspunde, analizăm oina din perspectiva argumentelor pro și contra.



PRO – De ce oina merită să fie practicată în școală

1. Oina păstrează identitatea și tradiția românească

Oină este sportul național al României, având o valoare culturală deosebită. Practicarea ei în școală contribuie la păstrarea tradițiilor și la cunoașterea patrimoniului sportiv românesc, oferindu-le elevilor sentimentul apartenenței la propria cultură.

2. Dezvoltă armonios calitățile motrice

Oina este un sport complex, care solicită: viteza de reacție și de deplasare, forța și rezistența, coordonarea și orientarea spațială. Elevii aleargă, aruncă, prind mingea, evită adversarii și cooperează, ceea ce contribuie la dezvoltarea fizică armonioasă.

3. Promovează lucrul în echipă și fair-play-ul

Succesul într-un joc de oină depinde de colaborarea dintre jucători. Elevii învață să respecte regulile, să își susțină colegii și să accepte rezultatul jocului, dezvoltând spiritul de echipă și respectul reciproc.

4. Poate fi adaptată pentru școală

Regulile oinei sunt simplificate pentru clasele V–VIII, se joacă pe teren redus și chiar avem și Olimpiada Națională a Sportului Școlar pentru disciplina Oină.





Profesor, Simona Bordeiu

Oina – tradiție sau sport al viitorului?



CONTRA – De ce Oina este uneori evitată

1. Percepția de „sport vechi"

Mulți elevi consideră oina un joc „de demult", mai puțin interesant decât sporturile moderne intens promovate. Lipsa vizibilității în mass-media contribuie la această percepție.

2. Necunoașterea regulilor

Regulile oinei pot părea complicate pentru elevii care nu au mai practicat acest sport. Fără o prezentare clară și atractivă, interesul scade rapid.

3. Lipsa competițiilor și a promovării

Comparativ cu alte sporturi, oina beneficiază de puține competiții școlare și de o promovare redusă, ceea ce duce la un interes mai scăzut din partea elevilor.

4. Necesită spațiu adecvat

Organizarea jocului clasic de oină presupune un teren mai mare, ceea ce poate reprezenta o dificultate pentru unele școli. Totuși, acest aspect poate fi rezolvat prin adaptarea jocului.

Concluzie – PRO sau CONTRA?

Oina este, fără îndoială, o tradiție valoroasă, dar poate deveni și un sport al viitorului, dacă este predată într-un mod modern și atractiv. Argumentele PRO depășesc aspectele CONTRA, mai ales atunci când jocul este adaptat nivelului elevilor și integrat creativ în orele de educație fizică.

Oina nu trebuie privită ca o alternativă rigidă la sporturile moderne, ci ca o completare care îmbină mișcarea, educația și identitatea culturală. În școala de astăzi, ea poate deveni un exemplu reușit de tradiție reinterpretată pentru viitor.



Profesor, Simona Bordeiu

Rugby Tag în școală: pro sau contra?



Sportul are un rol esențial în dezvoltarea copiilor, nu doar din punct de vedere fizic, ci și educativ, social și emoțional. În ultimii ani, în școli au apărut tot mai multe sporturi alternative, menite să diversifice orele de educație fizică și să atragă elevii spre mișcare. Un exemplu este **Rugby Tag**, o formă adaptată a rugby-ului, fără contact dur. Dar este Rugby Tag potrivit pentru școală? Hai să analizăm argumentele pro și contra.



PRO – De ce Rugby Tag este benefic în școală

1. Siguranță crescută pentru elevi

Spre deosebire de rugby-ul clasic, Rugby Tag nu presupune placaje sau contacte violente. Oprirea adversarului se face prin desprinderea unei panglici (tag) de la brâu, ceea ce reduce semnificativ riscul de accidentare. Acest lucru îl face potrivit pentru orele de educație fizică, inclusiv la clasele V–VIII.



2. Dezvoltarea armonioasă a calităților motrice

Rugby Tag contribuie la dezvoltarea vitezei, a forței, a rezistenței, a coordonării și agilității. Elevii aleargă, schimbă direcția, pasează și cooperează, toate acestea într-un ritm dinamic și atractiv.



3. Promovează lucrul în echipă și fair-play-ul

Un aspect important al Rugby Tag este accentul pus pe colaborare. Pentru a marca puncte, elevii trebuie să comunice, să se susțină reciproc și să respecte regulile. Jocul dezvoltă spiritul de echipă, respectul față de colegi și acceptarea deciziilor.

4. Accesibil și atractiv pentru toți elevii

Rugby Tag nu necesită abilități tehnice complexe la început. Regulile sunt simple, ușor de înțeles, iar jocul poate fi adaptat în funcție de vârstă și nivel. Atât fetele, cât și băieții pot participa în mod egal, ceea ce încurajează incluziunea.

5. Alternativă modernă la sporturile clasice

Pentru elevii care nu sunt atrași de fotbal sau handbal, Rugby Tag poate fi o variantă nouă și motivantă, care să îi determine să participe activ la ora de sport.

Profesor, Simona Bordeiu

Rugby Tag în școală: pro sau contra?



CONTRA – Ce dificultăți pot apărea?

1. Lipsa de familiaritate cu regulile

Pentru mulți elevi, Rugby Tag este un sport nou. La început, pot apărea confuzii legate de reguli, poziționare sau modul de joc, fiind necesar un timp suplimentar pentru învățare.

2. Dotări specifice

Deși nu necesită echipamente costisitoare, Rugby Tag presupune existența unor seturi de tag-uri și a unor mingi specifice. În unele școli, lipsa materialelor poate reprezenta un obstacol.

3. Percepția greșită asupra rugby-ului

Unii părinți sau elevi asociază termenul „rugby" cu un sport dur și periculos. Această percepție poate crea reticență, deși Rugby Tag este o variantă sigură și adaptată mediului școlar.

4. Necesitatea formării profesorilor

Pentru o aplicare corectă, profesorii trebuie să cunoască regulile și metodele de predare specifice Rugby Tag. Fără o minimă instruire, jocul poate deveni dezorganizat sau mai puțin eficient.

Concluzie: Pro sau contra?

Analizând argumentele, se poate spune că Rugby Tag în școală este, în mare măsură, un „PRO". Beneficiile pentru sănătate, dezvoltarea motrică și educația socială depășesc dificultățile, mai ales dacă jocul este introdus treptat și adaptat nivelului elevilor.

Rugby Tag nu își propune să înlocuiască sporturile clasice, ci să le completeze, oferind elevilor o experiență nouă, dinamică și sigură. Într-o școală modernă, deschisă diversității și mișcării, Rugby Tag poate deveni o alegere inspirată.





Profesor, Simona Bordeiu

Ne descreţim frunţile

„O zi în care nu ai râs este o zi pierdută.“ (Charlie Chaplin)

Diriginta întreabă elevii de la clasa a VII-a ce vor dori să devină peste 10 ani. Majoritatea spun șoferi, antreprenori, polițiști. Mișu zice:
-Eu vreau să fiu miliardar, să am blănuri, iahturi, să-i cumpăr soției mele parfumuri și haine de lux.
Impresionantă, doamna o întreabă și pe Maria.
-Dar tu, Maria?
-Eu vreau să fiu soția lui Mișu.



Profesorul:
-Ce capitală are Marea Britanie?
Elevul, nedumerit:
-Dar ne-ați spus să învățăm capitale de țări, nu de mări.



Un american vizitează România și se oprește la o stână să ceară indicații.
— *Excuse me, do you speak English*?
Baciul se uită lung la el, dă din cap că nu înțelege.
— *Parlez-vous français*?
Baciul, nimic.
— *Sprechen Sie Deutsch*?
Baciul, tot nimic. Americanul pleacă dezamăgit. Un ucenic îl întreabă pe baci:
— Auzi, baciule, nu trebuia să învățăm și noi o limbă străină?
— De ce, mă? Ai văzut că ăla știa trei și tot nu i-au folosit la nimic!



Un meteorolog se întoarce acasă ud leoarcă și tremurând de frig. Soția îl vede și îl întreabă:
— Dar ce s-a întâmplat? Doar ai spus la televizor că va fi o zi însorită și caldă!
— Draga mea, am fost victima unei erori de comunicare între cer și pământ!



Un turist îl întreabă pe un localnic:
– Baciule, cum e vremea pe aici, plouă des?
– Nu, domnule, plouă doar de două ori pe săptămână.
– Păi, asta e bine!
– Da, o dată trei zile și o dată patru zile.



Profesoara le cere copiilor să alcătuiască o propoziție simplă:
-Oaia paște.
-Bravo! Altă propoziție!
-Oaia paște.
-E aceeași propoziție.
-Nu. Este altă oaie.



Profesorul întreabă:
— Sandule, dacă ai în buzunarul drept 100 de lei, iar în cel stâng 200 de lei, ce ai?
— Am pantalonii altcuiva, domnule!



-Bunicule, cine a înnegrit Marea Neagră?
-Altă întrebare interesantă n-ai găsit?
-Ai dreptate. Atunci spune-mi cine a omorât Marea Moartă?



Adunate de
Irina Dodu
Florentina Stoian

REDACȚIA

Colectivul de redacție - profesori:
Prof. Bordeiu Simona
Prof. Dodu Irina
Prof. Stoian Florentina

Coordonator:
Prof. Stoian Florentina

Concepție grafică și design:
Prof. Stoian Florentina

Profesori colaboratori:
Petrea Luminița
Popa Tincuța
Popescu Mirela
Ștefan Rodica
Târziu Bianca

Invitați speciali:
Bălăuță Georgiana
Toderică Sorina
Moisă Grigorie

Colectivul de redacție - elevi:
Bălăuță Patricia
Cunițchi Maxim
Neagu Rareș
Năstase Teodora
Oprișan Alexia
Poroșnicu Loredana
Radu Roxana
Repede Romina

Elevi colaboratori:
Boldea Andrei
Ciută Alexandru
Codrescu Lucas
Ciobotaru Alin
Cortojan Bianca
Covaci Sebastian
Moraru Isabela
Stoian Daria
Tînjală David

ISSN 3045 - 1701
ISSN-L 3045 - 1701