Școala Gimnazială Nr. 10, Galați

ISSN 3045 - 1701
ISSN-L 3045 - 1701

Revista școlară

Inocență

DIN CUPRINS:

DIALOGURI
EVENIMENT
ETHOS ȘCOLAR
PASIUNI
INSPIRAȚIE
CALEIDOSCOP LINGVISTIC
ENIGME ȘI CURIOZITĂȚI
CALEIDOSCOP ȘTIINȚIFIC
SCHEPSIS
TE DEUM LAUDAMUS
CALEIDOSCOP SPORTIV
NIHIL SINE ARTE
MOZAIC DIDACTIC
PRO SAU CONTRA
NE DESCREȚIM FRUNȚILE



Anul II 2025 Nr. 7
Decembrie

Miracolul copilăriei este inocența

CUPRINS

DIALOGURI.....3

EVENIMENT 12

ETHOS ȘCOLAR.....23

PASIUNI.....25

INSPIRAȚIE.....31

CALEIDOSCOP LINGVISTIC.....33

ENIGME ȘI CURIOZITĂȚI DE IERI.....35

CALEIDOSCOP ȘTIINȚIFIC.....41

SCHEPSIS.....47

TE DEUM LAUDAMUS.....52

CALEIDOSCOP SPORTIV.....59

NIHIL SINE ARTE.....65

MOZAIC DIDACTIC.....71

PRO SAU CONTRA.....79

NE DESCREȚIM FRUNȚILE.....83

Ce înseamnă eTwinning pentru elevi?

În ultimii ani, **proiectele eTwinning** au devenit o parte importantă a activităților școlare, oferind elevilor ocazia de a învăța altfel: prin colaborare, comunicare și creativitate. Aceste proiecte deschid ferestre către alte culturi și sisteme educaționale, transformând orele obișnuite în experiențe de învățare interactive și relevante. Elevii nu doar că își îmbunătățesc competențele digitale și lingvistice, ci învață să lucreze în echipă, să își exprime ideile și să respecte diversitatea.

Pentru a înțelege mai bine impactul proiectelor eTwinning asupra elevilor, am stat de vorbă cu cei implicați direct în astfel de activități, elevi din clasa a VI-a și a VII-a ai Școlii Gimnaziale Nr. 10. Prin răspunsurile lor, descoperim cum au perceput această experiență, ce i-a motivat să participe și ce au învățat diferit față de orele obișnuite de la clasă. Interviul de mai jos surprinde vocea elevilor și demonstrează că eTwinning nu este doar o platformă europeană în care încărcăm și desfășurăm proiecte, ci o experiență care lasă urme importante în formarea lor.

Cum ai aflat despre proiectele eTwinning la care participi sau ai participat?

Năstase Teodora: Am aflat despre proiectul eTwinning de la doamna dirigintă, care ni l-a prezentat în clasă.

Cunitchi Maxim: Cel mai mult mi-au povestit colegii care au participat și anul trecut la acest tip de proiect.

Neagu Rareș: Am aflat de acest tip de proiect de la doamna mea profesoară, Dodu Irina, anul trecut.

Ce te-a motivat să te implici în acest proiect?

Oprișan Alexia: Știam de la sora mea mai mare, care a participat la un astfel de proiect și am vrut și eu să comunic cu elevi din alte țări și să realizez lucruri interesante.

Cunițchi Maxim: M-a motivat dorința de a colabora cu elevi din alte țări și de a învăța lucruri noi.

Ștefan David: Am vrut să încerc ce nu am mai făcut până acum.

Neagu Rareș: Dorința de a învăța lucruri noi.



Profesor, Irina Dodu

Ce înseamnă eTwinning pentru elevi?

La ce proiect(e) eTwinning ai participat până acum?

Ștefan David: Proiectele de anul trecut, *My ethnic neighbor*, *Me and The Sea* și anul acesta, *Living Waters: Rivers and Us*, *If i were you.*

Năstase Teodora: *Me and The Sea*, *My Ethnic Neighbor*, *Living Waters: Rivers and Us*, *If i were you.*

Cunițchi Maxim: *Living Waters: Rivers and Us.*

Neagu Rareș: *My ethnic neighbor*, *Living Waters: Rivers and Us.*

Ce activități ți-au plăcut cel mai mult în cadrul proiectului?



Neagu Rareș: Cele mai interesante activități au fost prezentările live ale elevilor din țările participante, jocurile Kahoot.

Oprișan Alexia: Pentru mine - excursiile și ieșirile în natură au fost cele mai interesante.

Ștefan David: Aplicațiile online și Kahoot.

Năstase Teodora: Realizarea de postere și logo-uri m-au motivat foarte tare deoarece intrau în competiție cu celelalte școli și erau supuse la vot.

Care a fost cea mai interesantă experiență trăită în timpul colaborării cu elevi din alte țări?

Ștefan David: Părerea mea este că cea mai interesantă experiență este interacțiunea cu colegii din celelalte țări.

Neagu Rareș: Cea mai interesantă experiență trăită în timpul colaborării cu elevi din alte țări a fost trimiterea de scrisori de Crăciun.

Năstase Teodora: Cea mai interesantă experiență cred că a fost aceea când am intrat pentru prima oară în meet cu elevi din alte țări.

Cunițchi Maxim: În timpul întâlnirilor online, când ne-am prezentat fiecare.







Ce înseamnă eTwinning pentru elevi?

A existat vreo activitate care ți s-a părut dificilă? Cum ai reușit să o depășești?

Oprișan Alexia: După cum știți, toate activitățile se desfășoară în limba engleză și unele dintre ele au fost mai dificile din cauza limbii, dar le-am depășit cu ajutorul colegilor și al profesorilor.

Năstase Teodora: Pentru mine, activitățile au fost ușor de realizat sub îndrumarea doamnei diriginte.

Neagu Rareș: O activitate pe care am considerat-o dificilă a fost realizarea unui podcast, deoarece cred că a fost o activitate care a necesitat destul de mult timp și răbdare, dar am reușit să duc sarcina la final sub îndrumarea doamnelor profesoare coordonatoare.



Cum a fost să lucrezi în echipă cu elevi din alte școli sau țări?

Moisă Rareș: Lucrul în echipă cu colegii din clasa a VII-a ne ajută să dezvoltăm relații de prietenie, iar față de colegii din alte țări am putut să ne demonstrăm abilitățile de comunicare într-o limbă străină.

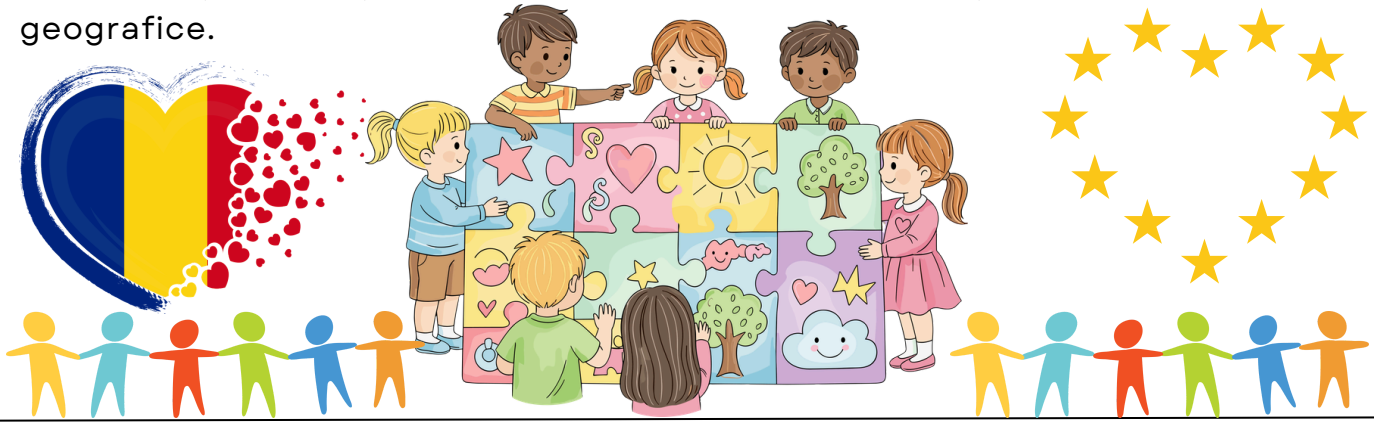
Oprișan Alexia: A fost o experiență plăcută, bazată pe cooperare și respect.

Ce ai învățat despre alte culturi prin aceste proiecte?

Năstase Teodora: Colaborarea cu elevi din alte țări m-a făcut să observ diferențele culturale (limbă, religie, îmbrăcăminte), dar și lucruri comune, precum anumite feluri de mâncare.

Oprișan Alexia: Tradiții, obiceiuri și stil de viață diferit.

Neagu Rareș: Dansurile tradiționale sunt fascinante, precum și costumele populare și am înțeles mai bine impactul minorităților în anumite zone geografice.



Ce înseamnă eTwinning pentru elevi?

Cum ați comunicat cu partenerii (platforme, aplicații, limbi străine)?

Neagu Rareș: Cu ceilalți parteneri am lucrat pe platforme precum Google Meet sau Esep eTwinning și pe tot parcursul proiectului am vorbit în limba engleză.

Năstase Teodora: Aplicațiile online și colaborative precum WordArt, Canva, Rebus ne-au ajutat foarte mult să comunicăm cu colegii din alte țări, folosind limba engleză.

Ce competențe consideri că ți-ai dezvoltat prin participarea la proiectele eTwinning?

NT, NR, SD, OA, CM: Competențele digitale, lucrând colaborativ pe platformele educaționale și comunicarea în limba engleză.

Ce ai învățat diferit față de orele obișnuite de la clasă?

Cunițchi Maxim: Am învățat să folosesc o serie de aplicații precum Canva, Word, creare de logo digital.

Neagu Rareș: Am învățat despre multiculturalitate și despre fenomene geografice.

Cum te-a schimbat această experiență ca elev?

Neagu Rareș: Consider că această experiență m-a făcut mai muncitor și mai responsabil.

Oprișan Alexia: M-a ajutat să devin mai deschisă și mai sigură pe mine.

Năstase Teodora: Mi-am dat seama că pot lucra în format digital și pot comunica în limba engleză cu foarte multă ușurință.

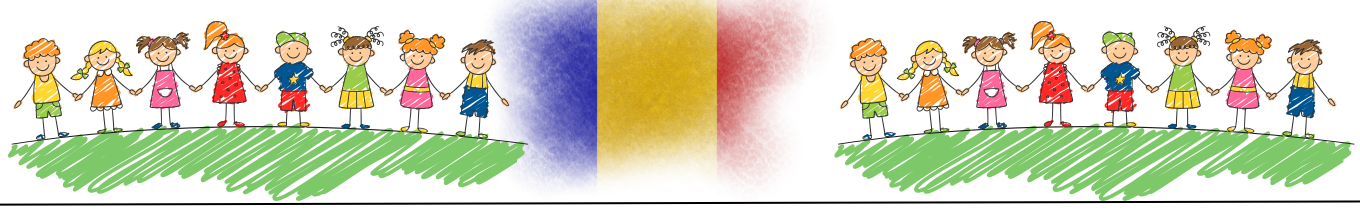
Ce ți-a plăcut cel mai mult la modul de lucru din proiect?

Cunițchi Maxim: Modul de lucru pentru fiecare activitate la acest proiect este ușor de înțeles și nu ia mult timp.

Năstase Teodora: Mi-a plăcut faptul că putem folosi inteligența artificială și să comparăm răspunsurile primite cu ce putem crea noi.

Neagu Rareș: Cel mai mult mi-a plăcut cum elevii au comunicat cu profesorii: într-un mod armonios.

Oprișan Alexia: Mi-a plăcut libertatea de exprimare și modul creativ de lucru.



Ce înseamnă eTwinning pentru elevi?





Ce ai îmbunătăți la un astfel de proiect, dacă ai avea ocazia?

Cunițchi Maxim: Mi-ar plăcea să avem și întâlniri fizice și sponsori care să ne ajute în deplasări.

Năstase Teodora: Aș adăuga mai multe întâlniri online pentru elevi.

Neagu Rareș: Aș implica elevii în toate sarcinile de lucru.

Ai recomanda altor elevi să participe la proiecte eTwinning? De ce?

Oprișan Alexia: Le-aș spune să se înscrie fără ezitare, pentru că vor învăța lucruri noi și interesante

Cunițchi Maxim: Să se înscrie imediat deoarece vor avea experiențe frumoase.

Năstase Teodora: Cu siguranță, da, deoarece activitățile sunt creative și distractive.

Neagu Rareș: Le-aș transmite faptul că eTwinning este un proiect în care elevii au oportunitatea de a învăța lucruri noi.

Ștefan David: Da, aș recomanda. Participând la astfel de proiecte ai oportunitatea să faci lucruri pe care în mod obișnuit nu le faci la orele de curs.



Profesor, Irina Dodu



Ce înseamnă eTwinning pentru elevi?





Dacă ar fi să descrii proiectul eTwinning printr-un singur cuvânt, care ar fi acela?





Cunițchi Maxim: Distractiv.
Năstase Teodora: Interactiv.
Oprișan Alexia: Colaborare.
Neagu Rareș: Cunoaștere.
Ștefan David: Implicare.

Experiențele împărtășite de elevi arată că proiectele eTwinning au un impact real și durabil asupra modului în care aceștia învață și se raportează la școală. Dincolo de achiziția de cunoștințe, elevii câștigă încredere în sine, își dezvoltă competențe europene esențiale pentru viitor și învață să colaboreze într-un mediu multicultural. Prin astfel de proiecte, școala devine un spațiu deschis către Europa și către lume, iar învățarea capătă sens și relevanță. eTwinning demonstrează că educația modernă înseamnă conexiuni, implicare și experiențe care inspiră.





Profesor, Irina Dodu



De vorbă cu... mama Rominei



Ce înseamnă pentru dumneavoastră o școală, o lecție și un profesor ideal?

Școala este un spațiu de siguranță emoțională, de dezvoltare, de motivare.

Lecția este o experiență interactivă.

Profesorul ideal este un mentor care inspiră curiozitate și are capacitatea de a vedea dincolo de note.

Cum simțiți atmosfera din școală?



Atmosfera din școală se simte ca un ecosistem vibrant, uneori agitat.

Ce îl ajută pe copil să se simtă bine la școală?

Copilul se simte bine atunci când este ascultat și simte că efortul său este recunoscut.

Ce credeți că dezvoltă școala dincolo de materie?

Școala dezvoltă gândirea critică, reziliența în fața eșecului, abilitățile sociale și capacitatea de a lucra în echipă.

Cum vedeți colaborarea dintre părinți și profesori?

Comunicare deschisă, un sprijin comun și transparență.

Privind în urmă, ce așteptări aveați la începutul gimnaziului și cum s-au schimbat până în clasa a VIII-a?

Așteptările vizau adaptarea la disciplinele noi. Între timp, atenția s-a mutat pe descoperirea vocației și pe gestionarea volumului mare de muncă.

Care este cea mai frumoasă amintire povestită de copil din gimnaziu?

Amintiri sunt multe, dar - cu siguranță, cele mai dragi îi sunt cele din excursii și tabere.

Cum resimțiți, ca părinte, presiunea Evaluării Naționale și cum credeți că o gestionează școala?

Ca părinte am încredere în capacitatea copilului meu și îi insuflu și lui asta ori de câte ori este nevoie. Școala echilibrează pregătirea cu menținerea unei atmosfere propice învățării.

Cum sprijină școala orientarea spre liceu?

Prin consiliere, simulări de examene, informații despre opțiuni.

Ce valoare sau abilitate importantă credeți că i-a oferit școala pentru liceu?

Abilitatea de a învăța singură și de a-și organiza timpul.

Un gând bun pentru elevi, părinți și profesori .

Elevilor: Aveți încredere în ceea ce faceți. O notă nu va definește valoarea umană.

Părinților: Fiți ancora de liniște a copiilor voștri!

Profesorilor: Vă mulțumim că modelați nu doar minți, ci și caractere!



Acasă la... Răzvan

Răzvan, ce înseamnă pentru tine „acasă"?

Răzvan*:* Pentru mine **acasă** înseamnă totul. Este locul unde mă simt în siguranță și pot face ceea ce îmi doresc. **Acasă** nu este doar o clădire, ci un loc plin de iubire, căldură și amintiri frumoase.

Poți să numești trei lucruri dragi pe care le regăsești doar acasă? De ce îți sunt dragi?

Răzvan*:* Cu siguranță: sprijin, protecție și... dragoste în fiecare zi.

Ai un loc preferat la tine acasă?

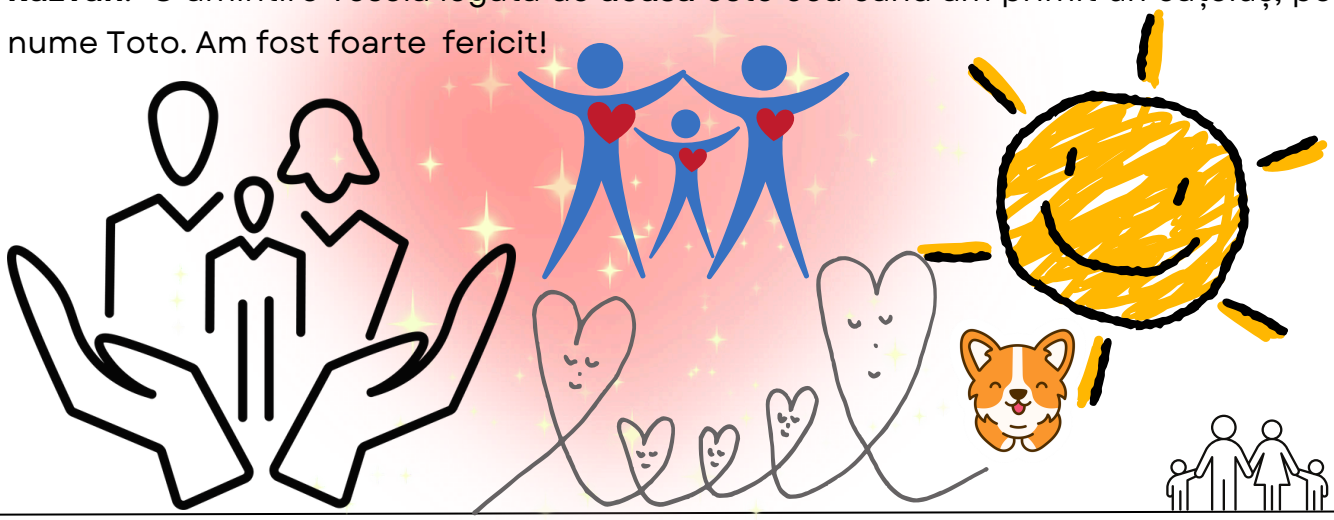
Răzvan: Locul meu preferat din casă este sufrageria, deoarece acolo îmi petrec timpul liber jucându-mă pe Playstation.





Ne poți împărtăși o amintire pe care crezi că nu o vei uita, legată de „acasă"?

Răzvan: O amintire veselă legată de **acasă** este cea când am primit un cățeluș, pe nume Toto. Am fost foarte fericit!



Hagiu Răzvan Mirel, Clasa a IV-a A



Cum îți petreci timpul, cel mai adesea, atunci când ești acasă?

Răzvan: În familia mea există multe obiceiuri frumoase, dar cel mai drag mie este acela că, în fiecare weekend, petrecem timp împreună, jucându-ne jocuri de societate. Râdem, glumim și ne bucurăm de fiecare moment. De asemenea, ne place să luăm masa împreună, să vorbim despre ce am făcut în timpul săptămânii și să facem planuri.

Există ceva la casa ta care o face specială sau diferită?

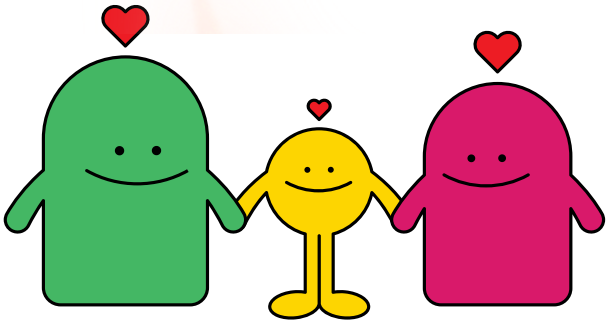
Răzvan: Casa mea este specială deoarece este plină de râsete și iubire. Fiecare colț are o poveste, o poză, un desen sau un obiect care îmi amintește de un moment frumos.

Dacă ai putea schimba ceva la casa ta, ce ai schimba?

Răzvan: Dacă aș putea schimba ceva, ar fi camera mea. Mi-aș dori să fie mai spațioasă ca să mă pot juca în voie. Totuși, chiar și așa, îmi iubesc camera și casa așa cum este.

Mi-ai spus la început ce înseamnă pentru tine „acasă”. În încheiere, o să te rog să definești „acasă” cu ajutorul a trei cuvinte.

Răzvan: Acasă este refugiul meu, locul unde găsesc pace, siguranță și dragoste necondiționată.











Recunoaștere europeană pentru școala noastră prin proiectul „My Ethnic Neighbor"

Școala noastră se bucură de o nouă recunoaștere la nivel european, prin obținerea Certificatului European de Calitate eTwinning pentru proiectul „My Ethnic Neighbor". Acest rezultat deosebit a fost obținut de profesoarele Dodu Irina și Stoian Florentina, coordonatoarele proiectului, în urma unei colaborări internaționale de succes, alături de trei școli din Turcia și o școală din Iordania.

Proiectul „My Ethnic Neighbor" a avut ca obiectiv promovarea diversității culturale, a toleranței și a respectului reciproc, oferindu-le elevilor oportunitatea de a descoperi tradiții, obiceiuri și valori specifice diferitelor comunități etnice. Activitățile desfășurate au fost variate și interactive, punând accent pe munca în echipă, comunicarea interculturală și utilizarea responsabilă a instrumentelor digitale și dezvoltarea competențelor de comunicare într-o limbă străină.



Obținerea Certificatului European de Calitate eTwinning reflectă nu doar calitatea activităților propuse, ci și implicarea constantă, seriozitatea și participarea activă a elevilor, care au demonstrat entuziasm, creativitate și responsabilitate pe tot parcursul proiectului. Prin munca lor, copiii au contribuit decisiv la succesul acestui demers educațional, reușind să transforme învățarea într-o experiență autentică și relevantă.

Această recunoaștere europeană confirmă faptul că, atunci când profesorii și elevii lucrează împreună cu dedicare, proiectele eTwinning devin adevărate punți de legătură între culturi și modele de bună practică în educația modernă.



Profesor, Irina Dodu

Zi de sărbătoare la Școala Gimnazială nr. 10



În această zi de sfârșit de noiembrie, elevii școlii noastre mai mici sau mai mari, îmbrăcați în straie populare românești, și-au unit îndemânarea și priceperea, entuziasmul și dragostea de țară, sărbătorind Marea Unire din 1918, procesul istoric în urma căruia toate provinciile locuite de români s-au unit în cuprinsul aceluiași stat național – ROMÂNIA.

Copiii au confecționat stegulețe tricolore, au desenat, au identificat valorile românești în proverbe și zicători, au vizionat filme documentare, au discutat despre importanța Zilei Naționale și despre Marea Unire, au încins hore și au cântat cu bucurie cântece patriotice. Școala a răsunat de cântec și voie bună.

Și elevii din clasa pregătitoare A au sărbătorit 107 ani de la MAREA UNIRE. Copiii au înțeles faptul că putem fi patrioți iubindu-ne țara, neamul și credința, trăind în pace. Putem fi patrioți respectându-ne valorile trecutului, căci numai datorită strămoșilor noștri suntem românii de astăzi. Au strigat fluturând stegulețe tricolore:

„La mulți ani, România!
La mulți ani, români!"





Profesor, Lia Filip

Gânduri pentru 1 Decembrie

Cu ocazia Zilei Naționale a României, elevii clasei I de la Școala Gimnazială Nr. 10 au participat la o activitate specială, intitulată „Cojocul românesc", care a adus tradițiile românești mai aproape de cei mici și le-a oferit ocazia să descopere frumusețea portului popular. Această activitate a fost nu doar educativă, ci și o adevărată sărbătoare a creativității și mândriei naționale.

Activitatea a început cu o discuție despre România, despre frumusețea plaiurilor noastre, dar și despre importanța păstrării tradițiilor. Copiii au aflat ce este cojocul românesc, cine îl purta și de ce era un obiect atât de important în viața oamenilor de odinioară. Ei au admirat modelele și motivele tradiționale, descoperind culorile vii și simbolurile care împodobesc cojocul.



Partea practică a fost una deosebit de captivantă. Fiecare elev a realizat o lucrare artistică inspirată din cojocul românesc, decorând șabloane cu modele tradiționale și culori specifice zonei. Prin această activitate, copiii și-au dezvoltat imaginația, atenția la detalii și creativitatea, în timp ce se familiarizau cu tradițiile românești. Munca lor a fost plină de bucurie și entuziasm, iar rezultatele au fost adevărate opere de artă, fiecare copil adăugând un strop de personalitate și emoție.

Profesor, Tincuța Popa

Gânduri pentru 1 Decembrie

Această activitate le-a arătat elevilor că tradițiile și cultura românească trebuie păstrate și respectate, iar prin mici gesturi, precum realizarea de desene, cântece sau poezii, ei contribuie la transmiterea valorilor naționale. Copiii au înțeles că România este casa lor și că dragostea pentru țară începe de la lucrurile mărunte pe care le facem zi de zi.



Activitatea „Cojocul românesc" a fost o adevărată lecție despre identitate, unitate și frumusețea tradițiilor românești. La final, fiecare copil și-a prezentat lucrarea și a împărtășit impresiile, iar emoția și mândria s-au citit pe fețele tuturor. Cu inimile pline de bucurie, elevii au rostit împreună: ,,La mulți ani, România! "



Profesor, Tincuța Popa

Copiii care poartă România în suflet

În preajma zilei de 1 Decembrie, zi cu profunde semnificații pentru poporul român, elevii clasei a III-a A au demonstrat încă o dată că spiritul național poate fi transmis și trăit cu sinceritate încă de la cele mai fragede vârste. Activitatea, organizată în clasă, a adus împreună emoție, curiozitate, mândrie și dorința copiilor de a înțelege și onora istoria României.

Pentru a marca acest moment special, sala clasei a fost decorată cu desene realizate de elevi, reprezentând simboluri ale țării: tricolorul, harta României, munții, satele tradiționale și figurile marilor înaintași. Fiecare creație artistică a fost un prilej ca elevii să discute despre frumusețea locurilor românești și diversitatea culturală care ne reprezintă. Într-o atmosferă festivă, copiii au purtat cu mândrie panglici tricolore și au adus cărți, imagini și obiecte tradiționale pentru a completa un mic „colț al României", creat special pentru această zi.



Sub coordonarea doamnei învățătoare, elevii au pregătit un scurt program artistic, care a inclus cântece patriotice cunoscute, poezii dedicate României și momente de recitare pregătite individual sau în grup.

Profesor, Rodica Ștefan

Copiii care poartă România în suflet

Vocile copiilor, pline de emoție și entuziasm, au transformat întreaga activitate într-un adevărat prilej de sărbătoare. Activitatea nu a fost doar una artistică, ci și una educativă. Elevii au aflat pe înțelesul lor despre însemnătatea Marii Uniri de la 1918, despre contribuția unor personalități importante și despre valorile care stau la baza identității noastre naționale: solidaritate, curaj, respect și unitate. Discuțiile au fost interactive, copiii punând întrebări și exprimându-și propriile gânduri despre ce înseamnă să fii român.



Ziua s-a încheiat cu un moment de reflecție și cu realizarea unor steguleț și felicitări tematice, pe care copiii le-au luat acasă ca amintire. Implicarea lor, energia și sinceritatea cu care au trăit această activitate demonstrează că dragostea față de țară se poate sădi încă din primii ani de școală.



Profesor, Rodica Ștefan

Copiii care poartă România în suflet

Activitatea dedicată Zilei Naționale a lăsat în urmă zâmbete, emoție și gânduri sincere. Elevii au fost entuziasmați să își exprime trăirile, iar câteva dintre impresiile lor au surprins cu delicatețe atmosfera de sărbătoare:

„Mi-a plăcut să cântăm pentru România. M-am simțit mândru că pot sărbători alături de colegii mei." – Andrei

„Cel mai frumos moment a fost când am spus poezia. M-am simțit ca pe o scenă adevărată." – Evelina

„Am învățat mai multe despre istoria țării noastre. A fost interesant să aflăm cum s-a făcut Marea Unire." – Daria





Doamna învățătoare a împărtășit și dânsa câteva gânduri despre activitate:

„Copiii au dovedit încă o dată că pot înțelege și aprecia valorile noastre naționale. M-am bucurat să văd cât de implicați, sensibili și creativi au fost în pregătirea acestui moment."

Pentru părinți și cadrele didactice, aceste impresii reprezintă confirmarea faptului că activitățile dedicate tradițiilor și istoriei au un impact real asupra felului în care copiii privesc lumea și își construiesc identitatea. Ziua României a devenit astfel nu doar un eveniment în calendar, ci o experiență trăită cu sufletul.

Profesor, Rodica Ștefan

România, mândru plai

Ziua de 1 Decembrie a fost sărbătorită cu mândrie de noi, elevii clasei a IV-a A, marcând acest moment important din istoria țării noastre printr-o activitate plină de semnificație.

Am cântat și am dansat, aducând astfel spiritul sărbătorii mai aproape de inimile noastre. Îmbrăcați în ie și purtând cu mândrie însemnele naționale, am transmis un mesaj de unitate și respect față de valorile și tradițiile românești.

Această activitate a fost nu doar o lecție de istorie vie, ci și un prilej de a sărbători împreună, lăsând în sufletele noastre amintiri frumoase și sentimentul de apartenență la țara noastră.

Emoția, bucuria și entuziasmul au făcut ca această zi să fie cu adevărat memorabilă, iar fiecare zâmbet a fost un mic dar adus României de către noi, mici patrioți.







Colectivul clasei a IV-a A

Magia iernii cu parfum de sărbătoare

La *Matiland*, clasa I de la Școala Gimnazială Nr. 10 a adus iarna la viață printr-o poveste minunată, plină de culoare, veselie și magie. Grinch era supărat: ningea și nimic nu îi plăcea, pentru că iarna nu este anotimpul lui preferat.

Pe scenă au apărut personajele care voiau să-i arate că iarna poate fi frumoasă: Omul de zăpadă, Steluța, Spiridușul Fulgii, Renul Rudolf, Crăiasa Zăpezii, Zâna Iarna, dar și Moș Crăciun cu Crăciunița lui. Fiecare avea un plan special pentru a-l convinge pe Grinch că fulgii de nea, luminițele și colindele fac iarna magică.



Omul de zăpadă l-a invitat la un dans amuzant printre fulgi, iar Spiridușul, Fulgii și Steluța i-au arătat cum strălucesc zăpada și luminițele sub razele soarelui. Renul Rudolf a adus un cadou special pentru Grinch, iar Crăiasa Zăpezii a dansat alături de fulgii de nea. Zâna Iarna a presărat praful ei de magie, transformând totul într-un tărâm de poveste. Chiar și Moș Crăciun cu Crăciunița lui i-au spus povești despre bucuria sărbătorilor și cadourile aduse de iarnă.



Profesor, Tincuța Popa

Magia iernii cu parfum de sărbătoare

Și mămicile copiilor au avut roluri speciale în serbare. Ele au venit să-l viziteze pe Moș Crăciun și să-i ceară dorințe amuzante și inedite: ba un parfum, ba un portofel, ba un rimel, ba o cafea tocmai din Madagascar, ba un voucher la spa. Toate aceste momente au stârnit râsete și voie bună în rândul copiilor și al părinților, aducând o notă jucăușă și plină de haz în poveste.

Pe măsură ce vedea toate acestea, Grinch a început să zâmbească. Înțelegea că iarna nu este doar frig și zăpadă, ci înseamnă și râsete, colinde, jocuri în aer liber și momente frumoase alături de prieteni. În final, personajele și copiii s-au adunat împreună pe scenă, cântând și dansând, iar Grinch a fost convins că iarna chiar este magie.

Atmosfera de la *Matiland* a fost plină de emoție, veselie și bucurie. Fiecare copil a trăit momente speciale, iar publicul a aplaudat cu entuziasm. Serbarea a arătat că iarna aduce nu doar zăpadă, ci și prietenie, generozitate și momente de neuitat.

Această poveste ne amintește că magia iernii există atunci când o trăim cu inima deschisă, iar bucuria poate fi împărtășită cu toți cei din jur.



Profesor, Tincuța Popa

Ultimul Crăciun împreună

Pe 10 decembrie, elevii clasei a IV-a A au adus bucuria sărbătorilor de iarnă în sufletele tuturor printr-o serbare de Crăciun deosebită, desfășurată sub îndrumarea doamnei învățătoare Totolici Ecaterina Silvia.

Îmbrăcați cu toții în roșu, culoarea Crăciunului și a bucuriei, copiii au creat un tablou festiv impresionant, plin de energie și emoție. Programul artistic a cuprins colinde, poezii și momente muzicale care au adus zâmbete și aplauze din partea tuturor celor prezenți.

Această serbare a avut o semnificație aparte, deoarece a reprezentat ultimul Crăciun petrecut împreună în această formulă, înainte de încheierea ciclului primar. Emoția s-a simțit atât în glasurile copiilor, cât și în privirile celor care i-au urmărit, conștienți de valoarea acestor clipe unice.

Serbarea de Crăciun a clasei a IV-a A a fost nu doar un moment artistic reușit, ci și o amintire prețioasă, care va rămâne pentru totdeauna în inimile elevilor, ale părinților și ale cadrului didactic care i-a însoțit cu dăruire în primii ani de școală.



Profesor, Silvia Totolici

„Învățăm engleza – copil de la copil": voluntariat, implicare și bucuria de a învăța

Educația capătă un sens mai profund atunci când este construită pe colaborare, empatie și dorința de a oferi sprijin celor din jur. Proiectul de voluntariat „Învățăm engleza – copil de la copil" este un exemplu elocvent de învățare prin implicare activă și solidaritate.

În cadrul acestui proiect, elevii voluntari ai Colegiului Național „Vasile Alecsandri" Galați, în parteneriat cu Asociația „Speranță și Vis Împlinit", au desfășurat activități educative dedicate copiilor, având ca scop facilitarea învățării limbii engleze într-un mod prietenos și accesibil. Lecțiile au fost transformate în jocuri, conversații și activități interactive, creând un mediu în care copiii au învățat cu plăcere și curaj.

Modelul „copil de la copil" a încurajat comunicarea deschisă, încrederea și cooperarea. Cei mai mari au avut ocazia să își consolideze cunoștințele și să își dezvolte spiritul civic, iar cei mai mici au descoperit că învățarea poate fi o experiență relaxată și motivantă atunci când este ghidată de colegi apropiați ca vârstă.













Profesor, Rodica Ștefan

„Învățăm engleza – copil de la copil": voluntariat, implicare și bucuria de a învăța

Experiența a fost apreciată atât de voluntari, cât și de copiii participanți. Un elev voluntar a mărturisit:

„A fost o bucurie să văd cât de entuziasmați erau copiii. Am învățat și noi, la rândul nostru, ce înseamnă răbdarea și responsabilitatea."

Un alt elev implicat în proiect a adăugat: „Prin acest proiect am înțeles că engleza nu înseamnă doar lecții din manual, ci comunicare și încredere. A fost o experiență care ne-a apropiat foarte mult."

La rândul lor, copiii beneficiari au primit activitățile cu entuziasm: „Mi-a plăcut că am învățat engleza jucându-ne și că elevii mai mari ne-au ajutat, fără să ne fie teamă să greșim."







Profesor, Rodica Ștefan





Pasiunea mea, pictura



Numele meu este Alessia Ursache și sunt elevă în clasa a VII-a. În curând împlinesc 14 ani, iar pasiunea mea pentru pictură înseamnă liniște și relaxare.

Cu desenul am început ca orice copil - mai mult din joacă, dar în timp am realizat că aventura printre culori tempera și creioane colorate sau grafit e ceea ce îmi place cel mai mult.

În prezent, urmez cursul de „Grafică și sculptură" coordonat de doamna profesor Alina Rus de la Palatul Copiilor din Galați, deoarece perfecțiunea cere mult exercițiu și dăruire.

În anul 2022 am urmat cursul de pictură din cadrul Școlii Populare de Artă, de la Centrul Cultural „Dunărea de Jos" din Galați.





Încă nu știu ce îmi rezervă viitorul în ceea ce privește pasiunea mea, dar doresc să mă perfecționez și să continui. Pentru mine reprezintă un mod valoros de a-mi petrece timpul. Sunt influențată de anotimpuri și, în funcție de acestea, aleg culorile în compozițiile mele.

Tot timpul am fost atrasă de artă, de aceea la liceu doresc să urmez profilul uman. Atunci când desenez am foarte multă răbdare.

Pe lângă pictură, îmi place să studiez limbile străine: franceză, engleză, italiană și spaniolă.



Baletul, pasiunea care mă definește



Există pasiuni care apar și trec, dar și pasiuni care devin o parte din sufletul nostru. Pentru mine, această pasiune este baletul, o artă care m-a învățat să visez, să muncesc și să cred în mine.

Am început baletul la vârsta de 4 ani, iar astăzi, după 6 ani de muncă și dedicare, pot spune că sala de balet este al doilea cămin al meu. Este un loc magic, unde grijile dispar, iar mișcările spun povești fără cuvinte. Acolo am învățat să mă exprim, să fiu curajoasă și să nu renunț. Fac parte dintr-un grup format din 18 balerine, alături de care am crescut și am evoluat. Ne susținem, ne încurajăm și ne bucurăm împreună de fiecare reușită.

Antrenoarea noastră, doamna Alina, este o persoană răbdătoare și dedicată, care ne învață nu doar pași de dans, ci și lecții importante despre disciplină, eleganță și încredere. Dintre toate stilurile, îmi place foarte mult dansul contemporan, deoarece îmi oferă libertatea de a arăta ceea ce simt. Și jazzul ocupă un loc special în inima mea, pentru că este plin de energie și emoție.



Ciobotaru Alexandra,
Clasa a III-a A



Baletul – pasiunea care mă definește



Când dansez, simt că scena îmi aparține și că pot străluci. De fiecare dată când urc pe scenă, emoțiile sunt puternice, iar inima îmi bate mai repede. Dar, odată cu primele mișcări, frica dispare și rămâne doar bucuria de a dansa. Baletul m-a învățat să fiu ambițioasă, puternică și perseverentă.

Nu aș renunța la această pasiune pentru nimic, deoarece baletul este o parte din mine. Este locul unde sunt cu adevărat eu și unde sunt fericită.

Baletul nu este doar un dans. Este povestea mea.



Ciobotaru Alexandra,
Clasa a III-a A



Pasiunea mea - a fi... învățătoare



Am ales această meserie din dragoste pentru copii și din dorința de a fi alături de ei în primii ani de școală, atunci când se pun bazele cunoașterii, ale caracterului și ale încrederii în sine. Pentru mine, această profesie nu este doar un loc de muncă, ci o pasiune care se construiește zi de zi, odată cu fiecare generație de elevi.

În fiecare dimineață, când intru în clasă, sunt întâmpinată de zâmbete sincere, întrebări curioase și emoții care dau viață întregii zile. Fiecare copil este unic și vine la școală cu propriul ritm de învățare, cu vise, temeri și speranțe. Rolul meu este să le fiu ghid, sprijin și încurajare, să le ofer siguranța de care au nevoie pentru a avea curajul să încerce și să greșească.

Cele mai frumoase și emoționante momente sunt cele în care observ progresul elevilor mei: prima literă scrisă corect, prima carte citită integral, primul exercițiu rezolvat cu încredere. Aceste reușite, aparent mici, au o valoare imensă și îmi confirmă, zi de zi, că am ales drumul potrivit.



Cred cu tărie că o învățătoare nu transmite doar informații din manuale, ci și valori esențiale pentru viață: respectul, empatia, răbdarea, responsabilitatea și bucuria de a învăța. Prin propriul exemplu, încerc să le arăt copiilor mei cât de important este să fie buni unii cu alții și să aibă încredere în propriile forțe.



Profesor, Tincuța Popa



Pasiunea mea - a fi... învățătoare



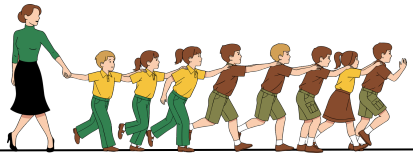
De multe ori, un cuvânt de încurajare, o îmbrățișare simbolică sau o apreciere sinceră pot schimba starea unui copil. Îmi doresc ca sala de clasă să fie un loc în care fiecare elev să se simtă acceptat, ascultat și valorizat, un spațiu în care învățarea să fie asociată cu siguranța și bucuria.

Desigur, această meserie vine și cu provocări. Sunt momente care cer multă răbdare, energie și dedicare. Totuși, satisfacția pe care o simt atunci când îmi văd elevii evoluând, devenind mai încrezători și mai curajoși, depășește orice dificultate. Fiecare generație mă învață ceva nou și contribuie la formarea mea ca om și ca dascăl.



Pasiunea mea se reflectă în dorința constantă de a mă perfecționa, de a găsi metode creative și atractive de predare și de a transforma fiecare lecție într-o experiență plăcută. Sunt recunoscătoare pentru șansa de a face parte din viața copiilor mei și de a contribui la formarea primilor lor pași pe drumul cunoașterii.

Pentru mine, a fi învățătoare înseamnă să construiesc viitorul cu răbdare, grijă și dragoste, zi de zi, literă cu literă. Iar această pasiune este motivația care mă face să intru în clasă cu aceeași bucurie, în fiecare dimineață.



Profesor, Tincuța Popa



Pasiunea mea, muzica



Mă numesc **Tînjală Sofia Maria** și sunt elevă în clasa a IV-a A, la Școala Gimnazială Nr.10 Galați.

Pasiunea mea cea mai mare este cântatul, o iubire care a început de la o vârstă foarte fragedă. Am început canto la doar 6 ani, iar de atunci muzica a devenit o parte importantă din viața mea.

Studiez la Școala de canto *Master Studio*, unde sunt îndrumată cu multă grijă și profesionalism de doamna Mihaela Agache. Aici am avut ocazia să evoluez, să capăt încredere în mine și să particip la numeroase proiecte muzicale. De-a lungul timpului, am realizat mai multe videoclipuri împreună cu *Master Studio*. În fiecare an, școala organizează două proiecte speciale: proiectul de 8 Martie, dedicat mamelor și proiectul de Crăciun, când colind împreună cu colegii.

Muzica m-a dus și pe scenele concursurilor, unde am obținut rezultate frumoase:

– locul II la „Neața Step" (Iași)

– premiul I și două trofee la „Caut o vedetă"

– locul I la *Romania Live Show* 2025, atât la pop românesc, cât și la videoclip, cu nota 9,38.



Pe lângă concursuri, particip în fiecare an la evenimentele locale precum *Zilele Galațiului*, *Feeria de Iarnă* și *Zilele satului Odaia Manolache*, alături de alți copii de la Școala de canto *Master Studio*.

Cântatul nu este doar un hobby pentru mine, ci o adevărată pasiune, care mă face fericită și mă ajută să mă exprim. Sper să urc pe cât mai multe scene și să aduc bucurie oamenilor prin cântec.

„Nu aștepta să fii inspirat pentru a face lucrurile care-ți plac cel mai mult. Fă lucrurile care-ți plac cel mai mult pentru a deveni cu adevărat inspirat”.
(R. Sharma)



Zi de sărbătoare

Vreau să spun cu bucurie:
Azi e mare sărbătoare.
Zi cu pace și magie,
Plină de steluțe-n zare.



Bradul verde stă-n lumină,
Strălucește-mpodobit,
Iar sub crengi, în taină lină,
Sunt cadouri de găsit.



Moș Crăciun vine tiptil
Cu desaga lui cea mare,
Să aducă la copil
Visuri, jocuri și candoare.

Toți suntem cu inimi calde,
Masa-i plină, casa - plină,
Peste noi magia cade –
Și ne-adună-n lumină.



Și de toate sunt pe masă.
Peste tot e armonie –
Așa vreau mereu să fie!







Oancia Sara, clasa a III-a A



De-a joaca



Cuierașul este un joc interesant, dar și plăcut, care se adresează tuturor copiilor.

Jocul are 4 runde și se joacă doar în doi. Unul dintre cei doi jucători trebuie să se agațe de o bară orizontală, aflată la o înălțime generoasă, dar nu periculoasă. El este „Cuierașul”. Cel de-al doilea jucător este „Haina” și trebuie să se prindă de brâul „Cuierașului”. Jocul se poate încheia în două moduri: fie „Cuierașul” se rupe, iar el și „Haina” cad, fie „Cuierașul” rămâne prins de bară, iar „Haina” cade.

Pe parcursul celor patru runde, fiecare jucător ajunge să fie de două ori „Cuieraș” și de două ori „Haină”.

Vă asigur că este un joc care o să vă placă, bazat pe forță, dar și pe tehnică.





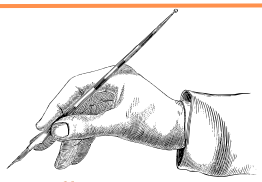


Mima este un joc foarte îndrăgit de copii, ale cărui reguli sunt foarte simple: un copil iese în fața celorlalți și mimează ceva - idei, acțiuni, sentimente, chiar obiecte și persoane. Ceilalți trebuie să ghicească. Interesant este că nimeni nu are voie să vorbească. Copilul care știe răspunsul, va trebui să mimeze literele. Cel care ghicește ia locul copilului care a mimat până atunci. Dacă nimeni nu ghicește, cel din față va rămâne acolo, dar va alege un alt cuvânt pe care ceilalți îl vor ghici.



Neagu Rareș, clasa a VI-a A
Cunițchi Maxim, clasa a VI-a

Să vorbim corect românește!
Ghid de exprimare corectă



Articol preluat de pe https://dexonline.ro/articol/Ghid_de_exprimare_corectă

Greșit:

băiatul **al cărui** carte

fata **a cărui** carte etc.

Corect:

băiatul **a cărui** carte

fata **a cărei** carte

băiatul **ale cărui** cărți

fata **ale cărei** cărți

băieții **a căror** carte

fetele **a căror** carte

băieții **ale căror** cărți

fetele **ale căror** cărți

Corect:

băiatul **al cărui** câine

băiatul **ai cărui** câini

băieții **al căro**r câine

băieții **ai căror** câini

fata **al cărei** câine

fata **ai cărei** câini

fetele **al căror** câine

fetele **ai căror** câini



Explicații:

Mulți dintre noi facem acordul „cum s-o nimeri”. Totuși, există o regulă simplă, numită „acordul în cruce”: **al/a/ai/ale** se acordă cu obiectul (**carte/cărți/câine/câini**), iar **cărui/cărei/căro**r se acordă cu posesorul **băiatul/fata/băieții/fetele**).

Greșit:

cartea **care** am citit-o

omul **care** l-am întrebat

Corect:

cartea **pe care** am citit-o

omul **pe care** l-am întrebat

cartea **care** mi-a plăcut

omul **care** mi-a răspuns



Explicații:

În toate cazurile avem de-a face cu propoziții subordonate atributive. În primele două, **pe care** este complement direct, ca și **cartea**, **omul** la care se referă, adică în cazul acuzativ, de aceea este nevoie și de prepoziția **pe**.

În ultimele două cazuri, **care** este subiect, ca și substantivele la care se referă, deci este la nominativ, de aceea nu este nevoie de prepoziția **pe**. **Cartea care am citit-o** este o contaminare între cele două construcții și este incorectă.



Greșit:

preț **scump**

Corect:

preț **mare**

Explicații:

Un produs este scump atunci când prețul său este mare. **Preț scump** este o struțo-cămilă.



Să vorbim corect românește!
Ghid de exprimare corectă



Articol preluat de pe https://dexonline.ro/articol/Ghid_de_exprimare_corectă

Greșit:
Mă doare **apendicita**.
Mă doare **amigdalita**.

Corect:
Mă doare **apendicele**.
Mă dor **amigdalele**.

Explicații:
Apendicita și amigdalita sunt boli. Ele nu sunt părți ale corpului, deci nu au cum să doară. Totuși, construcția **mă doare apendicita** nu e așa de greșită cum pare. Se spune **mă supără/necăjește/sâcâie** etc. **o boală, mă face să sufăr o boală**, iar de aici la **mă doare o boală**, nu e decât un mic pas... La fel, se poate spune **apendicita îmi provoacă dureri**, deci, altfel spus, boala nu doare, dar dă durere.

Greșit:
Codri înverziți sunt frumoși.
Pantaloni albaștri s-au rupt.
Am discutat despre niște **parametrii** importanți.
Parametri cei mai importanți au fost discutați.

Corect:
Codrii înverziți sunt frumoși.
Înverziții **codri** freamătă.
Pantalonii albaștri s-au rupt.
Am discutat despre niște **parametri** importanți.
Parametrii cei mai importanți au fost discutați.



Explicații:
Substantivele masculine au, la forma de plural articulat cu articol hotărât, doi **i** (sau trei, în cazul cuvintelor ca **uliii, vizitiii, copiii**). Când există un adjectiv antepus substantivului, el preia articolul: **codrii înverziți, dar înverziții codri**. În sintagma **niște parametri importanți**, articolul este nehotărât (**niște**), așadar toate cuvintelor se scriu cu un singur **i**.



Greșit:
îmi place **de cineva.**

Corect:
îmi place **cineva.**

Explicații:
Cineva este subiect gramatical (**cineva îmi place**), deci trebuie pus în cazul nominativ, fără prepoziția **de**.



Curiozități incredibile despre albine





1. Aripile lor bat incredibil de rapid – O albină își mișcă aripile de aproximativ 200 de ori pe secundă, ceea ce creează acel binecunoscut zumzet.

2. Cea mai rapidă viteză de zbor – Albinele pot zbura cu o viteză de până la 24 km/h atunci când sunt în căutare de hrană.

3. Își comunică locația hranei prin „dans" – Albinele lucrătoare folosesc un dans special numit „dansul în opt" sau „dansul legănat" pentru a transmite sursa exactă de nectar și polen colegelor din stup.

4. Producția unei singure linguriță de miere – O albină trebuie să viziteze aproximativ 2 milioane de flori și să zboare aproape 90.000 km (echivalentul de două ori în jurul Pământului) pentru a produce doar o linguriță de miere.

5. Regina trăiește mult mai mult decât albinele lucrătoare – O albină lucrătoare trăiește între 4 și 6 săptămâni, în timp ce o regină poate trăi până la 5 ani.

6. Bătăi rapide ale inimii – Inima unei albine bate de aproximativ 400 de ori pe minut.

7. Recunoașterea fețelor umane – Studiile au arătat că albinele pot recunoaște fețele umane, similar modului în care oamenii identifică chipuri familiare.

8. Sunt vitale pentru polenizare – Albinele sunt responsabile pentru aproximativ 70% din polenizarea plantelor de pe planetă, ceea ce le face esențiale pentru producția de alimente.

9. Albinele pot simți schimbările meteorologice – Ele pot detecta schimbările bruște de presiune atmosferică și se întorc la stup înaintea unei furtuni.

10. Sunt capabile să detecteze bombe – Cercetătorii au antrenat albinele să detecteze mirosul explozibililor, folosind același mecanism de recunoaștere a florilor.

Albinele sunt ființe uimitoare, cu abilități incredibile, iar rolul lor în natură este de neînlocuit!

Stanciu Renato
Clasa a V-a A

DEZORDINEA DIN CASĂ SPUNE TOTUL DESPRE STILUL TĂU DE VIAȚĂ





Dezordinea modifică tao-ul sau modul de a ne atinge obiectivele. Blochează căile de acces ale oportunităților și ne face să pierdem timpul, ceea ce poate fi de neprețuit în structurarea planului nostru de viață într-un mod ordonat și disciplinat.

În funcție de unde se acumulează tulburarea, mesajul sau semnalul este transmis astfel.

Dacă există o dezordine sau obiecte îngrămădite la intrarea casei, aceasta este interpretată ca teama de a relaționa cu alte persoane.

Dacă există dezordine sau obiecte îngrămădite în dulap, mesajul este că nu aveți controlul asupra analizei și gestionării emoțiilor.

Dacă în bucătărie există dezordine sau obiecte îngrămădite, mesajul sau semnalul este unul de resentiment sau fragilitate sentimentală.

Dacă pe birou sau în zona de lucru există dezordine, mesajul este unul de frustrare, frică și necesitatea de a controla situațiile.

Dacă există dezordine în spatele ușilor, mesajul este unul de teamă - de a nu fi acceptat de ceilalți, un sentiment de a te simți privit constant.





Dacă există o aglomerație sub mobilier, mesajul este că detaliilor le sunt acordate prea multă importanță.

Dacă există tulburări sau obiecte acumulate în depozite, mesajul este că trăiești în trecut.

Dacă în garaj există obiecte aglomerate sau acumulate, mesajul este unul de teamă și lipsă de capacitate de actualizare.

Dacă există dezordine și obiecte îngrămădite peste tot în casă, mesajul este unul de curaj, furie, lene și apatie față de toate aspectele vieții.

Grigoraș Andra
Clasa a VII-a A

DEZORDINEA DIN CASĂ SPUNE TOTUL DESPRE STILUL TĂU DE VIAȚĂ

Dacă există tulburări sau obiecte acumulate pe coridoare, mesajul este unul despre conflictele de comunicat, teama de a spune și de a exprima ceea ce se dorește în viață.

Dacă în cameră există dezordine sau obiecte acumulate, mesajul este unul de teamă, de respingere socială.



Dacă există o tulburare în sala de mese, bucătărie, mesajul este frica de a nu face pași fermi și solizi, un sentiment de dominare din partea familiei.

Curățenia te va ajuta să transformi spațiile în locuri sacre, în care vei găsi mai mult sens în viața ta și vei fi mai asertiv în deciziile și proiectele tale.

Bucătăria...

Când lăsați resturile de mâncăruri pe masă, vase murdare peste noapte sau chiar ziua, energiile sărăciei intră în bucătărie. Atunci când lăsați deșeurile, gunoaiele fără să le curățați, casa voastră este un locul care atrage sărăcia.



Grigoraș Andra
Clasa a VII-a A

DEZORDINEA DIN CASĂ SPUNE TOTUL DESPRE STILUL TĂU DE VIAȚĂ

Analizați-vă casa... când coșul de gunoi din bucătărie e plin, obiectele - murdare și când problemele și veștile proaste nu întârzie să apară, este semn că ceva negativ vibrează în resturi.

În caz că nu știai, ritualurile de abundență se fac în bucătărie, deoarece primul lucru al unui om înainte de a face ceva într-o casă este să se hrănească.

Toată vibrația prosperității este în bucătăria casei.

De ce credeți că regii lăsau în sălile unde se servea masa tablourile - întotdeauna cu multe fructe și mâncare din belșug? Și... fără resturi. Nu era permis așa ceva.

Fă-ți ordine în viață!



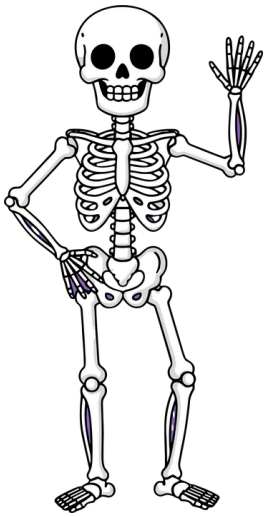
Preluat de la Daniel Ralph - https://www.facebook.com

Grigoraș Andra
Clasa a VII-a A

CURIOZITĂȚI GEOGRAFICE DIN ROMÂNIA

Singurul cimitir vesel din lume se află în România. **Cimitirul vesel de la Săpânța** este faimos atât pentru crucile viu colorate, cât și pentru versurile amuzante de pe cruci.





Cele mai vechi fosile de homo sapiens de până acum au fost descoperite în sud-vestul României. Conform istoricilor, acestea au o vechime de aproximativ 37 800 - 42 000 de ani.

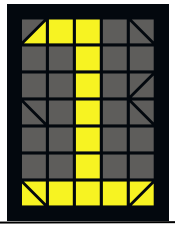




România este țara care a dat lumii sportiva ce a luat primul 10 din istoria gimnasticii. Acest 10 perfect a fost obținut de **Nadia Comăneci** la Olimpiada de la Montreal, din iulie 1976. Tabela de marcaj a afișat nota 1 deoarece nu fusese programată pentru a afișa „nota perfectă".



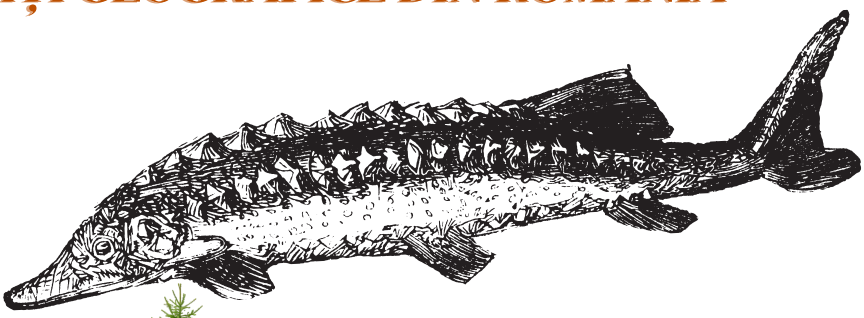




Sechila Rut
Clasa a V-a A



CURIOZITĂȚI GEOGRAFICE DIN ROMÂNIA



Cel mai mare pește prins vreodată în apele române a fost un morun. Exemplarul a fost capturat pe Dunăre în 1890 și avea aproximativ 600 de kilograme.





Cel mai înalt copac din Europa este un brad care se găsește în țara noastră, în Valea Arțagului (unul dintre afluenții Buzăului). Copacul are o înălțime de 62,5 metri.

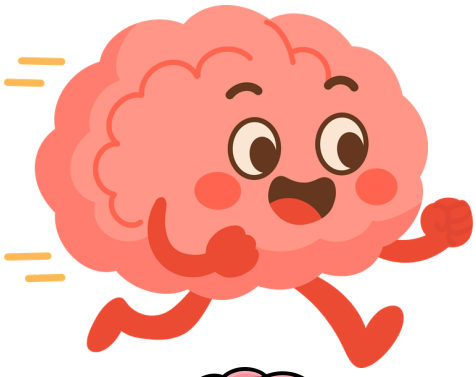
Aeroportul *Aurel Vlaicu*, cunoscut sub denumirea de Aeroportul *Băneasa*, este pe locul al III-lea în topul celor mai vechi aeroporturi din lume. Primele zboruri au fost efectuate aici în anul 1909 de către Louis Blériot. Pe primul loc se află *Park Park*, din orașul College Park, Maryland, SUA, urmat de aeroportul din Hamburg (cel mai vechi din Europa).



Sechila Rut
Clasa a V-a A

De ce are nevoie creierul nostru de mișcare?

În ultimii ani, cercetătorii au descoperit tot mai multe dovezi că activitatea fizică nu este importantă doar pentru corp, ci și pentru creier. Mișcarea este, de fapt, una dintre cele mai simple și eficiente metode prin care ne putem îmbunătăți capacitatea de concentrare, memoria și starea de bine. Iar pentru elevi, beneficiile sunt vizibile chiar și după câteva minute de activitate fizică.



Mișcarea – combustibil pentru creier

Atunci când facem sport, ritmul cardiac crește, iar sângele circulă mai repede. Acest lucru înseamnă un aport mai mare de oxigen și nutrienți către creier. O minte „bine alimentată” funcționează mai eficient: ne concentrăm mai ușor, înțelegem mai rapid și reținem mai multe informații.



Cercetările arată că doar 15–20 de minute de activitate fizică moderată pot îmbunătăți imediat atenția. De aceea, elevii care fac sport regulat se concentrează mai bine la ore, sunt mai creativi și au o capacitate mai mare de a rezolva probleme.



Sportul stimulează hormonii fericirii

În timpul mișcării, corpul eliberează endorfine și dopamină – hormoni care induc o stare de bine și reduc stresul. Când suntem relaxați și într-o dispoziție pozitivă, creierul lucrează mai fluent, iar gândirea devine mai clară.

Chiar și o scurtă pauză activă în timpul zilei poate transforma starea de oboseală într-una de energie, făcându-ne mai motivați și mai dispuși să învățăm.

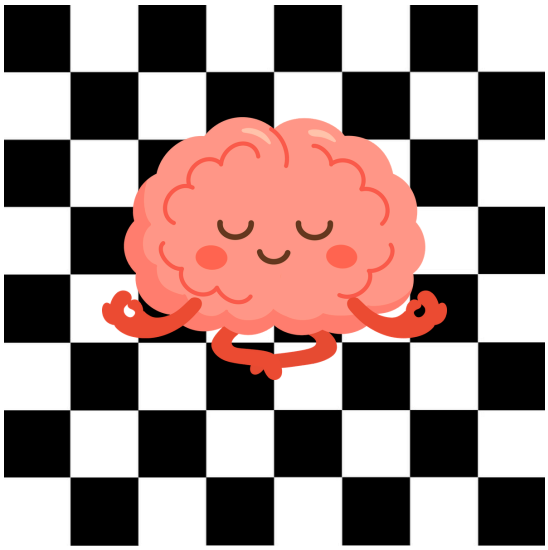
Profesor, Simona Bordeiu

De ce are nevoie creierul nostru de mișcare?

Sportul îmbunătățește memoria

Mișcarea stimulează producerea unei proteine numite BDNF (Brain-Derived Neurotrophic Factor), supranumită „îngrășământ pentru neuroni". Aceasta ajută la dezvoltarea și protejarea celulelor nervoase și favorizează formarea conexiunilor dintre ele.

Mai pe scurt: cu cât suntem mai activi fizic, cu atât informațiile „se prind" mai ușor și rămân mai mult timp în memorie.





Activitatea fizică – aliatul elevilor la școală

Numeroase studii au arătat că elevii care fac mișcare zilnic au rezultate mai bune la învățătură. Ei sunt mai atenți, mai disciplinați și își gestionează mai bine emoțiile.

De ce? Pentru că sportul dezvoltă nu doar corpul, ci și abilități importante precum:

- autocontrolul,
- răbdarea,
- capacitatea de a lua decizii,
- perseverența.

Un elev activ este, de cele mai multe ori, un elev mai echilibrat și mai încrezător.



Profesor, Simona Bordeiu

De ce are nevoie creierul nostru de mișcare?





Cum putem introduce mișcarea în rutina zilnică?

Nu este nevoie de ore întregi de antrenament pentru a ne îmbunătăți concentrarea. Este suficient să includem puțină mișcare în fiecare zi:

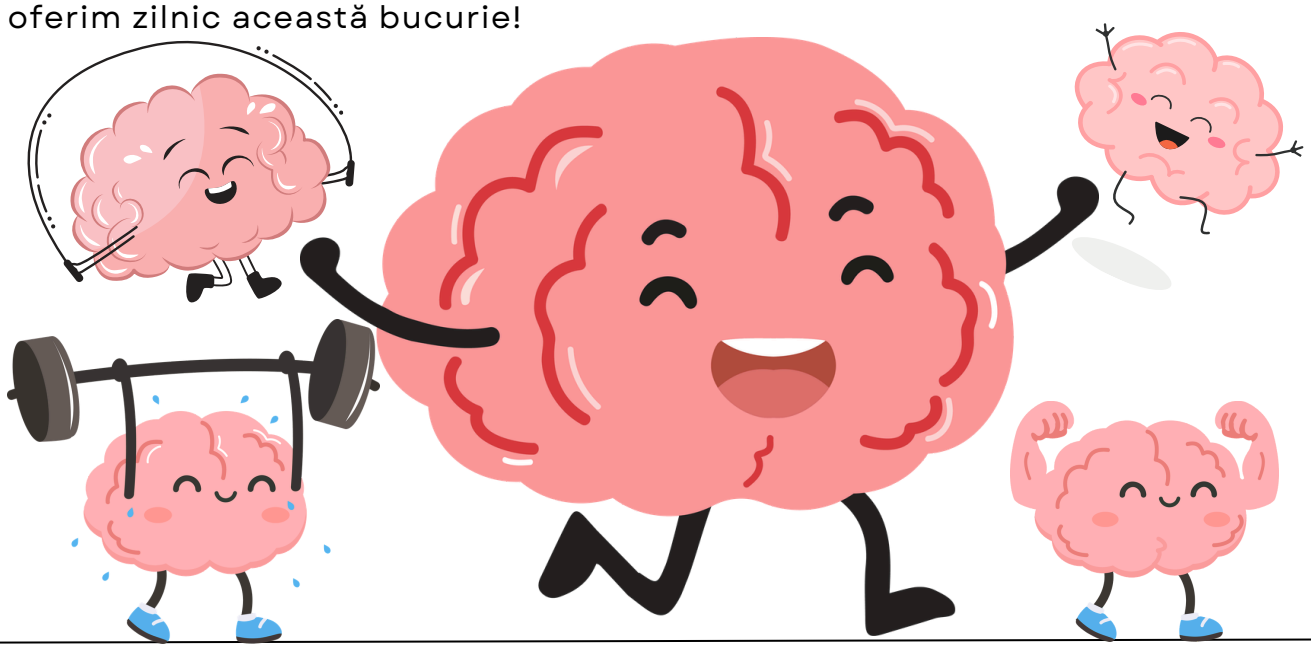
- 10 minute de mers alert;
- câteva exerciții de stretching dimineața;
- jocuri sportive în pauze;
- activități în aer liber;
- participarea la orele de educație fizică cu implicare și entuziasm.

Important este să devenim consecvenți și să vedem mișcarea ca pe o prietenă a minții noastre, nu doar a corpului.

Sportul nu înseamnă doar efort fizic, ci și o investiție în sănătatea creierului. Fiecare săritură, fiecare alergare sau exercițiu ne ajută să fim mai atenți, mai motivați și mai echilibrați.

Mișcarea este unul dintre cele mai simple „trucuri" pentru a ne simți mai bine și a învăța mai ușor.

Creierul iubește mișcarea – iar noi avem doar de câștigat dacă îi oferim zilnic această bucurie!



Profesor, Simona Bordeiu

Știința din spatele balonului de rugby

Balonul de rugby



Balonul de rugby este elementul principal al acestui sport și are un rol important în modul în care se desfășoară jocul. Deși pare doar o minge obișnuită, felul în care este construită influențează viteza paselor, precizia șuturilor și modul în care se mișcă pe teren. Din acest motiv, în spatele balonului de rugby se află multă știință și atenție la detalii.

Forma balonului



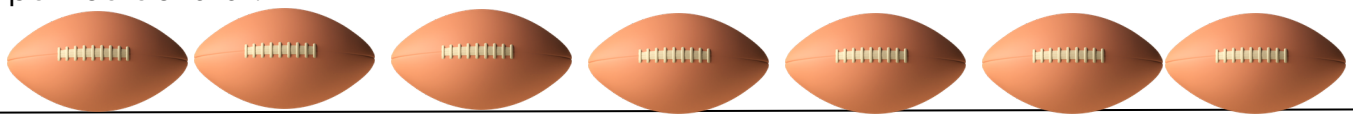
Forma ovală a mingii de rugby o deosebește de alte mingi folosite în sport. Această formă ajută mingea să fie mai ușor de prins și de pasat, deoarece se potrivește bine în palmă. Tot forma o face să sară într-un mod imprevizibil, deoarece nu are un punct stabil de echilibru. Astfel, atunci când lovește solul, mingea poate schimba direcția neașteptat, ceea ce face jocul mai interesant și mai provocator.

Materiale și greutate

Mingea este realizată din cauciuc sintetic și are în interior straturi textile care îi oferă rezistență și stabilitate. La exterior, suprafața este acoperită cu mici granule care ajută jucătorii să o prindă mai bine, chiar și atunci când este udă. Greutatea balonului este stabilită prin reguli clare, pentru a fi potrivită atât pentru pase rapide, cât și pentru lovituri puternice. De asemenea, presiunea aerului din interior trebuie să fie corectă, deoarece o minge prea moale sau prea tare se comportă diferit în joc.

Cum zboară mingea

Zborul mingii de rugby este influențat de modul în care este pasată. Atunci când jucătorul o rotește în momentul pasei, mingea capătă stabilitate datorită efectului giroscopic, asemănător cu un titirez. Astfel, ea călătorește mai drept și mai rapid prin aer. Forma ovală contribuie și ea la un zbor eficient, ajutând mingea să întâmpine mai puțină rezistență din partea aerului.



Profesor, Simona Bordeiu

Plajele colorate - spectacolul natural al nisipului

Când ne gândim la o plajă, ne imaginăm de obicei nisip alb, marea albastră și cerul senin. Totuși, natura are darul de a ne surprinde în moduri spectaculoase. În diferite colțuri ale lumii, există plaje unde nisipul nu este alb, ci verde, roz, negru sau chiar format din fragmente de sticlă colorată. Aceste locuri unice atrag anual mii de turiști și iubitori ai naturii, fascinați de frumusețea lor neobișnuită.



Plajele verzi – o minune geologică. Plajele cu nisip verde sunt printre cele mai rare din lume. Culoarea lor spectaculoasă provine de la un mineral numit olivină, rezultat din erupții vulcanice vechi de milioane de ani. Papakōlea Beach, Hawaii (SUA) – situată într-un crater vulcanic, este o plajă care oferă un peisaj ireal: apa turcoaz contrastează puternic cu nisipul verde-smarald. Plajele verzi sunt foarte fragile și protejate. Vizitatorii sunt încurajați să le admire fără a lua nisipul ca suvenir.



Plajele roz – gingășie și frumusețe naturală. Nisipul roz nu este pictat și nici nu provine din corali colorați artificial. El se formează natural din fragmente microscopice de corali roșii și roz amestecate cu nisip alb. Rezultatul este o nuanță pastel delicată, aproape ireală. Le întâlnim la Harbour Island, Bahamas și Plaja Elafonissi, Creta (Grecia). Cu cât soarele este mai puternic, cu atât nuanța de roz devine mai intensă. Plajele roz sunt considerate printre cele mai romantice destinații turistice din lume.

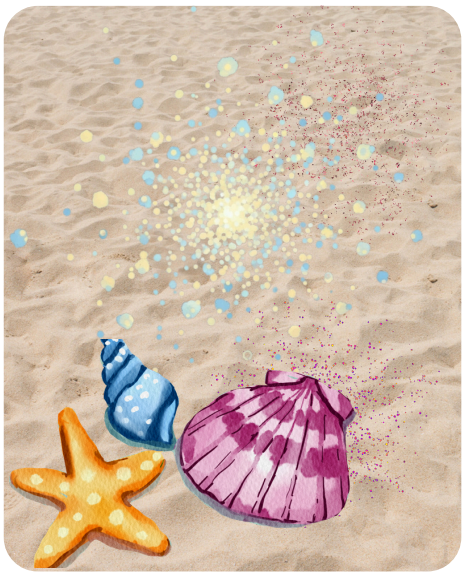
Balcanu Erika
Clasa a VII-a A

Plajele colorate - spectacolul natural al nisipului



Plajele negre – puterea vulcanilor.

Nisipul negru este creat de lava răcită și fărâmițată în urma erupțiilor vulcanice. Aceste plaje au un farmec misterios și un peisaj dramatic, foarte diferit de plajele obișnuite. Amintim aici Vik Beach, Islanda – cunoscută pentru nisipul negru intens și stâncile spectaculoase și Punalu'u Beach, Hawaii – adesea vizitată de broaște țestoase marine. Nisipul negru se încălzește foarte repede la soare, așa că este recomandat ca turiștii să poarte încălțăminte specială.



Plajele de sticlă – natura și reciclarea în armonie. Spre deosebire de celelalte, plajele de sticlă nu sunt complet naturale, dar sunt un exemplu spectaculos al modului în care natura poate transforma poluarea în frumusețe. Glass Beach, California (SUA) – odinioară o groapă de gunoi, a fost modelat în timp de valuri, care au transformat cioburile de sticlă într-un covor sclipitor de pietricele colorate. Nisipul este format din bucăți netede de sticlă verde, albastră, maro și transparentă, rezultând o plajă ce pare desprinsă dintr-un tablou.

În Sardinia, Italia, **Porto Ferro Orange Sand Beach** este o destinație de poveste care impresionează prin nuanța intensă a nisipului portocaliu. Culoarea spectaculoasă provine din calcarul ruginit din zonă, completat de depozite vulcanice și scoici sfărâmate, rezultând o plajă vibrantă, cu un farmec aparte. Cele mai potrivite perioade pentru a vizita acest loc sunt primăvara și toamna datorită luminii spectaculoase creată de răsărit și apus.







Balcanu Erika
Clasa a VII-a A

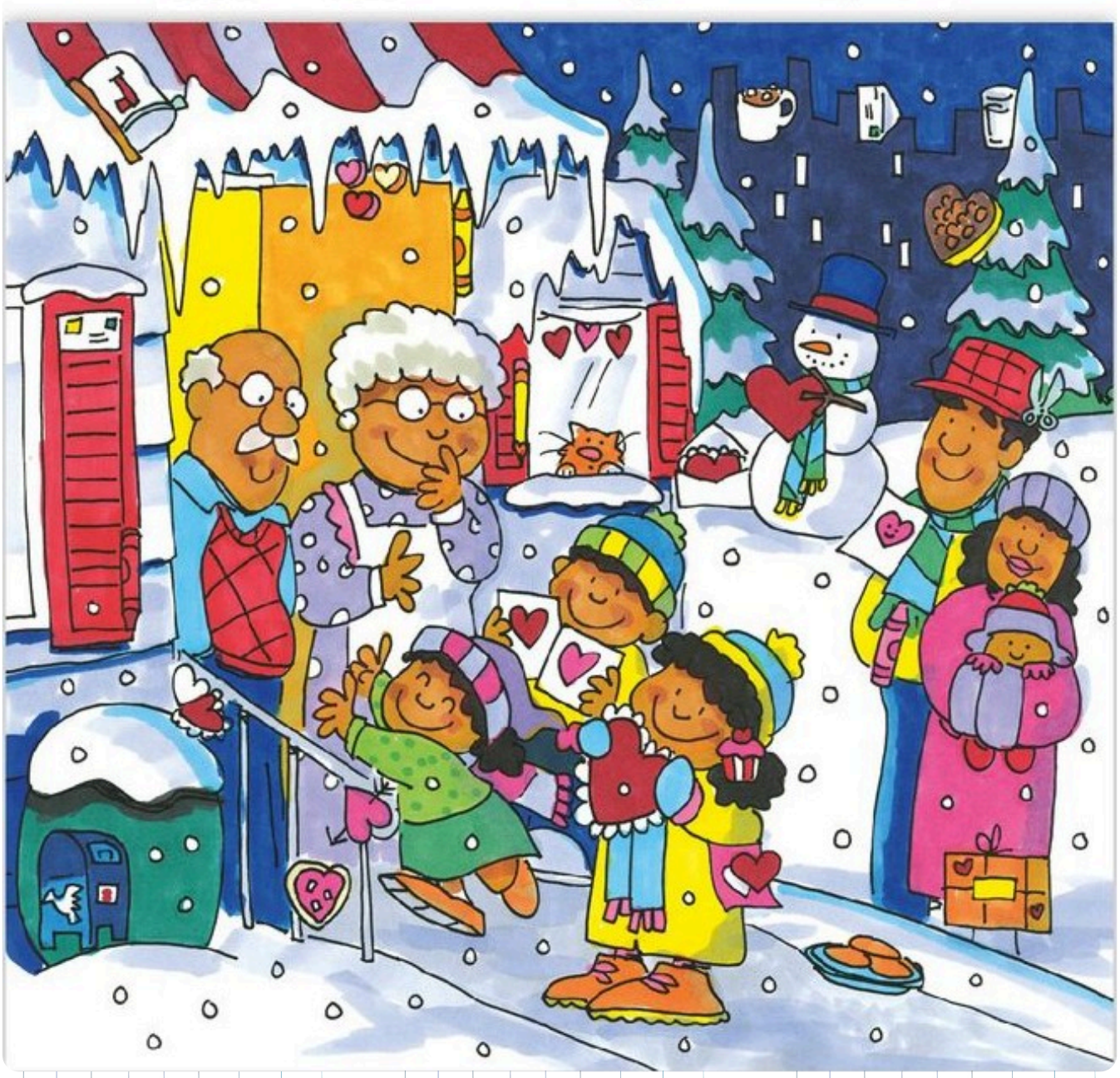
Ajută eschimosul să ajungă acasă!



Pagină îngrijită de
Prof. Florentina Stoian
Sursa: https://ro.pinterest.com/

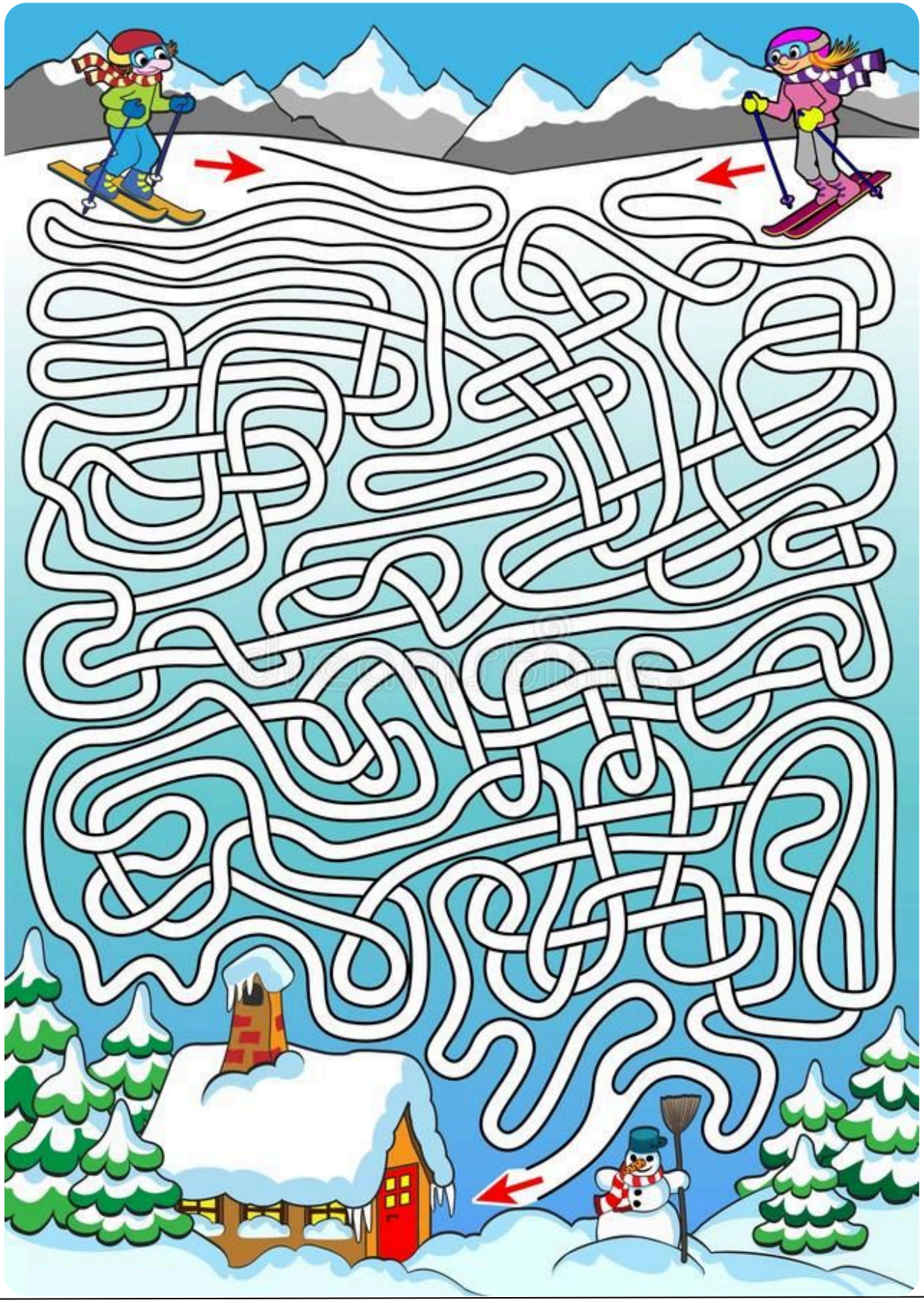
Găsește obiectele!





Pagină îngrijită de
Prof. Florentina Stoian
Sursa: https://ro.pinterest.com/

Ajută schiorii să ajungă la cabană!



Pagină îngrijită de
Prof. Florentina Stoian
Sursa: https://ro.pinterest.com/

Matematică de iarnă

	+	8	=	16
+				+
7				
=				=
	+	5	=	

6	-		=	
+				-
3				1
=				=
	-		=	3

	+	2	=	2
+				+
4				
=				=
4	+		=	

	-	5	=	
+				+
4				3
=				=
	-		=	10

11	-	6	=	
-				-
				1
=				=
4	+		=	

	-	3	=	
-				-
7				
=				=
	-	4	=	2

6	+		=	10
+				-
2				
=				=
	-	5	=	

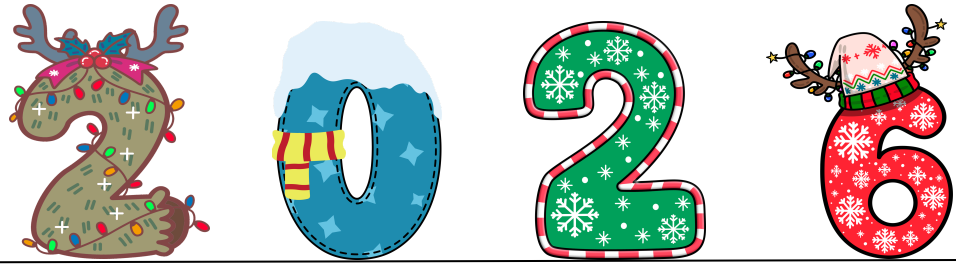
9	-		=	
-				+
				4
=				=
5	+		=	11

	+	2	=	4
-				+
1				
=				=
	+	6	=	

	-	6	=	
-				+
				9
=				=
4	+		=	10

1	+	5	=	
+				+
=				=
	+	5	=	9

13	-	3	=	
+				-
				2
=				=
	-	7	=	



Pagină îngrijită de
Prof. Florentina Stoian
Sursa: https://ro.pinterest.com/

Găsește diferențele!





Pagină îngrijită de
Prof. Florentina Stoian
Sursa: https://ro.pinterest.com/

„Fără credință, fără Dumnezeu, omul devine un animal rațional care vine de nicăieri și merge spre nicăieri." (Petre Țuțea)

DATINI ȘI OBICEIURI DE CRĂCIUN

Pentru noi toți, iarna nu este numai anotimpul zăpezii și al frigului, ci și acela al bucuriilor prilejuite de numeroase datini și obiceiuri legate de sărbătorirea Nașterii Domnul.

Fiecare popor are propria mitologie, alcătuită din legende și povestiri ce explică anumite evenimente importante ale vieții indivizilor și poporului ca întreg. La români, legenda lui Crăciun, păstorul din poveste, a fuzionat foarte frumos cu mitul Nașterii Domnului.

Putem spune că obiceiurile legate de sărbători fac parte din cultura tradițională a neamului nostru. Este o mare bucurie că încă se mai păstrează în unele zone ale țării aceste datini care ne ajută să înțelegem sărbătoarea respectivă, dar și să ne bucurăm împreună de Marele Praznic. Păstrarea acestor datini este o mărturie vie a faptului că avem o conștiință a neamului din care facem parte.



În popor se spune că, fără acordul soțului, Crăciuneasa o adăpostește pe Fecioara Maria în grajd, singurul loc cald care mai era liber. Supărat de nesupunerea soției, Crăciun îi taie mâinile, dar Maica Domnului i le lipește la loc. Minunea îl convertește pe Crăciun la creștinism. De bucurie că nevasta sa a scăpat de pedeapsa lui necugetată, Crăciun aprinde un rug din cioate de brad în curte și joacă hora cu toate slugile lui. După joc, împarte Sfintei Familii daruri păstorești: lapte, caș, urdă, smântână. De aici, transfigurarea lui Moș Crăciun într-un personaj mitologic, care aduce de ziua nașterii lui Iisus daruri copiilor. Acest obicei se suprapune cu amintirea darurilor pe care, după legenda evanghelică, le aduceau regii-magi, în staul, noului Mesia. Cântecele de bucurie adresate de slugile lui Crăciun s-au transformat în colinde.



Bardaș Mario, clasa a VIII-a A
Hărătău Cristian, clasa a VIII-a A
Racoianu Cornelia, clasa a VIII-a A

„Fără credință, fără Dumnezeu, omul devine un animal rațional care vine de nicăieri și merge spre nicăieri." (Petre Țuțea)

DATINI ȘI OBICEIURI DE CRĂCIUN

Începând cu noaptea de 23 spre 24 decembrie, de la miezul nopții și până la revărsatul zorilor, ulițele satelor răsună de glasurile cristaline ale micilor colindători. Cu traista după gât, cu bâta în mâna și căciula pe urechi, colindătorii merg din casă-n casă și strigă la ferestrele luminate: „Bună dimineața la Moș Ajun, / Ne dați ori nu ne dați".



Obiceiurile, după cum am mai zis, țin de conștiința poporului român pentru că exprimă înțelepciunea populară a acestui neam, sunt esențe ale bogăției noastre spirituale.

Cele mai răspândite și mai fastuoase s-au dovedit a fi cele legate de marele Praznic al Crăciunului și de sărbătorirea Anului Nou. Repertoriul tradițional al obiceiurilor și tradițiilor românești cuprinde, pe lângă colindele propriu-zise - **cântece de stea, vicleimul, plugușorul, sorcova, vasilica**, jocuri cu măști (**țurca, cerbul, brezaia**), teatrul popular, dansuri (**călușii, călușarii**) - și o seamă de datini, practici, superstiții, ziceri, sfaturi cu originea în credințe și mituri străvechi sau creștine.

Un obicei foarte cunoscut este **tăierea porcului**. În unele zone ale țării, porcul se taie de Ignat, adică în 20 decembrie. Se zice că porcul care n-a fost tăiat în această zi nu se mai îngrașă, căci și-a văzut cuțitul. Sângele scurs din porc după ce a fost înjunghiat se pune la uscat, apoi se macină și se afumă cu el, peste an, copiii - ca să le treacă de guturai, de spaimă și de alte boli.

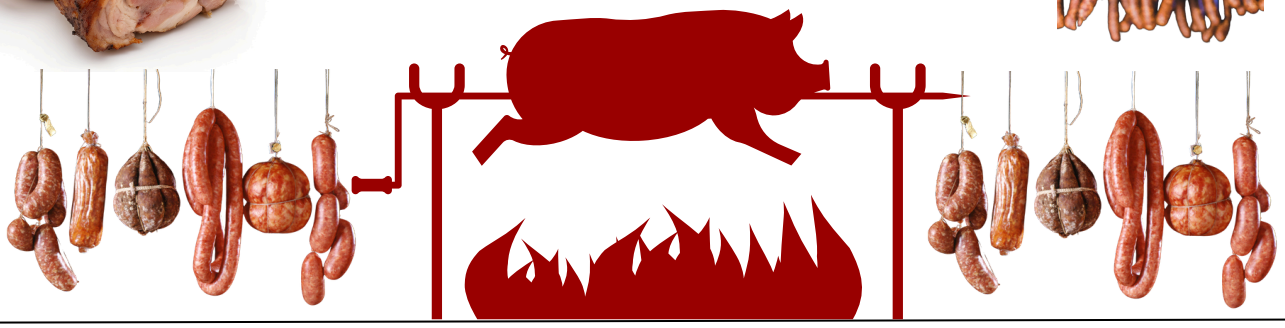












Bardaș Mario, clasa a VIII-a A
Hărătău Cristian, clasa a VIII-a A
Racoianu Cornelia, clasa a VIII-a A

„Fără credință, fără Dumnezeu, omul devine un animal rațional care vine de nicăieri și merge spre nicăieri.” (Petre Țuțea)

DATINI ȘI OBICEIURI DE CRĂCIUN



Un alt obicei foarte cunoscut este **împodobirea pomului de Crăciun**, a bradului. Bradul care este veșnic verde simbolizează viața, făcându-se astfel analogie cu viața care intră în lume odată cu Nașterea Fiului lui Dumnezeu, Căci Cel Ce este Viața Se naște pentru ca noi să dobândim viața veșnică. Datina împodobirii bradului de Crăciun pare a fi de obârșie germană, așa cum este și cântecul „O, brad frumos!”.

Capra, Țurca, Brezaia sunt câteva dintre datinile de Crăciun și Anul Nou. Dimitrie Cantemir spune în „Descrierea Moldovei” că „Țurca este o joacă iscodită încă din vremurile bătrâne, din pricina ciudei și scârbei ce o aveau moldovenii împotriva turcilor”. Cu țurca, capra sau brezaia umblă tinerii începând de la Ignat și sfârșind cu zilele Crăciunului, iar prin unele părți, în ziua de Sf. Vasile până seara. Numele ***Țurca, Capra*** sau ***Brezaia*** îl poartă unul dintre tinerii mascați.

Jocul „caprei” (uciderea, bocirea, înmormântarea, învierea) a fost la origine, desigur, un ceremonial grav, un element de cult. În cadrul sărbătorilor agrare, jocul a devenit un ritual menit să aducă rodnicie anului care urmează, spor de animale în turmele păstorilor, succesul recoltelor – invocat și evocat de boabele care se aruncau de gazdă peste cortegiul „caprei”.

Obiceiul pare că își are originea în cele ale romanilor și elenilor: fie în jocurile și cântecele desfășurate în jurul altarelor păgâne de preoții sau cântăreții travestiți în dobitoace cu ocazia sărbătorilor date pentru cinstea zeilor, ori în versurile satirice contra generalilor ce repurtau vreun triumf, fie în amintirile vagi despre dansurile cunoscute la greci sub numele unor păsări răpitoare.

Capra joacă după fluier, iar la terminare unul din flăcăi, apropiindu-se de masa unde sunt membrii familiei, începe să vornicească. Flăcăii joacă pe stăpâna casei, pe fete și chiar servitoare, dacă sunt acasă, și apoi se îndepărtează mulțumind.

Bardaș Mario, clasa a VIII-a A
Hărătău Cristian, clasa a VIII-a A
Racoianu Cornelia, clasa a VIII-a A

„Fără credință, fără Dumnezeu, omul devine un animal rațional care vine de nicăieri și merge spre nicăieri." (Petre Țuțea)

DATINI ȘI OBICEIURI DE CRĂCIUN

Acestea sunt doar câteva dintre obiceiurile și datinile prin care românii mărturisesc Nașterea Domnului.



Noi, dascălii, avem obligația să facem din creația noastră populară o carte de vizită cu care să batem la porțile cunoașterii și cu care vom fi primiți și apreciați, fără îndoială, oriunde în lume.

De asemenea, trebuie să-i învățăm pe copii să prețuiască și să respecte obiceiurile și tradițiile în care s-au născut, să-i învățăm să iubească meleagurile natale, portul românesc și pe români, să le sădim în suflet aceste elemente definitorii ale identității neamului românesc fără de care nu am mai putea ști de unde venim și cine suntem noi, românii, pe acest pământ.

Stă în puterea noastră să-i ajutăm pe copii să înțeleagă imensitatea tezaurului nostru folcloric în care arta populară românească este o minunată oglindă în care se reflectă cu cea mai mare intensitate frumusețea României, istoria și mai ales sufletul neamului.



Bardaș Mario, clasa a VIII-a A
Hărătău Cristian, clasa a VIII-a A
Racoianu Cornelia, clasa a VIII-a A

„Fără credință, fără Dumnezeu, omul devine un animal rațional care vine de nicăieri și merge spre nicăieri." (Petre Țuțea)







SFINTELE SĂRBĂTORI LA ROMÂNI

La români, sărbătorile de iarnă, în special Crăciunul, sunt sărbătorile de suflet. Amintirea copilăriei ce ne revine puternic în suflet și în minte, zăpezile bogate și prevestitoare de rod îmbelșugat, colindele și clinchetele de clopoței, mirosul proaspăt de brad, dar și de cozonaci, nerăbdarea așteptării darurilor sub pomul de iarnă - toate creează în sânul familiei o atmosferă de liniște și iubire.

De la Sfântul Nicolae până la Sfântul Ioan Botezătorul, românii se simt în sărbători. Cea mai importantă este sărbătoarea Nașterii Domnului nostru, Iisus Hristos.



Obiceiul din seara Sfântului Nicolae a luat naștere la oraș și s-a răspândit și în mediul rural. Fiecare trăiește din plin sărbătorile, însă nu toată lumea cunoaște adevăratele istorii și semnificații ale datinilor de iarnă.



Pe 6 decembrie este ziua Sfântului Nicolae, iar după tradiția populară, aceasta este prima zi de iarnă. La români, Sfântul Nicolae este închipuit ca un moș cu barba albă, care poate aduce ninsoarea scuturându-și bărbia. Datorită tradiției occidentale, Moș Nicolae este și cel care face cadouri celor mici.



În seara din Ajun (5 decembrie), Moșul pune în încălțămintea copiilor, pe care aceștia și-o pregătesc cu mare grijă, multe dulciuri și, uneori, jucării. În unele locuri există și obiceiul de a pune alături de cadouri și o nuielușă care ar trebui să îi cumințească, măcar în principiu, pe copiii care nu s-au purtat bine în timpul anului.

„Copiii cuminți primesc dulciuri și jucării, iar cei obraznici - nuielușe ", așa auzeam în copilărie de la părinții noștri. Acum, la vremea maturității, ne amintim cu bucurie de acele seri minunate când ne pregăteam cizmulițele și așteptam cu nerăbdare să vină Moș Nicolae să ne lase în cizmulițe dulciuri și jucării.



Ali Andrei, clasa a VIII-a A
Vlad Alexandru, clasa a VIII-a A

„Fără credință, fără Dumnezeu, omul devine un animal rațional care vine de nicăieri și merge spre nicăieri." (Petre Țuțea)

SFINTELE SĂRBĂTORI LA ROMÂNI

Nașterea Domnului sau **Crăciunul** este sărbătoarea ce ne amintește de venirea Fiului lui Dumnezeu în lume „la împlinirea vremii".

Crăciunul mai este numit și sărbătoarea familiei, este sărbătoarea când toți se reunesc: părinți, copii, nepoți își fac daruri, se bucură de momentele și de atmosfera din jurul mesei, cu credință că prin cinstirea cum se cuvine a sărbătorii vor avea un an mai bun și mai bogat.

La sate sunt păstrate mai bine tradițiile și obiceiurile specifice acestei sărbători.



„Vicleimul" sau „Irozii" este datina prin care tinerii reprezintă la Crăciun nașterea lui Iisus Hristos, șiretenia lui Irod, care a poruncit uciderea pruncilor pentru a afla Pruncul și adesea înfruntarea necredinței, personificate printr-un copil sau printr-un cioban.

Despre cei Trei Crai de la Răsărit sau Magii călători se spune că au venit să se închine lui Iisus, după unii din Arabia, iar după alții, din Persia. Tradiția ne arată că ei se numesc: Melchior, Gaspard și Balthazar.







Ali Andrei, clasa a VIII-a A
Vlad Alexandru, clasa a VIII-a A

„Fără credință, fără Dumnezeu, omul devine un animal rațional care vine de nicăieri și merge spre nicăieri." (Petre Țuțea)

SFINTELE SĂRBĂTORI LA ROMÂNI

De Anul Nou, românii fac urări pentru a avea noroc, bani și pentru a fi sănătoși în următorul an, mergând din casă în casă, respectând datinile străbune.

Sorcova, Plugușorul, Capra sau ***umblatul cu Ursul*** sunt doar câteva dintre cele mai frumoase obiceiuri de Anul Nou, păstrate din moși-strămoși în România.

La sate, se obișnuiește ca „mascații" să umble în ceată, care reunește personaje mascate: ursul, capra, căiuții, cerbii, urâții, frumoșii, dracii, doctorii, ursarii, bunghierii etc. După lăsarea serii, ceata cea mare se împarte în grupuri care merg din casă în casă, până la răsăritul soarelui, atunci când Anul Nou își intră în drepturi.

Sorcova- este un obicei închinat Anului Nou. Însemnul ritual este alcătuit dintr-un băț sau o ramură verde împodobită. Obiceiul se practică de către copii, iar gazdelor li se adresează urări de sănătate, belșug și prosperitate.

„Sorcova, vesela, / Să trăiți, să-mbătrâniți, / Ca un măr, ca un păr, / Ca un fir de trandafir, / Tare ca piatra, / Iute ca săgeata, / Tare ca fierul, / Iute ca oțelul. / La anul și la mulți ani!"

De Anul Nou, un loc aparte îl ocupă cetele de urători care, după ce fac urări de sănătate, belșug, bucurie, primesc în dar colaci, vin, cârnați și, uneori, bani.





Ali Andrei, clasa a VIII-a A
Vlad Alexandru, clasa a VIII-a A

Baseball5 – sportul modern care cucerește școlile

Baseball5 este un sport tânăr, dinamic și extrem de distractiv, creat de Federația Internațională de Baseball și Softball (WBSC). Spre deosebire de baseballul tradițional, acest joc nu are nevoie de mănuși, bâte sau echipament special. Ai nevoie doar de o minge moale și de dorința de a te mișca! Din acest motiv, Baseball5 a început să fie tot mai prezent în școli, unde elevii îl pot practica ușor, chiar și în spații mai mici.

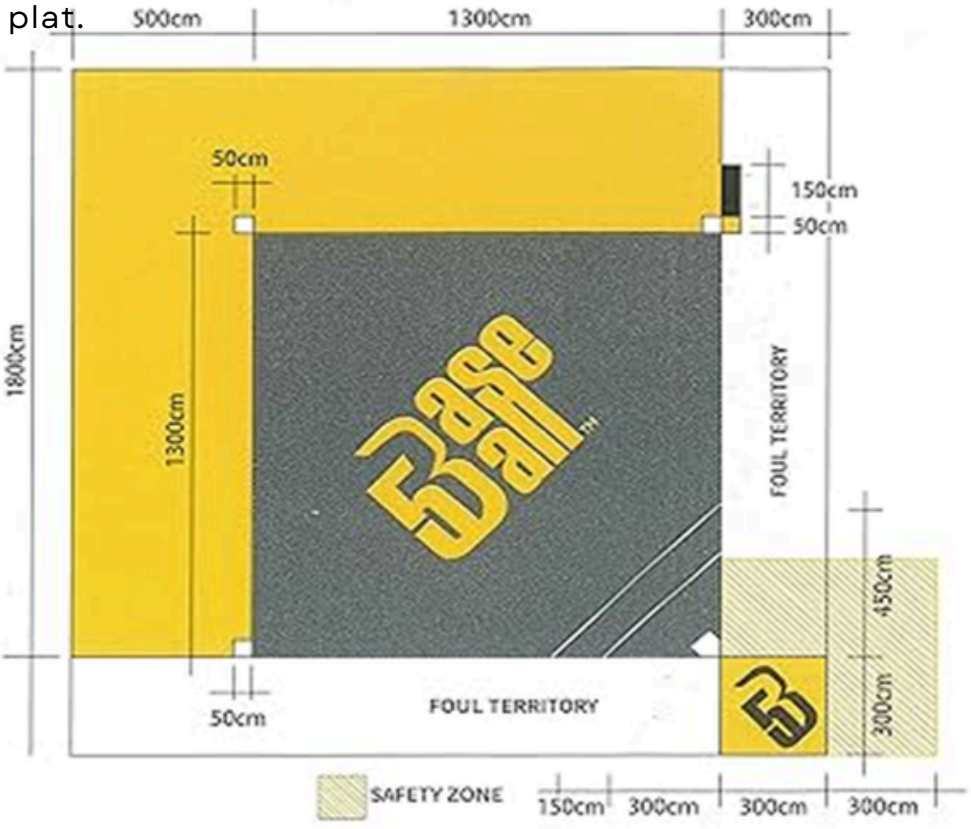
Ce este Baseball5?

Baseball5 este o variantă simplificată a baseballului, jucată între două echipe a câte cinci jucători. Regulile sunt rapide și accesibile, ceea ce face ca jocul să fie plin de energie. Mingea este lovită cu palma, nu cu bâta, iar ritmul este mult mai alert, deoarece runde întregi de joc durează mai puțin decât în baseballul clasic.

Acest sport dezvoltă coordonarea, viteza de reacție, lucrul în echipă și fair-play-ul, calități esențiale pentru elevi. Prin faptul că nu necesită un spațiu uriaș, Baseball5 poate fi practicat în sala de sport, pe terenul școlii sau chiar în aer liber, pe un spațiu plat.

Terenul de joc

Terenul de Baseball5 are forma unui pătrat mare, numit inel interior (*infield*), cu latura de 18 metri. În fiecare colț al pătratului se află o bază: Prima, A doua, A treia și Baza de start (*Home*). Jucătorii trebuie să alerge în ordine prin aceste baze, exact ca în baseball, pentru a marca puncte.



Profesor, Simona Bordeiu

Baseball5 – sportul modern care cucerește școlile

În spatele zonei de start se află o zonă triunghiulară denumită zona de lovire, de unde se face contactul cu mingea. Spre deosebire de baseball, distanțele sunt mai mici, iar mingea trebuie lovită astfel încât să ajungă în terenul de joc, dar să nu iasă în afara limitelor.

Deoarece terenul este redus ca dimensiune, jocul devine foarte rapid, iar acțiunile se succed cu mare intensitate. Elevii trebuie să fie atenți în permanență, să comunice și să reacționeze prompt la fiecare fază.

De ce este Baseball5 potrivit pentru școli?



Baseball5 este apreciat în mediul școlar pentru că este ușor de organizat și foarte incluziv. Fetele și băieții pot juca împreună, iar regulile simple îi fac pe elevi să înțeleagă rapid jocul. În plus, pentru că nu necesită echipament scump, poate fi introdus în orice program de educație fizică.

Pe lângă beneficiile fizice, acest sport încurajează respectul, disciplina tactică și cooperarea într-un mod prietenos și antrenant. Elevii se bucură de mișcare, iar profesorii îl pot folosi ca o alternativă modernă pentru orele sportive.

Concluzie

Baseball5 este un sport al viitorului: simplu, rapid și accesibil tuturor. Fiecare elev poate participa, se poate implica în joc și își poate îmbunătăți abilitățile motrice într-un mod distractiv. Prin popularizarea acestui sport în școli, promovăm mișcarea, spiritul de echipă și dorința de a descoperi activități noi și energice.





Profesor, Simona Bordeiu

O lecție de curaj la Campionatul Sportiv Școlar Județean

În luna noiembrie a anului școlar 2025–2026, **echipa de fotbal U10** a școlii noastre a participat cu mult entuziasm la **Campionatul Sportiv Școlar Județean de Fotbal**. Pentru micii sportivi, fiecare meci a fost o experiență valoroasă, plină de emoție, energie și dorință de afirmare. Deși drumul nu a fost ușor, iar rezultatele nu au adus victoria mult așteptată, copiii noștri au demonstrat un spirit de echipă admirabil și o determinare care merită toate aplauzele.

Lotul echipei a fost alcătuit din: **Alecu Alexandru, Bîclea Octavian, Done David Gabriel, Hagiu Răzvan Mirel, Istrate Eric Andrei, Mihalachi Eric Mihai și Scutariu Robert Andrei**. Fiecare dintre ei a intrat pe teren cu încredere, dornic să își reprezinte școala cu onoare și să își pună în valoare talentul.



În cadrul competiției, echipa noastră s-a confruntat cu adversari puternici, precum Școala Gimnazială „Miron Costin" și Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu". Chiar dacă meciurile au fost intense și scorul nu a fost în favoarea noastră, copiii au dat dovadă de fair-play, respect și curaj, demonstrând că adevărata valoare a sportului nu stă doar în rezultate.



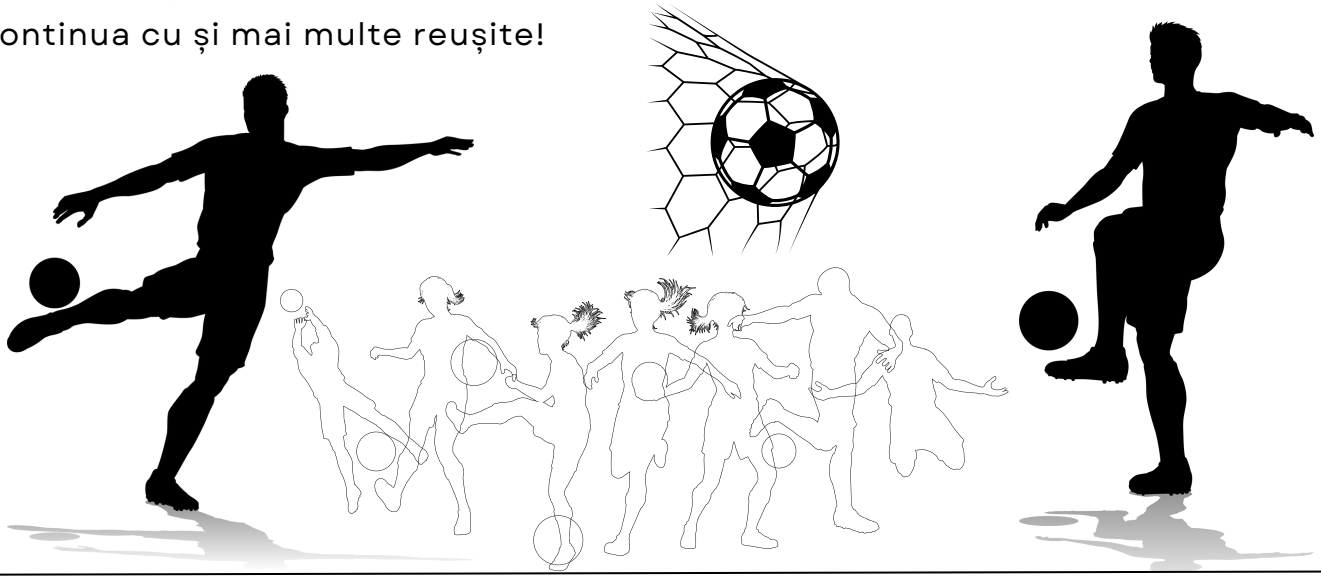
Profesor, Simona Bordeiu

O lecție de curaj la Campionatul Sportiv Școlar Județean

Mai presus de orice, micii fotbaliști au câștigat experiență, încredere în propriile forțe și bucuria de a fi parte a unei echipe unite. Fiecare pas pe teren, fiecare pasă reușită și fiecare provocare depășită i-a ajutat să crească, atât ca sportivi, cât și ca oameni.



Participarea lor la acest campionat reprezintă un început frumos și promițător. Suntem mândri de ei și de modul în care au reprezentat școala. Cu siguranță, acesta este doar primul capitol dintr-o poveste sportivă ce va continua cu și mai multe reușite!



Profesor, Simona Bordeiu



Echipa Școlii Gimnaziale Nr.10, ambasador al fair-play-ului și pasiunii pentru sport



În luna noiembrie a anului școlar 2025 - 2026, elevii Școlii Gimnaziale Nr.10 au reprezentat cu mândrie unitatea noastră în cadrul **Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar – Fotbal U12**. Această competiție are ca scop promovarea mișcării, a spiritului de echipă și a valorilor fair-play-ului în rândul celor mai tineri pasionați de fotbal.

Echipa noastră a fost formată din elevi talentați din clasele a V-a și a VI-a, care au dat dovadă de implicare, disciplină și dorința sinceră de a-și depăși limitele. Din lot au făcut parte: **Alecu Marian Andrei, Bejan Răzvan Gabriel, Ciobotaru Alin Ionuț, Codrescu Lucas Alessio, Cunițchi Maxim, Ilie Nicolas Ioasaf, Moisă Rareș Ștefan, Necula Eduard Florin, Iftene Rafael, Isofache Victor, Mihai Ianis Constantin și Tecuță Rareș**. Meciurile s-au desfășurat pe terenul propriu, într-o atmosferă plină de entuziasm și susținere din partea colegilor, profesorilor și părinților. Echipa noastră s-a confruntat cu Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu", Școala Gimnazială Nr. 5 și Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare". De fiecare dată, elevii noștri au demonstrat determinare, unitate și dorința de a învăța și de a evolua, indiferent de scorul final.



Profesor, Simona Bordeiu



Echipa Școlii Gimnaziale Nr.10, ambasador al fair-play-ului și pasiunii pentru sport



Mai presus de clasamente, această experiență a fost una deosebit de valoroasă. Participarea la ONSS a însemnat pentru elevii noștri nu doar pase, goluri sau strategii de joc, ci și învățarea valorilor esențiale ale sportului: lucrul în echipă, respectul față de adversar, asumarea responsabilității, gestionarea emoțiilor și descoperirea propriului potențial.





Suntem mândri de parcursul lor și de maturitatea sportivă și umană de care au dat dovadă.

Felicitări, dragilor! Ați arătat că sportul educă, formează și inspiră!





Profesor, Simona Bordeiu

Educaţia muzicală – deopotrivă ştiinţă şi artă

Educația prin artă în general și prin muzică în special realizează acel liant între gândire, simțire, voință și forțele emoționale și morale ale omului, fără de care educația armonioasă ar fi compromisă.

Educația muzicală trebuie începută înainte de intrarea copilului în școală, din grădiniță și chiar mai devreme, fiind cunoscut faptul că dezvoltarea individului din punct de vedere muzical începe de la naștere (și, conform unor cercetări, chiar din perioada prenatală). În viața copilului, cântecul apare înaintea limbajului vorbit prin imitarea elementelor melodice, ușoare improvizații după cântecul de leagăn al mamei ce pregătesc însușirea limbajului vorbit și a cântecului vocal.

În învățământul românesc este necesar să se repună muzica în drepturile conferite de virtuțile ei cognitive, educative, estetice, formative, modelatoare și umanizatoare pe care le posedă.



Muzica nu este un divertisment cum este apreciată uneori superficial, ci ea educă și dezvoltă o serie de procese psiho-intelectuale, cum ar fi: gândirea logică, memoria, atenția distributivă etc.



Educația muzicală din clasele gimnaziale trebuie să se prezinte sub forma unui flux formativ de ansamblu, ce cuprinde elemente ca familiarizarea elevilor cu limbajul complex al sunetelor, deprinderea lor de a-l sesiza în mod conștient, de a opera cu elementele limbajului muzical, de a-l prețui și integra în viața lor precum și dobândirea unei culturi muzicale obiective, aspecte care nu se pot realiza în condiții optime dacă, în clasele primare, nu se pun bazele teoretice și practice care să permită accesul sistematic al elevilor la studiul artei muzicale.
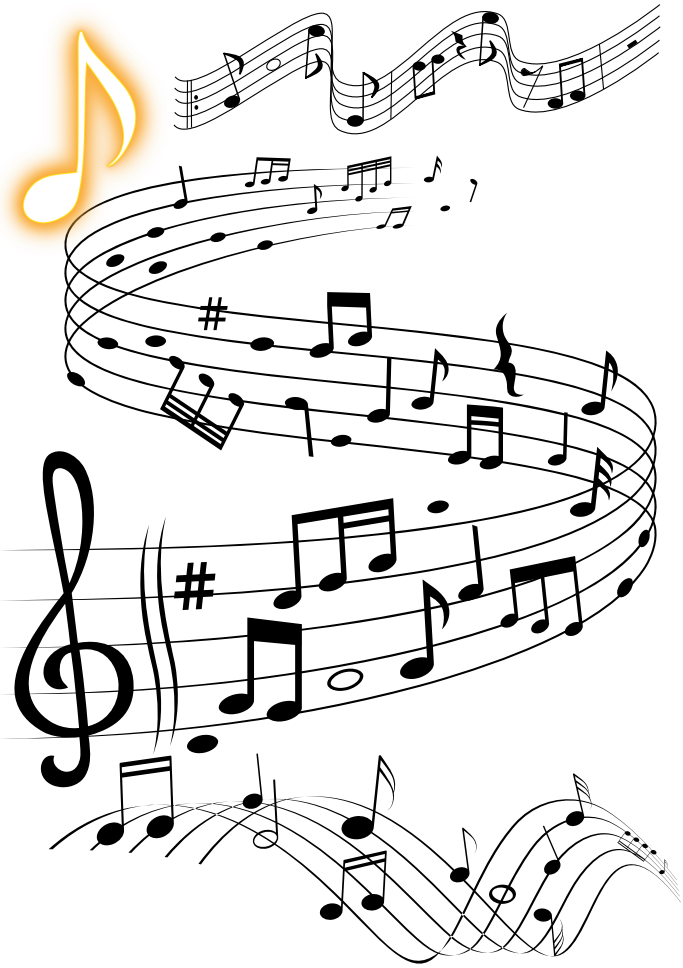


Educaţia muzicală – deopotrivă ştiinţă şi artă

Printre noi, răspândit pe întreg Pământul, în toate zonele trăiește un popor care nu are neapărat nevoie de cuvinte în activitatea sa, care comunică prin jocuri și fără translator – copiii.

Imitația plină de dăruire și de la sine înțeleasă a copilului, energiile sale liniștite, creatoare, tânjind spre joc și acțiune prezintă toate premisele unei mari deschideri către activitatea artistică, către angajare necondiționată în ocupațiile zilnice.

Educația armonioasă a copilului ar fi compromisă dacă s-ar neglija educația artistică, ținând cont că unul din factorii de prim ordin, chemat să realizeze unitatea dintre gândire, simțire și voință și să acționeze forțele emoționale, morale ale copilului este arta muzicală.

Educația muzicală nu este un lux, ci o necesitate. Ea izvorăște din faptul că forța morală și spirituală a omului este direct condiționată de nivelul de cultură estetică, în general, și artistică - muzicală, în special.



Această problemă preocupă din ce în ce mai mult școala și cercetătorii din domeniul psihologiei și pedagogiei datorită noilor exigențe ale artei muzicale contemporane și necesității ce se face din ce în ce mai mult simțită de a fundamenta științific educația, în general, și fiecare componentă a ei în special, iar în acest sens, muzica își aduce o contribuție majoră.

Asociată cu text în prima perioadă de instruire artistică, muzica are o forță deosebită de a influența psihicul elevului, cultivând cele mai înalte sentimente proprii omului, aducându-și din plin contribuția la dezvoltarea multilaterală a acestuia.

Profesor, Carmen Gîdei

Educaţia muzicală – deopotrivă ştiinţă şi artă

Cântecele, jocurile muzicale prin conținutul lor bogat de idei, exprimate într-o formă emoționantă, convingătoare, influențează trăsăturile de caracter ale copiilor și voința lor în curs de formare.

Sentimentul de respect pe care îl purtăm creației muzicale a înaintașilor noștri, a talentaților noștri compozitori, dragostea pentru muzică, dedicată celei mai frumoase vârste - vârsta copilăriei - ne oprește mai mult decât o clipă asupra acestui obiect de studiu – muzica.

Gândurile așternute aici vor avea poate și un alt rezultat: acela de a stimula pe toți cei care au ceva de spus cu privire la educația muzicală.

Numai făcându-ne datoria vom putea trece cu inima ușurată copiilor ce vin în urma noastră făclia artei muzicale.



Profesor, Carmen Gîdei

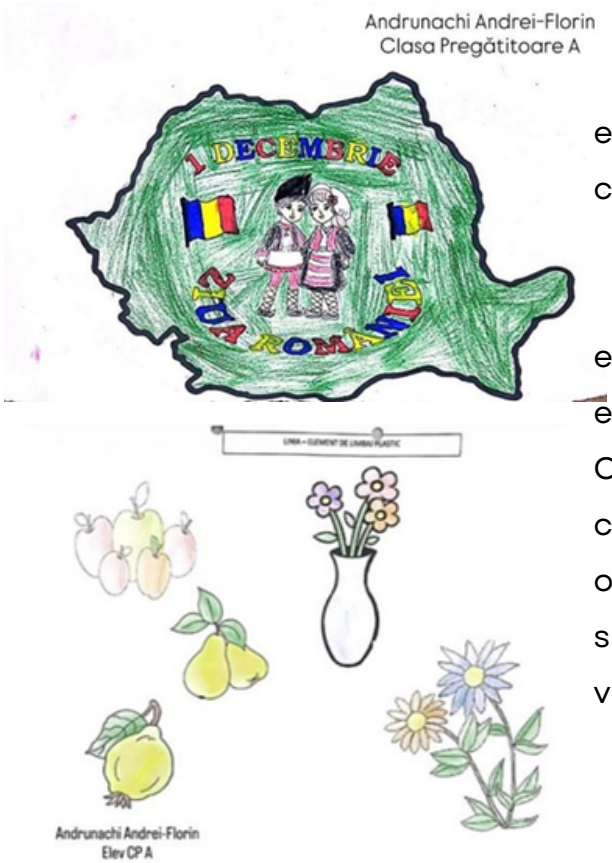
Despre colorare

Într-o lume în care tehnologia domină viața cotidiană, la clasa pregătitoare încurajăm revenirea la activități simple, dar importante pentru dezvoltarea copiilor. O astfel de activitate este coloratul care, pe lângă faptul că este distractiv, aduce și o serie de beneficii semnificative.

Dezvoltarea coordonării fine și a dexterității

Coordonarea fină și dexteritatea se referă la abilitatea de a efectua mișcări precise și controlate cu mâinile și degetele. Acestea sunt abilități motorii fine, care joacă un rol semnificativ în realizarea unor activități de bază cum ar fi scrisul sau desenul, ori chiar acțiuni simple precum legatul șireturilor.


Constantin David-Andrei
Clasa Pregătitoare A



Andrunachi Andrei-Florin
Clasa Pregătitoare A

Andrunachi Andrei-Florin
Elev CP A

Îmbunătățirea concentrării și a atenției

Coloratul este o activitate simplă, dar eficientă în dezvoltarea puterii de concentrare la copii.

Creșterea creativității și a expresivității

Coloratul poate stimula creativitatea și expresivitatea copiilor, permițându-le să exploreze și să se exprime în moduri unice. Când cei mici aleg culorile și modelele cu care vor să picteze sau să coloreze, ei au oportunitatea de a-și exprima sentimentele și emoțiile într-un mod non-verbal.



Despre colorare

Relaxare și reducerea nivelului de stres

Coloratul este o activitate aparent simplă, însă cu beneficii de necontestat în ceea ce privește relaxarea și reducerea nivelului de stres sau anxietate.

Creșterea încrederii în sine

Coloratul reprezintă o modalitate excelentă de a încuraja autonomia celor mici. În timpul acestei activități, copiii au libertatea de a alege culorile pe care vor să le folosească și de a decide cum să le combine. Această luare de decizii aparent simplă îi ajută să își dezvolte încrederea în sine, știind că ei sunt cei care controlează rezultatul final.



Varga Antonia
Clasa Pregătitoare A







Andrunachi Andrei-Florin
Clasa Pregătitoare A


Andrunachi Andrei-Florin
Clasa Pregătitoare A



Niculache Theodor-George
Clasa Pregătitoare A

ÎN CULORI DE SUFLET



Radu Roxana
CLASA a VIII-a A



Oprișan Alexia
CLASA a VII-a A



Repede Romina
CLASA a VIII-a A



Vasilichioaie Eduard
CLASA a VIII-a A



Popa Delia
CLASA a VIII-a A

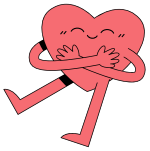


Oprișan Alexia
CLASA a VII-a A

Coordonator,
Prof. Luminița Petrea



Cât înseamnă o îmbrățișare?



Studiile și observațiile din școli arată că unul dintre cele mai frumoase moduri prin care copiii își exprimă afecțiunea față de cadrele didactice este îmbrățișarea. Micile gesturi de apropiere fizică și verbală transmit mai mult decât cuvintele: ele reflectă recunoștința, încrederea și legătura emoțională profundă care se dezvoltă între elevi și profesor.

Pentru cadrele didactice, aceste gesturi sunt adesea considerate cea mai mare răsplată. Ele confirmă că munca lor nu este doar despre predare, ci și despre sprijin, răbdare și formarea unor relații bazate pe respect și afecțiune reciprocă.



Afecțiunea manifestată de copii prin îmbrățișări și cuvinte calde contribuie la crearea unui mediu de învățare pozitiv, în care elevii se simt în siguranță, încurajați și apreciați. Aceasta demonstrează că, în educație, cele mai simple gesturi pot avea cel mai profund impact, transformând fiecare zi la școală într-o experiență memorabilă atât pentru copii, cât și pentru dascăli.





Profesor, Silvia Totolici

Învățarea remedială în învățământul primar, pași siguri spre reușita fiecărui elev

Învățarea remedială ocupă un loc important în cadrul procesului instructiv-educativ din învățământul primar, având rolul de a sprijini elevii care întâmpină dificultăți în atingerea competențelor de bază. Primii ani de școală sunt esențiali pentru formarea deprinderilor fundamentale de citire, scriere și calcul matematic, iar eventualele lacune apărute în această perioadă pot influența negativ parcursul școlar ulterior, dacă nu sunt abordate la timp.

Activitățile de învățare remedială se bazează pe evaluarea inițială și continuă a elevilor, prin care cadrul didactic identifică nivelul real de pregătire al fiecărui copil. De exemplu, la clasa I, evaluarea competențelor de citire poate evidenția elevi care întâmpină dificultăți în recunoașterea literelor, în citirea silabelor sau în înțelegerea mesajului scris. În urma acestei evaluări, sunt elaborate planuri individualizate de intervenție, adaptate nevoilor fiecărui elev.



Un exemplu de activitate remedială la disciplina *Comunicare în limba română* este utilizarea jocurilor didactice pentru consolidarea cititului. Elevii pot forma cuvinte folosind jetoane cu litere, pot asocia imagini cu cuvintele corespunzătoare sau pot participa la jocuri de tip „Citește și potrivește". Pentru elevii care citesc mai greu, se folosesc texte scurte, cu imagini sugestive, iar citirea se realizează inițial împreună cu cadrul didactic, apoi individual, în ritm propriu.



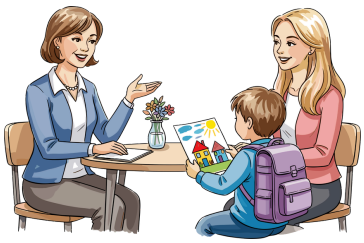


La matematică, activitățile remediale vizează, în special, consolidarea noțiunilor de numerație, adunare și scădere. De exemplu, pentru înțelegerea numerelor până la 20 sau 100, elevii pot lucra cu materiale concrete – bețișoare, cuburi, jetoane – care îi ajută să vizualizeze și să înțeleagă mai ușor conceptele abstracte. Jocurile matematice, precum „Cine ajunge primul la rezultat?" sau „Completează numărul lipsă" transformă învățarea într-o activitate plăcută și motivantă.

Profesor, Tincuța Popa

Învățarea remedială în învățământul primar, pași siguri spre reușita fiecărui elev

Un rol deosebit de important în cadrul activităților remediale îl are atmosfera creată la clasă. Elevii care participă la aceste activități nu trebuie să se simtă etichetați sau descurajați. Dimpotrivă, accentul se pune pe încurajare, pe aprecierea progresului și pe crearea unui climat de siguranță emoțională. De exemplu, fiecare reușită este evidențiată prin feedback pozitiv, abțibilduri, diplome simbolice sau simple cuvinte de apreciere.



Învățarea remedială presupune și o strânsă colaborare cu familia. Părinții sunt informați cu privire la dificultățile întâmpinate de copii și primesc sugestii concrete pentru sprijinirea acestora acasă. Citirea zilnică timp de 10–15 minute, exersarea calculelor simple prin jocuri sau realizarea de fișe adaptate nivelului copilului sunt exemple de activități care pot fi desfășurate în familie, în completarea demersului școlar.



În multe situații, rezultatele activităților remediale sunt vizibile într-un timp relativ scurt. Elevii capătă mai multă încredere în forțele proprii, participă mai activ la orele de curs și reușesc să țină pasul cu colectivul clasei. De exemplu, un elev care la începutul anului școlar întâmpina dificultăți în citirea cuvintelor simple poate ajunge, prin exercițiu constant și sprijin individualizat, să citească fluent și să înțeleagă mesajul textului.



În concluzie, învățarea remedială în învățământul primar nu reprezintă doar o soluție pentru recuperarea lacunelor, ci și un instrument valoros pentru prevenirea eșecului școlar. Prin adaptarea metodelor de predare, utilizarea exemplelor concrete și colaborarea eficientă cu familia, fiecare copil primește șansa de a progresa și de a se dezvolta armonios, într-un mediu educațional prietenos și stimulativ.







Profesor, Tincuța Popa



Modalități de învățare a citit-scrisului în învățământul primar



Procesul de predare a citit-scrisului în ciclul primar este unul dintre cele mai importante aspecte ale educației. Prin metode inovative, activități interactive și un mediu de învățare stimulativ, putem influența pozitiv modul în care copiii învață să citească și să scrie.

Putem să pornim în procesul de însușire a citit-scrisului de către elevi, de alfabetizare a acestora, de la abordarea fonetică sau de la cea holistică, respectiv, de la învățarea fiecărei litere și a sunetului asociat, legarea lor în silabe, cuvinte, propoziții sau de la învățarea cititului unor cuvinte, desprinse din texte întregi, prin recunoașterea și deslușirea lor, în contextul în care acestea apar.

Există dezbateri asupra celor două abordări principale în predarea cititului. Un echilibru între cele două abordări este foarte eficient. Atunci când nu funcționează metoda fonetică în învățarea citit-scrisului, se poate folosi abordarea holistică, în special la elevii care au dificultăți în procesul de alfabetizare.



Abordarea fonetică face conexiunea sunet-simbol și este bazată pe „codul" de descifrare a limbii, pe când abordarea holistică începe de la întreg, este bazată pe experiența personală a elevilor, activează sistemul vizual și face conexiunea imagine-simbol.

Abordarea holistică este o filosofie a învățării, o orientare teoretică despre cum se poate organiza predarea-învățarea literației, reflectată de metoda Abel, care abordează diferit modul de însușire a citit-scrisului, în perioada de învățare a unei limbi, de alfabetizare a elevilor. Se bazează pe cunoștințele anterioare ale elevilor și presupune că, dacă ne apropiem de limbaj luând separat componentele sale, sunetele, silabele, cuvintele, atunci pierdem sensul. Dacă, în schimb, pornim cu alegerea unor cărți, reviste, pliante potrivite nivelului de dezvoltare și intereselor elevilor, elevii se familiarizează cu acestea, învață să recunoască cuvinte folosindu-se de contextul în care acestea apar.







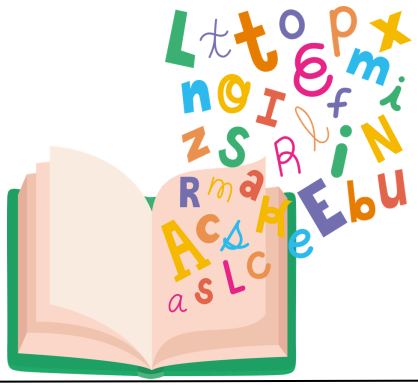
Profesor, Lia Filip

Modalități de învățare a citit-scrisului în învățământul primar

Procesul este similar cu învățatul unor cuvinte, după diferite imagini prezentate – reținem numele a ceea ce este prezentat și apoi facem legătura cu acesta de câte ori vedem imaginea respectivă.

Dezvoltarea literației prin metoda Abel, abordarea bazată pe experiența utilizării limbii are în prim plan stimularea potențialului elevilor, urmărind ca aceștia să vorbească despre anumite subiecte, fiind stimulați să observe scrierea a ceea ce au discutat, cu scopul de a compune texte scurte, care apoi vor fi citite de mai multe ori, pentru ca elevii să rețină cât mai multe cuvinte rostite asociate textului citit. Astfel se face un bun început pentru citire și scriere.

Această metodă este utilă pentru cei care sunt la începutul acestui drum al învățării, dar și pentru elevii care întâmpină dificultăți în sintetizarea sunetelor și rostirea cuvintelor. După stimularea discuțiilor, urmează scrierea după dictare și citirea împreună, deconstrucția și reconstruirea textelor, iar la final, extinderea activităților. Profesorul ajută elevii în compunerea unui text, îl scrie pe o foaie mare, pronunță fiecare cuvânt pe care îl scrie, iar elevii citesc de mai multe ori fiecare propoziție scrisă, în timp ce profesorul indică ceea ce citesc. Textul compus și scris trebuie lăsat la vederea elevilor mai mult timp, repetându-se citirea acestuia, apoi se scrie un text identic, care se taie etapizat pe bucăți, reprezentând propoziții, cuvinte, silabe, litere, care trebuie citite și puse la locul lor inițial, identificat de către copii. Elevii sunt invitați și ei să scrie cuvinte. Pe măsură ce se vor crea și scrie mai multe texte, elevii vor învăța mai multe cuvinte, recitind mereu textele. Se pot face diferite desene de către copii, care să însoțească textele, se pot aborda aspecte legate de ortografie și punctuație, o atenție deosebită fiind acordată și scrisului.







Modalități de învățare a citit-scrisului în învățământul primar

La clasa pregătitoare, elevii pot învăța cuvinte noi fotografiindu-le. În timp, vor recunoaște cuvântul, îl vor citi și vor reuși să-l asocieze cu imaginea potrivită, dovedind că înțeleg ce au citit. Astfel, elevii pot învăța (citit și scris) 4-5 cuvinte pe săptămână. Atașăm pe tablă imagini cunoscute elevilor și dedesubt așezăm cuvântul scris cu litere mari de tipar. Citim zilnic aceste cuvinte asociindu-le, desigur, cu imaginea, apoi schimbăm cartonașele cu denumirea între ele, elevii având sarcina să așeze fiecare cartonaș la locul lui. Astfel, copilul învață să citească și să scrie noi cuvinte.

Pentru a reuși să combatem analfabetismul funcțional trebuie să încercăm - la început prin jocuri, prin activități care reușesc să-i atragă - să dezvoltăm vocabularul elevilor, să corectăm vorbirea, să-i determinăm să se exprime în propoziții logice. În perioada preabecedară trebuie să acționăm pentru distingerea sunetelor din limbajul vorbit. Fonematica se referă la abilitatea de a detecta și de a manipula segmentele sonore (fonemele) din cuvintele vorbite. Această abilitate este esențială pentru procesul de decodare a cuvintelor în procesul de citire. Activitățile care vizează conștientizarea fonologică pot include diverse jocuri cu sunete. Înțelegerea relației dintre sunete și litere este fundamentală pentru procesul de citire, oferind copiilor instrumentele necesare pentru a deveni cititori competenți, capabili să înțeleagă textul citit.

Este importantă implicarea părinților în procesul de învățare a cititului și a scrisului. Comunicarea cu părinții și oferirea de resurse și sfaturi pentru sprijinul la domiciliu sunt benefice. O atenție deosebită trebuie acordată elevilor cu dificultăți de învățare. Aceștia trebuie să primească sprijin suplimentar și resurse adecvate.

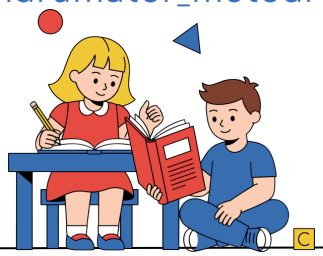
Surse:

https://revistaprofesorului.ro/abordari-in-dezvoltarea-literatiei-elevilor/

https://edituraedu.ro/assets/dynamic/216/PDFDocument/Indrumator_metodic_CLR_clasa_I_







Articol preluat
Profesor, Lia Filip

Ședințele cu părinții – puntea dintre școală, elevi și familie

În fiecare an școlar, ședințele cu părinții reprezintă un moment important în viața comunității noastre educaționale. Aceste întâlniri nu sunt simple formalități, ci adevărate oportunități de comunicare și colaborare între profesori și părinți, având un singur scop comun: binele elevilor.

Un dialog necesar

Ședințele permit profesorilor și părinților să discute despre progresul copiilor, despre evoluția lor la învățătură, comportament și implicarea în activitățile școlare. Într-o lume în care timpul pare mereu prea scurt, astfel de momente devin esențiale pentru a crea o legătură reală între familie și școală.

Părinții au ocazia să afle informații direct de la cadrele didactice, să pună întrebări, să își exprime preocupările și să primească sfaturi despre cum își pot sprijini copiii acasă. În același timp, profesorii descoperă mai bine nevoile și particularitățile fiecărui elev, ceea ce îi ajută să adapteze metodele de lucru.

Împreună pentru succesul elevilor

Unul dintre mesajele subliniate în fiecare ședință este importanța colaborării constante dintre școală și familie. Atunci când există comunicare, sprijin și înțelegere, elevii sunt mai motivați, mai încrezători și obțin rezultate mai bune.



Experiența ne arată că elevii a căror familie se implică activ în procesul educațional sunt mai disciplinați, mai responsabili și își dezvoltă mai rapid competențele. Educația nu este doar misiunea profesorilor, ci și a părinților, iar ședințele sunt locul în care această responsabilitate comună se întâlnește.





Profesor, Tincuța Popa

Ședințele cu părinții – puntea dintre școală, elevi și familie



Momente de reflecție și îmbunătățire

Pe lângă informațiile despre situația la învățătură, ședințele oferă și un cadru pentru discuții despre activități viitoare, excursii, proiecte, dar și despre problemele cu care se confruntă elevii: utilizarea tehnologiei, relațiile dintre colegi, ritmul de lucru sau, uneori, dificultățile socio-emoționale.

Fiecare ședință devine astfel un prilej de reflecție și de găsire a celor mai bune soluții, pentru ca elevii să învețe într-un mediu cât mai sănătos și echilibrat.

Parteneriatul educațional – cheia unui viitor mai bun

Școala și familia nu sunt două lumi separate. Ele formează împreună un parteneriat care îi ajută pe copii să se dezvolte armonios și să descopere drumul potrivit pentru viitorul lor. De aceea, ședințele cu părinții nu trebuie privite ca o obligație, ci ca o investiție în educația și formarea copiilor.

Participarea activă a părinților, deschiderea profesorilor și dorința comună de a face lucrurile cât mai bine reprezintă fundamentul unei comunități școlare unite.



Profesor, Tincuța Popa

Sportul vs. e-sportul
(jocurile video considerate competiție sportivă)

În ultimul deceniu, **e-sportul** a cunoscut o creștere impresionantă, transformând jocurile video dintr-o simplă activitate de recreație într-o adevărată competiție cu turnee internaționale, echipe profesioniste și premii de milioane de dolari. Totuși, discuția despre includerea e-sporturilor în categoria sporturilor „adevărate" rămâne intens dezbătută. Are e-sportul aceleași beneficii și valori ca sportul tradițional? Iată două perspective.



PRO: Argumente pentru e-sport ca disciplină sportivă

1. Competiție reală și strategie avansată - Jocurile video de nivel profesionist necesită un nivel înalt de coordonare, atenție, analiză și reacții rapide. Echipele lucrează împreună, își construiesc strategii și se antrenează zilnic, la fel ca sportivii clasici.

2. Dezvoltă abilități cognitive - E-sporturile îmbunătățesc atenția distributivă, deciziile rapide, memoria de lucru și gândirea strategică. Sunt activități care stimulează intens creierul.



3. Oportunități de carieră pentru tineri - Mulți elevi sunt pasionați de jocuri video. E-sportul le oferă șansa de a transforma această pasiune într-o carieră: jucători profesioniști, analiști, streameri, designeri de jocuri, organizatori de competiții.

4. Accesibilitate ridicată - Tinerii care nu excelează la sporturile clasice pot avea succes în e-sport, unde abilitățile fizice sunt mai puțin determinante.

5. Comunitate și colaborare - Jocurile competitive creează echipe, legături de prietenie, cooperare și comunicare eficientă – valori prezente și în sporturile tradiționale.

Ursu Darius, clasa a VIII-a A

Sportul vs. e-sportul
(jocurile video considerate competiție sportivă)



CONTRA: Argumente împotriva includerii e-sportului ca sport „adevărat”

1. Lipsa activității fizice - Sportul tradițional presupune mișcare, efort, dezvoltarea musculaturii și a sistemului cardio-respirator. În e-sport, corpul este aproape inactiv, ceea ce favorizează sedentarismul.

2. Riscul de dependență - Orele prelungite petrecute în fața ecranului pot duce la dependență, dereglarea somnului, anxietate și scăderea performanțelor școlare.

3. Probleme de sănătate - Jucătorii de e-sport se confruntă adesea cu dureri de spate, probleme ale ochilor, tulburări ale posturii și suprasolicitarea încheieturilor.



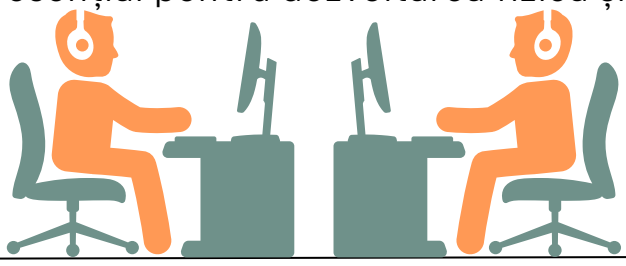


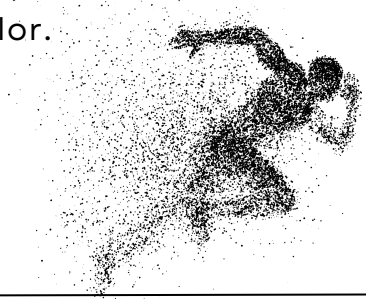
4. Expunerea la conținut violent - Multe jocuri competitive includ scene violente, iar asta poate afecta negativ copiii și adolescenții, prin desensibilizare sau imitarea comportamentelor agresive.

5. Lipsa valorilor sportive clasice - Sportul real promovează fair-play-ul, rezistența, disciplina corpului și respectul față de adversar în mediul fizic. În e-sport, aceste valori pot fi diminuate sau înlocuite de comportamente toxice din mediul online.

Concluzie

E-sportul este, fără îndoială, o formă modernă de competiție care necesită concentrare, strategie și talent. Cu toate acestea, nu poate înlocui beneficiile de necontestat ale sportului tradițional, care rămâne esențial pentru dezvoltarea fizică și emoțională a elevilor.





Ursu Darius, clasa a VIII-a A

Sporturile de relaxare (yoga, stretching, pilates) la orele de Educație fizică și sport

În ultimii ani, în școlile din întreaga lume se vorbește tot mai des despre introducerea sporturilor de relaxare – **yoga, stretching** și **pilates** – în cadrul orelor de Educație fizică. Aceste activități pun accentul pe calm, respirație, flexibilitate și echilibru, completând sporturile clasice bazate pe efort intens. Dar cât de potrivite sunt ele pentru elevi? Să vedem ambele perspective.



PRO:

1. Reduc stresul și anxietatea - Orele de relaxare îi ajută pe elevi să își calmeze mintea și să își recapete energia, mai ales după ore solicitante. Respirația controlată și mișcările fluide sunt un antidot ideal împotriva agitației zilnice.

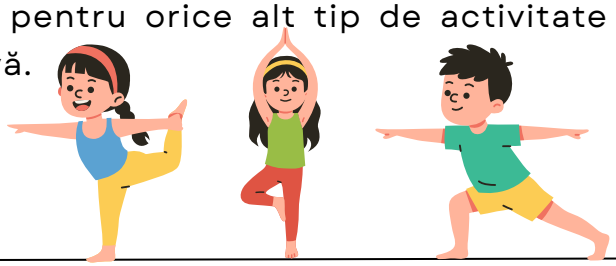
2. Îmbunătățesc flexibilitatea și postura - Exercițiile de stretching și pilates contribuie la o postură corectă, prevenind durerile de spate care apar frecvent la copii și adolescenți din cauza statului prelungit pe scaun.

3. Accesibile tuturor elevilor - Sunt activități ușor de realizat, indiferent de nivelul de pregătire fizică. Elevii care nu se regăsesc în sporturile de efort intens găsesc aici o alternativă inclusivă și motivantă.



4. Cresc concentrarea și autocontrolul - Yoga și pilates dezvoltă atenția și disciplina interioară, calități care se reflectă pozitiv și în procesul de învățare.

5. Previn accidentările - Încălzirea și întinderile corecte protejează articulațiile și musculatura, pregătind corpul pentru orice alt tip de activitate sportivă.



Profesor, Simona Bordeiu

Sporturile de relaxare (yoga, stretching, pilates) la orele de Educație fizică și sport



CONTRA: Ce provocări pot apărea?

1. Percepția elevilor că sunt „prea ușoare" - Unii copii preferă competiția și energia ridicată și pot considera aceste activități mai puțin interesante sau provocatoare.

2. Lipsa materialelor adecvate - Pentru yoga și pilates sunt utile saltele speciale, iar unele școli nu dispun de aceste dotări. Practicate pe suprafețe dure, exercițiile pot fi inconfortabile.

3. Necesitatea unei instruiri specifice - Profesorii trebuie să fie pregătiți tehnic pentru a conduce corect aceste activități. Fără o formare adecvată, există riscul executării incorecte a posturilor.





4. Spații insuficiente - O clasă numeroasă poate face dificilă desfășurarea activităților care presupun întindere și libertate de mișcare pe saltea.

5. Lipsa motivației unor elevi - Pentru elevii foarte energici, momentele de liniște și concentrare pot părea plictisitoare, ceea ce ar putea afecta implicarea lor

Concluzie

Sporturile de relaxare pot aduce un echilibru sănătos în orele de Educație fizică, oferind elevilor o modalitate de a-și armoniza corpul și mintea. Totuși, pentru a fi cu adevărat eficiente, ele trebuie introduse treptat, adaptate vârstei elevilor și susținute de materiale și formare adecvată.

Cu avantajele și provocările lor, yoga, stretchingul și pilatesul rămân o alternativă modernă și promițătoare – mai ales într-o lume în care elevii au nevoie nu doar de forță și viteză, ci și de echilibru, calm și flexibilitate.



Profesor, Simona Bordeiu

Ne descreţim frunţile

„O zi în care nu ai râs este o zi pierdută.“ (Charlie Chaplin)

Ionel, la ora de geografie, este ascultat.
-Ionel, spune două ape din România.
-Plată și minerală.



Doi colegi de clasă:
-Ce-ai scris la lucrare?
-Nimic. am dat foaia albă.
-Ești nebun? O să zică doamna că am copiat unul de la altul.



– Domnule doctor, am o problemă: nu prea mă bagă lumea în seamă...
– Următorul...



– De ce zboară sania lui Moș Crăciun?
– Pentru că - dacă ar sta în trafic - ar ajunge la Paște.



– Ionel, numește o insectă!
– Albina!
– Altă insectă!
– Țânțar!
– Altă insectă!
– Musca!
– Nu te mai uita în jur! Spune una din capul tău!
– Păduchele!



Educatoarea o întreabă pe Măriuca la grădiniță:
– De unde ai tu, Măriuco, părul așa frumos și bogat? De la mămica ta sau de la tatăl tău?
– Cred că de la tata, că el nu mai are deloc.



Un soț iubitor, aflat în delegație în străinătate, îi trimite soției, drept cadou de Moș Crăciun, un papagal vorbitor. Când s-a întors acasă din delegație, și-a întrebat nevasta:
- Spune-mi, draga mea, ți-a plăcut cadoul pe care l-am trimis de Crăciun?
- Da, dragul meu, dar cum eram 10 persoane la masă, a trebuit să mai cumpăr și un curcan.



- Ionuț, numește cinci animale care trăiesc în apă.
-Broasca.
-Foarte bine. Alte patru animale?
-Mama ei, tatăl ei, sora ei și fratele mai mic.



Adunate de profesor, Florentina Stoiani

REDACȚIA

Colectivul de redacție - profesori:
Prof. Bordeiu Simona
Prof. Dodu Irina
Prof. Stoian Florentina

Coordonator:
Prof. Stoian Florentina

Concepție grafică și design:
Prof. Stoian Florentina

Profesori colaboratori:
Filip Lia
Gîdei Carmen
Petrea Luminița
Popa Tincuța
Ștefan Rodica
Totolici Silvia

Invitat special:
Repede Maricela

Colectivul de redacție - elevi:
Bălăuță Patricia
Cunițchi Maxim
Neagu Rareș
Năstase Teodora
Oprișan Alexia
Poroșnicu Loredana
Radu Roxana
Repede Romina

Elevi colaboratori:
Ali Andrei
Balcanu Erika
Bardaș Mario
Ciobotaru Alexandra
Grigoraș Andra
Hagiu Răzvan
Hărătău Cristian
Oancia Sara
Racoianu Cornelia
Stanciu Renato
Sechila Rut
Tînjală Sofia
Ursache Alessia
Ursu Darius
Vasilichioaie Eduard
Vlad Alexandru

ISSN 3045 - 1701
ISSN-L 3045 - 1701